



RENDEZ-VOUS À PARIS **BROKIS NEUHEITEN** UND LICHTSTIMMUNGEN **AUF DER MAISON&OBJET**

7. -11. September, 2018

Die Kombination aus unkonventionellen Materialien, mundgeblasenem Glas höchster Qualität und zeitlosem Design ist das Markenzeichen des tschechischen Premium-Leuchtenherstellers Brokis. Die neueste Kollektion, die auf der Maison&Objet in Paris vorgestellt wird, ist minimalistisch und elegant, bietet gleichzeitig aber auch einen hohen Grad an Vielseitigkeit. Ohne jedwede Verzierungen, sondern mit dem Handwerk als schönster Kunst, präsentiert das Unternehmen des Weiteren neue Tischleuchten – Knot Table und Jack O’Lantern Table – sowie eine Pendelleuchte, die scheinbar frei im Raum zu schweben scheint, die Big One.

„In Bezug auf Licht ist es wirklich wahr“, sagt Brokis’ CEO, Jan Rabell, „dass die einfachen Dinge den größten Eindruck machen. Die neuen Leuchten ergänzen und erweitern unsere erfolgreichen Kollektionen Knot und Jack O’Lantern. Sie spielen außerdem eine wichtige Rolle dabei, eine bestimmte Lichtstimmung zu erzeugen und können einen gewaltigen Unterschied in der Wahrnehmung eines Interieurs machen.“

KNOT TABLE

Design: CHIARAMONTE MARIN

Entworfen von dem italienischen Design-Duo Chiaramonte Marin, erweitert die neue Knot Tischleuchte die Kollektion imposanter Pendelleuchten, die den Kontrast zweier dramatisch unterschiedlich anmutender Materialien zelebriert. Der Entwurf der poetischen Leuchte vereint eine raue Naturfaser mit weichem, transparentem Glas, um einen Gegensatz zu erzeugen, der so markant wie ausgewogen ist. Die LED-Lichtquelle in der Knot Tischleuchte befindet sich in einem schönen Boden, der ebenso wie die Kappe des Kabels, aus einem feinen Metall gefertigt ist. Die neue Knot Tischleuchte mit konischer Zylinder-Form ist aus mundgeblasenem Glas in einem rauchigen Braun und Grau, Opalin und Transparent erhältlich. Komplettiert wird sie durch ein luxuriöses Naturfaser-Seil.



Glasfarbe

braunes, klares Glas
graues, klares Glas
opalin
transparent



Gestelloberfläche

Kupfer
Messing
schwarz-verchromt
gebürsteter Edelstahl



Kabel mit kleinem transparenten Dimmschalter:

dunkelgrau
schwarz



Diffusor – Innenliegender Triplex-Opal,
bernsteinfarben für wärmeres Licht,
matt

JACK O' LANTERN TABLE

Design: LUCIE KOLDOVA

Dieses moderne Leuchten-Element, entworfen von Lucie Koldova, mit einem Marmorfuß, dünnen Metallprofilen und einer darin gelegenen „Perle“, erweitert die vielseitige Jack O'Lantern Leuchten-Familie. Die neue Tischleuchten-Version vereint die Schönheit von mundgeblasenem, mattiertem Glas in rauchigem Grau, hellem Pink oder Triplex-Opal und ist mit einem Carrara- oder Nero Marquina-Marmorfuß und Metallprofilen in Kupfer, Chrom, oder schwarz-verchromten Metall erhältlich. Verfügbar ist sie in zwei Größen mit verschiedenen Höhen und Glaskugeln in S (325 mm Durchmesser) und L (630 mm Durchmesser). Diese subtile und geometrisch ausgewogene Leuchten-Kollektion bietet eine Vielzahl an Kombinationen bei den Pendel- und Wandleuchten-Varianten, mit einer Lichtkugel, welche allein durch Schwerkraft in der Leuchte ruht.



Glasfarbe

graues-transparent mattiert
rosa-transparent mattiert
triplex-opal mattiert



Metallprofile

kupferfarbene Metallbeschichtung
schwarz-verchromte Metallbeschichtung
verchromte Metallbeschichtung



Marmorfuß

satiniertes Carrara
satiniertes Nero Marquina



Kabel mit kleinem
transparenten Dimmschalter:

weiß
hellgrau
schwarz



Varianten

Größe S: Tisch-, Pendel- und Wandleuchte
Größe L: Tisch-, Pendel- und Wandleuchte

PRESSEKONTAKT

E lenka@brokis.cz
T +420 602 213 814

PRESSEBÜRO FÜR DACH UND BENELUX

E brokis@brand-kiosk.com
T +49 (0)69 2649 1122

BIG ONE

Design: LUCIE KOLDOVA

Diese neue großformatige Leuchte mit einem matten, leuchtenden Kern von Designerin Lucie Koldova verkörpert eine sanfte Poesie, Einfachheit, Reinheit und ausgewogene Proportionen. Eine Schlüsselrolle spielen die enge Verbindung der Leuchtkörper und ihre gegenseitige Wechselwirkung im Raum. Das ausgeklügelte Design eines Nukleus in der Mitte einer großen Glaskugel erzeugt ein Gefühl zweier schwebender Volumen im Raum.

Das äußere Glas ist mit einer glänzenden Oberfläche in Transparent und Perlgrau-Transparent verfügbar. Die innere Glaskugel ist mit einer matten Oberfläche in Triplex-Opal, Perlgrau-Transparent, Rot-Transparent und Rosa-Transparent erhältlich.



Äußere Glasfarbe
mit glänzender Oberfläche

transparent
graues, klares Glas



Innere Glasfarbe
mit matter Oberfläche

triplex-opal
graues, klares Glas
rot-transparent
rosa-transparent
perlgrau-transparent



Farben des Stromkabels:

weiß
hellgrau
schwarz



PURO SPARKLE

Design: LUCIE KOLDOVA

Aus der großen Vielseitigkeit der Puro-Kollektion gehen multiple Lichtobjekte hervor, wie die Pendelleuchte Puro Sparkle. Der symbolische Licht-Funke glänzt mit eleganter und doch minimalistischer Geometrie und bildet das Herzstück eines jeden Raumes. Die Röhren aus mattem opalem oder rauchgrauem Glas strahlen im diffusen Licht nach außen und sorgen so für Dynamik und ein magisches Raumambiente. Die Puro Sparkle schwebt im Raum und wird somit zu einem besonderen Highlight im Interieur. Die Leuchte ist eine Lichtskulptur, die positive Energie verkörpert. Die Puro Sparkle ist in drei Größen erhältlich. Die raffinierte Zusammensetzung der leuchtenden Glasröhren schafft ein beeindruckendes Leuchten-Objekt, das einen Durchmesser von fast 2,5 m erreicht.

PURO SEGMENTS

Design: LUCIE KOLDOVA

Puro ist eine kühne, minimalistische Variation einer atmosphärischen Pendelleuchte. Inspiriert von dem spanischen Wort „puro“ für „Zigarre“ oder auch „pur“, zeichnet sich die Serie durch ihre klare Linienführung aus. Der Entwurf erzeugt eine faszinierende Wechselwirkung horizontal und vertikal leuchtender Zigarren-Röhren, die im Raum über reduzierten Glockenleuchten zu schweben scheinen. Dank der eigens von Brokis entwickelten Konnektoren können die Leuchtröhren sowohl in vertikaler als auch in horizontaler Anordnung aneinandergesetzt werden und spannende Lichtobjekte erzeugen. So können die Puro Segment Röhren übereinander oder nebeneinander verbunden werden, so dass nahezu endlose Varianten und Beleuchtung in Maßanfertigung, beispielsweise für Luxusboutiquen und Showrooms, entstehen. Die Puro Segment fordert dazu heraus, mit dem Raum in Dialog zu treten und eignen sich hervorragend für Kunstinstallationen.



Puro Sparkle



Puro Segments

Der Brokis Stand O38 - P37 mit 54 m² befindet sich in Halle 6 in dem TODAY-Bereich, in welchem zeitgenössisches Design, einhergehend mit renommierten und aufstrebenden Designern, präsentiert wird. Das Brokis-Ausstellungsdesign ist auf einem Konzept von transluzenten, textilen Boxen und einem Regalsystem aus perforiertem Metall aufgebaut, das mit der puren und sinnlichen Ästhetik der Leuchten kontrastiert. Die monochromatische Installation mit hängenden Textilboxen und industriellen Regalen beinhaltet nahezu einhundert Brokis-Leuchten.

Pendelleuchten: Big One, Puro Sparkle, Puro Segments, Jack O’Lantern, Knot, Capsula, Mona XL, Whistle und Shadows. Die Tischleuchten-Kollektionen umfassen die Balloons, Jack O’Lantern, Knot, Lightline, Macaron, und Mu ffins. Die Wandleuchten-Kollektion wird von der Jack O’Lantern repräsentiert.

HINWEISE FÜR REDAKTEURE

DAS UNTERNEHMEN

BROKIS ist eine Synthese aus zeitgenössischem Design, höchster Qualität und den außergewöhnlichen Fähigkeiten der Glasbläser, die die jahrhundertealte böhmische Glasbläsertradition fortsetzen. Dank der Kombination aus traditionell mundgeblasenem Glas und hochwertigen Materialien, wie Massivholz und handgearbeitetem Metall, und mutigen Entwürfen, welche die Grenzen sowohl der Herstellung von mundgeblasenem Glas als auch die des zeitgenössischen Designs ausloten,

haben die Leuchtenkollektionen von Brokis internationale Anerkennung gefunden. Die tschechische, familiengeführte Premiummarke arbeitet mit ausgewählten Designern aus der ganzen Welt zusammen und betreibt eine eigene mehr als zweihundert Jahre alte Glasbläserei südöstlich von Prag. Jede Brokis-Leuchte ist ein Unikat und ein herausragendes Meisterwerk böhmischer Glasbläserkunst.

GESCHÄFTSFÜHRER

JAN RABELL

“Nothing’s impossible;
never say it can’t be done.”

Der Unternehmer Jan Rabell ist eine der bewegtesten Persönlichkeiten der tschechischen Glasbläser-Industrie. Geboren in Prag 1965 als Sohn eines puerto-ricanischen Vaters und einer tschechischen Mutter, wuchs er im Heimatland seines Vaters auf und kehrte für ein Masterstudium der Wirtschaft nach Prag zurück. Danach hielt er verschiedene Positionen als Geschäftsführer im Bereich Banken und Finanzen inne. 1997 erwarb Jan Rabell die wirtschaftlich angeschlagenen Janštejn

Glaswerke und machte es sich zur Aufgabe, deren Ansehen und Konkurrenzfähigkeit durch das Einführen alternativer Glasbläsertechniken und Herstellungsverfahren wiederherzustellen. 2006 gründete er die Premium-Marke Brokis, welche sich schnell zu einem der bedeutendsten Unternehmen auf dem Markt entwickelte und inzwischen ihre Produkte weltweit vertreibt. Jan Rabells Charisma, Energie und seine innovativen Visionen treiben Brokis und die Janštejn Glaswerke stetig voran. Die gesamte Rabell-Familie ist in das Unternehmen miteinbezogen, seine Frau Petra und Sohn André spielen besonders wichtige Rollen.

ART DIREKTORIN

LUCIE KOLDOVA

Lucie Koldova, Art Direktorin bei Brokis, ist eine renommierte tschechische Produkt- und Möbel-Designerin. Ihre Zusammenarbeit mit der Marke Brokis begann 2010. Während Lucie Koldova noch in Paris lebte und arbeitete, entwarf sie bereits für den tschechischen Glasleuchtenhersteller die beiden zeitlosen Kollektionen Muffins und Balloons. Die voluminösen Glasleuchten verkörpern ihren charismatischen und eleganten Stil und etablierten Brokis als innovativen Hersteller mundgeblasener Glasleuchten. Sie ist die kreative Kraft hinter der Marke Brokis und wesentlich für das Produktportfolio und Erscheinungsbild der Marke verantwortlich.

Ihre Entwürfe umfassen Glasskulpturen, Glasleuchten, ausdrucksstarke Galerieobjekte

und Arbeiten in limitierter Auflage. Faszinierende Farben, außergewöhnliche Proportionen und spannungsreiche Kontraste rücken ihre Arbeit scheinbar jenseits des Bereichs des Möglichen – ein Kennzeichen, welches man in den Leuchtenkollektionen Balloons, Capsula, Whistle und Mona wiederfindet. Zusätzlich zur Entwicklung einer neuartigen und spannenden Formensprache hat Lucie Koldova bedeutsame technische und formale Lösungen entwickelt, die es Brokis möglich machten die Grenzen der mundgeblasenen Glasherstellung zu überschreiten.

Für Brokis entwarf sie die Serien MUFFINS, BALLOONS, SHADOWS (alle drei gemeinsam mit Dan Yeffet), CAPSULA, MONA, FLUTES, WHISTLE, LIGHTLINE, MACARON, PURO COLLECTION, BIG ONE, JACK O’LANTERN und Konzept IVY.

PRESSEKONTAKT

E lenka@brokis.cz
T +420 602 213 814

PRESSEBÜRO FÜR DACH UND BENELUX

E brokis@brand-kiosk.com
T +49 (0)69 2649 1122

DESIGNERS DAN YEFFET

Dan Yeffet, (born 1971 in Jerusalem,) is a globally recognized designer. In Amsterdam in 2003, Dan founded his own design studio and platform called JellyLab. In 2005, he moved the studio to its present location in Paris. His work is often described as innovative yet simple and is characteristic of a strong identity. Dan says

of himself: "Definitions are our limits – I like to consider myself an explorer and adventurer." For Brokis, Dan designed the lighting collections MUFFINS (with Lucie Koldova), BALLOONS (with Lucie Koldova), and SHADOWS (with Lucie Koldova).

CHIARAMONTE MARIN DESIGN STUDIO

Eine Leidenschaft für Industrieprodukte war die Ausgangsbasis für die Zusammenarbeit zwischen Alfredo Chiaramonte und Marco Marin, den Gründern des gleichnamigen italienischen Designstudios. Durch die verschiedenen Tätigkeitsfelder der letzten Jahre (Interior, Grafik, Kunsthochschule im Fach Industrie Design. Gemeinsam haben sie für bekannte Möbel- und Leuchtenhersteller gearbeitet und am European Center for Preservation of Architectural Heritage in Venedig gelehrt. Ausgezeichnet mit renommierten Designpreisen, sind ihre Arbeiten feste Bestandteile in Sammlungen internationaler Museen, darunter das Museum

Industrie und Licht-Design) erlangte das Duo ein facettenreiches Wissen mit Ideen zur Umsetzung in vielen Bereichen. Alfredo Chiaramonte (geboren 1961, Bologna, Italien) studierte an der Fakultät der Architektur in Venedig. Marco Marin (geboren 1964, Venedig, Italien) absolvierte die Correr in Venedig, das Beaubourg in Paris, das Design Museum Calenzano (Anna Querci Fondation), das Moma in San Francisco, und die Biennale in Venedig, auf welcher sie mit Yoko Ono zusammengearbeitet haben. Für Brokis hat Chiaramonte Marin die neue Serie Knot entworfen.

WEITERE BROKIS-KOLLEKTIONEN AUF DER MAISON&OBJET 2018

BALLOONS by LUCIE KOLDOVA, DAN YEFFET

Balloons, a collection of timeless lights embodying rudimental forms evoking images of hot air balloons, captivates with the beauty of large-format handblown glass and an elegant metal reflector hovering within. The design's charm lies in the use of two independent glass sections to achieve the impression of an integral whole. Lavish proportions and an elegant hand-pressed metal reflector are the collection's defining traits. The size of the largest shade pushes the very boundaries of glassblowing technology and illustrates the exceptional skill and craftsmanship of Bohemian glassmakers. The Balloons collection is one of the pillars of the Brokis portfolio. The lights come in three sizes. Balloons also make an outstanding sculptural statement during the day when they are switched off.



CAPSULA

Design: LUCIE KOLDOVA

Capsula ist eine elegante und berauschende Leuchte, die in ihrer Gestalt Pflanzenzellen oder Pflanzensamen ähnelt. Den Kern der Capsula bildet ein rohrförmiges LED Leuchtmittel aus Triplexglas, das von Brokis eigens entwickelt wurde, und die innere Blende und die durchsichtige äußere Hülle in einer imaginären Achse durchstößt. Die Schichtung und das Überlagern dieser drei verschiedenen Komponenten rufen faszinierende optische 3D-Effekte hervor. Die Endkappen fassen diese drei Komponenten zusammen und dienen als Ankerpunkt für die gestalterisch hochwertige zweifach Aufhängung, die das Stromkabel verdeckt und eine Variation der finalen Positionierung der Leuchte ermöglicht. Capsula ist als Set und auch als Einzelleuchte erhältlich, die individuell nach den Anforderungen des Kunden zusammengestellt werden kann. Ab dem Frühjahr 2018 ist die Leuchte mit den eigens von Brokis entwickelten Konnektoren ausgestattet, die die Reinigung und Installation der Leuchte vereinfachen.



KNOT

Design: CHIARAMONTE MARIN

Knot ist eine Serie imposanter Pendelleuchten, die den Kontrast zweier dramatisch unterschiedlich anmutender Materialien zelebriert. Der Entwurf der poetischen Leuchte vereint eine raue Naturfaser mit weichem, transparentem Glas, um einen Gegensatz zu erzeugen, der so markant wie ausgewogen ist. In ihrer Form gestreckte oder gestauchte voluminöse Kugelkörper werden von einem robusten, mit Naturfaser ummantelten Kabel mittig durchdrungen, das mit einem erstaunlichen plastischen Effekt scheinbar den Boden des Glases nach innen zieht. Das LED-Leuchtmittel sitzt in einer kleinen, oben aufsitzenden Kappe, die wie das Ende des Kabels, aus feinem Metall gefertigt ist. Die Leuchten der Serie Knot eignen sich sowohl für den Einsatz im privaten Bereich als auch für den öffentlichen Raum und sind ein eindrucksvolles Statement über jedem Esstisch. Derzeit besteht die Serie aus fünf Pendelleuchten, die in zwei Größen und in verschiedenen Farbausführungen erhältlich sind.



LIGHTLINE

Design: LUCIE KOLDOVA

Die Lightline-Serie zelebriert mit jedem ihrer Bestandteile den ästhetischen Gebrauchswert des Materials Glas. Der Entwurf folgt der Idee, Licht konsequent in einer Linie in Szene zu setzen. Umgesetzt wird diese Idee in einer Leuchte, die aus einem geblasenen Überfangglas besteht, das an einer Seite in einer kreisförmigen Fläche endet. Dieses Glas sitzt auf einem Fuß, der ebenfalls aus geblasenem, transluzentem Glas besteht und der Leuchte Standfestigkeit verleiht. Die Linie aus Licht wird vom Objekt auf die sandgestrahlte Oberfläche projiziert wann immer die Lichtquelle aktiviert wird.



PRESSEKONTAKT

E lenka@brokis.cz
T +420 602 213 814

PRESSEBÜRO FÜR DACH UND BENELUX

E brokis@brand-kiosk.com
T +49 (0)69 2649 1122

Das LED-Leuchtmittel ist in der Basis unter einer aus Metall und triplex-opalem Glas bestehenden Blende eingebettet. Das obere Volumen ist von Hand sandgestrahlt und mit einer speziellen Nano-Beschichtung behandelt, um Staub und Schmutzablagerungen zu verhindern. Die Serie umfasst vier Tischleuchten, die eine behagliche Lichtstimmung erzeugen.

MACARON

Design: LUCIE KOLDOVA

Die Tischleuchte Macaron zollt der Schönheit und komplexen Struktur von kristallinem Gestein Tribut, indem sie es in zwei einander gegenüberliegenden Kuppeln aus filigranem, mundgeblasenem Glas zur Schau stellt. Wie aus dem Namen der Kollektion hervorgeht, ist die eindrucksvolle Leuchte Macaron von dem berühmten französischen Baisergebäck inspiriert. Verborgenen in einem eleganten Marmorfuß, wirft die Lichtquelle ihr sanftes Licht aufwärts auf die zentrale Onyx-Platte und lässt die darin enthaltenen geschwungenen Chalzedon-Adern erstrahlen. Die sowohl im Halbedelstein als auch im Glas enthaltenen Unregelmäßigkeiten und Unvollkommenheiten machen aus jeder Leuchte ein Unikat. Die Macaron ist in drei Größen und verschiedenen Glasfarben erhältlich; mit weißem oder honigfarbenem Onyx. Die Kollektion ist zudem in einer Ausführung mit einer Glasplatte und einer Holzbasis erhältlich.



MONA

Design: LUCIE KOLDOVA

Die Mona-Serie basiert auf dem Konzept von sich durchdringenden Volumen. Der Körper des Leuchtmittels durchstößt das große Volumen weichen mundgeblasenen Glases und erzeugt eine aufregende gestalterische Spannung. Die Essenz der Serie liegt jedoch in ihrer unkonventionellen Konstruktion und der raffinierten Kombination von Materialien. Außerdem verfügt die Leuchte über eine dimmbare LED-Röhre, die eigens von Brokis entwickelt wurde, verfügbar in unterschiedlichen Farbtemperaturen. Die Mona-Kollektion umfasst Steh-, Wand- und Tischleuchten. Neu ist die MONA XL Version.



MUFFINS

Design: LUCIE KOLDOVA, DAN YEFFET

Die zeitlose Muffins-Serie steht für eine außergewöhnliche Lichterfahrung. Seit ihrer Markteinführung wurde die Leuchte zu einer Ikone der Marke Brokis. Das Besondere der Leuchte liegt in der meisterhaften Kombination von feinfühlig geformtem Glas und massivem Holz. Die Leuchten, die sich durch einen mundgeblasenen Glaskörper in einem handgefertigten Holzsockel in Kombination mit einem schlichten Leuchtmittel auszeichnen, beleben jeden Raum und schaffen ein festliches Ambiente. Die Serie bietet verschiedene Formen- und Größenvarianten sowie eine breite Palette an Glasfarben und verschiedenen Holzarten an.



PRESSEKONTAKT

E lenka@brokis.cz
T +420 602 213 814

PRESSEBÜRO FÜR DACH UND BENELUX

E brokis@brand-kiosk.com
T +49 (0)69 2649 1122

SHADOWS

Design: LUCIE KOLDOVA, DAN YEFFET

Die Shadows-Serie ist von den berühmten zeitlosen Leuchten französischer Ateliers inspiriert, ihre Typologie ist eine Hommage an diese Tradition. Die Kombination aus mundgeblasenem Glas, handbearbeitetem Holz und einer klassischen Form führt zu einer Leuchte von zeitloser Eleganz. Die Kollektion umfasst vier verschiedene Hängeleuchten, die einzeln und im Set überzeugen und durch den mundgeblasenen Glasschirm auf einem handgefertigten Holzkörper unverkennbar sind. Die klaren Konturen und Oberflächen werden durch die versteckte Lichtquelle akzentuiert. Nicht nur das breite Spektrum verschiedener Glasfarben, Oberflächen und Holzarten macht diese Leuchte besonders, sondern auch die Möglichkeit, Sets dieser Leuchte individuell nach den Wünschen des Kunden zu kombinieren. Die Shadows-Leuchten sind für den Gebrauch im Innenbereich vorgesehen und vielseitig einsetzbar.

Die Kollektion umfasst vier Pendelleuchten in verschiedenen Formen, die in zwei Größen erhältlich sind. Beide Kollektionen, sowohl die Shadows, als auch die Shadows XL, sind mit den eigens von Brokis entwickelten Konnektoren ausgestattet, um die Reinigung und Installation der Leuchte zu vereinfachen.



WHISTLE

Design: LUCIE KOLDOVA

Die Kollektion Whistle ist wortwörtlich ein Verweis auf die Arbeit der Glasbläser, den gerade die Glasbläserpfeifen standen bei der Entstehung als Inspiration Modell. Der transparente Leuchtenkörper stellt die Silhouette eines Lichtkegels dar dessen imaginäres Herz bildet die Lichtquelle in der Form eines Punktrefektors hervorgehoben wird. Die metallische Ummantelung des Reflektors wird durch das Eindringen von Hand in eine Form gefertigt. Die gesamte Form der Leuchte Whistle und auch das freie Kabel, das sich am Leuchtenkörper entlang nach oben windet definiert den technischen Charakter in vereinfachter ikonentypischer Form. Die Kollektion setzt sich aus zwei verschiedenen großen Deckenleuchten und deren Kombination im Set zu drei Leuchten zusammen.

Ab dem Frühjahr 2018 ist die Leuchte mit den eigens von Brokis entwickelten Konnektoren ausgestattet, die die Reinigung und Installation der Leuchte vereinfachen.



Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:

BROKIS PR

Lenka Kalinová
T: +420 602 213 814
E: lenka@brokis.cz

BROKIS HEADQUARTERS

Sídliště Janštejn 39
Horní Dubenky
Czech Republic 588 52
E: info@brokis.cz
T: +420 567 211 517

PRESSEBÜRO FÜR DACH UND BENELUX

Brand. Kiosk
Susanne Günther / Lisa Katzenberger
T: +49 (0)69 2649 1122
E: brokis@brand-kiosk.com
W: www.brand-kiosk.com