

Pressemitteilung
April 2020

KARIMOKU NEW STANDARD PRÄSENTIERT EINE REIHE VON NEUHEITEN UND ERWEITERT SEINE KOLLEKTION EINZIGARTIGER HOLZMÖBEL



Dieses Frühjahr präsentiert die zeitgenössische japanische Designmarke Karimoku New Standard (KNS) eine Reihe von neuen Entwürfen und Ergänzungen aktueller Kollektionen. Bekannt durch ihre einzigartige Kollektion hochwertiger Holzmöbel stellt die japanische Marke Neuheiten der internationalen Designer Christian Haas, GECKELER MICHELS und Moritz Schlatter vor. Die elegante Elephant-Kollektion von Designer Christian Haas wird um einen komfortablen, mobilen Pouf in zwei Größen und eingebauten Rollen erweitert, sowie um einen Beistelltisch mit asymmetrischem Bein, der einen einfachen Zugang vom Sofa aus ermöglicht. Die Spectrum Workstation des deutschen Designstudios GECKELER MICHELS wird in neuen Abmessungen und in einer Version mit einzelner Tischplatte vorgestellt. Außerdem präsentiert KNS erstmals den neuen Polar Lounge Chair von Moritz Schlatter in zwei Größen.

DIE KNS MARKEN-PHILOSOPHIE

Karimoku New Standard wurde 2009 vom führenden japanischen Möbelhersteller Karimoku gegründet und definiert sich durch die Verschmelzung von fortschrittlichen Ideen und hervorragender Fertigung. Durch die Verbindung der einzigartigen Perspektiven der Handwerker von Karimoku und einer ausgewählten Gruppe internationaler Designer präsentiert die Marke neue Standards im japanischen Möbeldesign. Das Streben von Karimoku New Standard nach qualitativ hochwertigen Ergebnissen schließt eine verantwortungsvolle Produktion ein, angefangen beim Material selbst. Nachhaltig gewachsene japanische Laubhölzer werden im Rahmen einer Initiative zur Wiederbelebung der Wälder und der von ihnen unterstützten Industrien aus dem Norden Japans bezogen. Die Bäume mit geringem Durchmesser, die oft weggeworfen oder als Papiermasse verwendet werden, werden in regionalen Werkstätten verarbeitet, bevor sie durch eine Kombination aus handwerklichem Geschick und fortschrittlicher Technologie ihre Form erhalten. In den letzten zehn Jahren hat sich die Marke durch ihren kooperativen Ansatz und die Überzeugung, dass echte Standards nicht nur universell, sondern auch beispielhaft sein sollten, weiterentwickelt. Diese Philosophie inspiriert weiterhin die Designer und Handwerker der Marke, die nach innovativen Möbeln von höchster Qualität streben und von einem Gefühl der Freude durchdrungen sind.

NEU IN DER KOLLEKTION


ELEPHANT SIDE TABLE
DESIGN: CHRISTIAN HAAS

Der Elephant Side Table ist eine Erweiterung der Elephant-Kollektion und adaptiert deren markante Designsprache. Das asymmetrische Bein ermöglicht es, die Tischplatte für eine komfortable Nutzung einfach über den Sitz zu ziehen. Der Beistelltisch bietet neben seiner Funktion als Ablage auch genügend Platz für einen Laptop, wodurch er zu einem eleganten und funktionalen Begleiter im Wohnzimmer, Büro und Empfangsraum wird.


ELEPHANT POUF
DESIGN: CHRISTIAN HAAS

Der Elephant Pouf ist Teil der markant simplen, eleganten und vielseitigen Elephant-Kollektion. Für den öffentlichen wie privaten Raum entworfen, suggeriert seine sanfte Form zeitlosen Komfort und Gemütlichkeit. In zwei Varianten verfügbar, eignet sich der Pouf mit niedriger Sitzfläche für Lounge-Bereiche und der Pouf mit regulärer Sitzhöhe sowie eingebauten Rollen kann mit Leichtigkeit im Raum überall dahin bewegt werden, wo er benötigt wird. Eine Vielfalt von Farben und hochwertigen Stoffen von Kvadrat und Maharam ist verfügbar, während die massive Holzbasis in Natur oder Schwarz zur Wahl steht.


ARCHIVE BARSTOOL, BARSTOOL PAD
DESIGN: CHRISTIAN HAAS

Die Archive-Kollektion ist von traditioneller japanischer Handwerkskunst inspiriert und zeichnet sich durch raffinierte Verbindungsdetails und weiche, haptische Oberflächen aus, die ein Gefühl von Komfort vermitteln. Die Hocker sind aus massiver japanischer Eiche gefertigt; die gepolsterte Version bietet zusätzlichen Komfort durch eine dünne und weiche Kissenauflage, die auf die Farbe des Rahmens abgestimmt ist.


SPECTRUM WORKSTATION DT190, DT240
DESIGN: GECKELER MICHELS

Spectrum ist ein vielseitiges Tischsystem für flexible moderne Arbeitsumfelder. Der Tischentwurf ist von der minimalistischen japanischen Architektur mit seinen grafischen Linien inspiriert und vereint Schönheit mit Effizienz.

Die Meeting Table Version aus massiver Eiche ist mit einer markanten doppelten Tischplatte ausgestattet, die Aufbewahrungsfächer an den Seiten bietet und so Unordnung von der Tischoberfläche fernhält. Ein einfaches und cleveres Kabelsystem mit einem großzügigen, leicht zugänglichen Kabelkanal erlaubt den schnellen Anschluss von elektronischen Geräten. Die Spectrum Workstation DT ist in zwei Abmessungen sowie in Schwarz und in Natur erhältlich. Aktuell werden weitere Varianten der Serie entwickelt.

NEUE KONZEPTE


POLAR LOUNGE CHAIR S & L
DESIGN: MORITZ SCHLATTER

Als Nachfolger des Polar Chair adaptiert dieser minimalistische Sessel die gleiche Designsprache, die auf klaren, runden und weichen Formen basiert und durch gerade und geometrische Elemente ausbalanciert wird. Dieser Kontrast verleiht dem Sessel seine charakteristische, sanfte Erscheinung und seinen starken ästhetischen Ausdruck. Die Proportionen, die sich sanft an den Körper anpassen, in Kombination mit einer festen, aber bequemen Polsterung machen den Sessel besonders komfortabel.

Der Polar Lounge Chair ist in zwei Versionen erhältlich: Eine niedrigere, größere Version mit einem optionalen Beistelltisch aus Holz, die sich für entspanntes, zwangloses Sitzen eignet, und eine höhere, kompakte Version mit optionalen Armlehnen aus Holz, die sich für das Sitzen am Tisch eignet.

Beide Versionen sind für den Einsatz im Objektbereich konzipiert und passen in verschiedene Umgebungen im privaten und öffentlichen Raum – von Empfangsbereichen bis zu Cafés, von Arbeitsbereichen bis zu Wohnzimmern.

Der Sessel ist in einer Vielzahl hochwertiger Quadrat- und Maharam-Stoffe erhältlich und die Füße, der optionale Tisch und die optionalen Armlehnen sind aus massiver, nachhaltig gewirtschafteter japanischer Eiche gefertigt.


SPECTRUM WORKSTATION ST190, ST240
DESIGN: GECKELER MICHELS

Spectrum wurde für flexible moderne Arbeitsumfelder entworfen. Der Tischartwurf ist von der minimalistischen japanischen Architektur mit seinen grafischen Linien inspiriert und vereint Schönheit mit Effizienz. Ein einfaches und cleveres Kabelsystem mit einem großzügigen, leicht zugänglichen Kabelkanal erlaubt einen schnellen Anschluss von elektronischen Geräten. Der Tisch wird aus nachhaltig gewirtschaftetem, japanischem Eichenholz gefertigt.

Der Spectrum ST Meeting Table ist Teil der Spectrum Workstation-Tischkollektion, die Schreib- und Esstische, Konferenztische und Stehtische in individuell konfigurierbaren Größen umfasst.



NEUER ZERTIFIZIERTER CMHR-SCHAUMSTOFF

Um die brandtechnischen Standard-Sicherheitsanforderungen auf dem internationalen Objektmarkt zu erfüllen, bietet Karimoku New Standard seine vielseitigen Polstermöbel-Kollektionen jetzt in Europa mit zertifizierten flammhemmenden Schaumstoffen an. Die CMHR-Schaumstoffe folgen strikt den europäischen Brandschutzvorschriften, ebenso wie die Bezugstoffe von Kvadrat und Maharam, die bereits seit Jahren verwendet werden. Die neuen hochwertigen und feuersicheren Polstermaterialien der Karimoku New Standard-Kollektion gewährleisten den perfekten Sitzkomfort.

HINWEISE FÜR REDAKTEURE

KARIMOKU NEW STANDARD

Karimoku New Standard wurde 2009 vom führenden japanischen Möbelhersteller Karimoku gegründet und definiert sich durch die Verschmelzung von fortschrittlichen Ideen und hervorragender Fertigung. Durch die Verbindung der einzigartigen Perspektiven der Handwerker von Karimoku und einer ausgewählten Gruppe internationaler Designer präsentiert die Marke neue Standards im japanischen Möbeldesign.

www.karimoku-newstandard.jp

PRESSEKONTAKT

Für zusätzliche Presseinformationen, hochauflösendes Bildmaterial oder Interviewanfragen kontaktieren Sie bitte:

INTERNATIONAL

Brand. Kiosk
Danai Colla / Susanne Günther
E kns@brand-kiosk.com
T +49 (0)69 2649 1122
www.brand-kiosk.com

JAPAN

daily press
nao takegata
E naotakegata@dailypress.org
T +81 3 6416 3201