

ERSTE LICHTSTRAHLEN IM JANUAR

Frei schwebende Kuben, ein Garten und ein ganzes Haus voller Lichtvisionen von Brokis



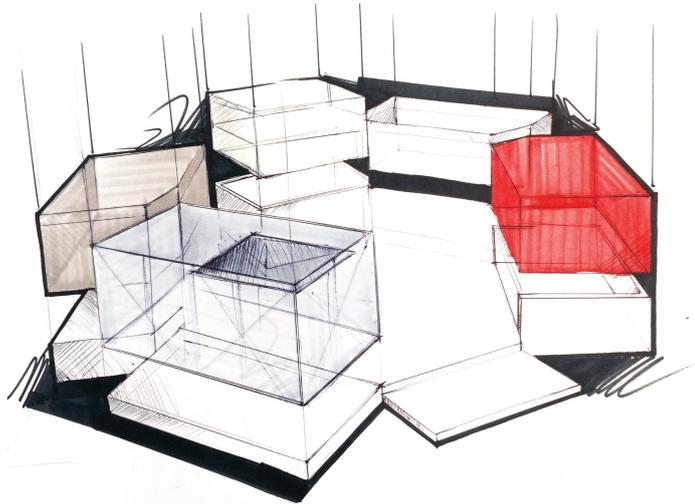
KNOT PENDANT SMALL von Chiamonte Marin

Prag, 4. Januar 2018 - Brokis, der führende tschechische Hersteller exklusiver mundgeblasener Glasleuchten, startet das neue Jahr mit mehreren Installationen auf der internationalen Messe imm cologne, die vom 15. bis 21. Januar in Köln stattfindet. Brokis präsentiert dort die Handwerkskunst Böhmischer Glasbläser auf einem Stand aus frei schwebenden Kuben. Eine künstlerische Interpretation der Natur als Quelle des Lebens und der Energie wird durch eine Installation der Capsula-Leuchten im Rahmen der Stylepark Featured Editions dargestellt. In der renommierten Ausstellung "Das Haus" präsentiert die Brokis Art Direktorin Lucie Koldova ihre Vision stimmungsvoller Lichtgestaltung.

Das neue Standdesign von Brokis basiert auf transluzenten Textilkuben und einem Regalsystem aus perforiertem Metall. Beides bildet einen Kontrast zur sinnlichen Ästhetik der Leuchten. Auf dem monochromatischen Stand mit schwebenden Kuben und industriell anmutenden Regalen werden nahezu hundert Leuchten aus den neuesten Kollektionen, darunter Macaron, Knot, und Puro, sowie die beliebten Muffins-, Balloons-, und Capsula-Serien präsentiert.

"Das Design unserer Leuchten ist zeitlos und anspruchsvoll. Außerdem legen wir großen Wert auf Funktionalität", sagt Jan Rabell, Geschäftsführer und Gründer von Brokis über den weltweiten Erfolg der Marke. "Wir stellen keine Ausstellungsstücke her, sondern Produkte, die entworfen und in höchster Qualität gefertigt sind, um die Lebensqualität der Menschen zu bereichern. Die einzige Möglichkeit, dies zu erreichen, ist ständige Innovation und stetes Streben nach technologischer Perfektion", fügt er hinzu.

Kürzlich hat die Marke eine exklusive neue Farbe in der Capsula-Kollektion mit aufgenommen, und die Knot-Kollektion um zwei neue Leuchten erweitert, die **KNOT SMALL**, sowie die Tischleuchte **KNOT TABLE**. Das für die Kollektion der italienischen Designer Chiamonte Marin charakteristische Seil ist ab sofort in einer verbesserten, samtigen Ausführung erhältlich.



DAS HAUS Skizze von Lucie Koldova

Brokis ist ebenfalls der Hauptpartner der renommierten Installation "Das Haus", welche in diesem Jahr die Designerin und Brokis Art Direktorin Lucie Koldova gestaltet. Gemeinsam mit Brokis präsentiert sie ihr Konzept zeitgenössischen Wohnens in Form eines simulierten Hauses aus Lichtzonen, in denen das Licht in verschiedenen Atmosphären erscheint und auf verschiedene Weise in Szene gesetzt wird. Es definiert nicht nur den Raum, sondern unterstützt vor allem seine Funktion und spezifische Atmosphäre. Erstmals werden hier die visionären Beleuchtungskonzepte PURO SPARKLE, JACK'O LANTERN, IVY, BIG ONE und PURO FIRE vorgestellt, die aus einer Synthese aus reduziertem Design, herausragender Qualität und einer großen Leidenschaft für das Thema Licht entstanden sind. Ergänzt durch frühere Brokis-Kollektionen zeigt "Das Haus" sowohl beeindruckende Lichtgestaltung als auch Visionen moderner Wohnkonzepte.

Die dritte Brokis-Installation ist ein Garten für die Stylepark Featured Editions. Eine künstlerische Installation der Capsula Leuchten, deren Entwurf von Samen inspiriert wurde, zeigt hier metaphorisch das Licht als Quelle des Lebens.

BROKIS AUSSTELLUNGEN AUF DER IMM COLOGNE 2018:

Brokis, Halle 2.2, Stand M-018

Das Haus, Light Visions by Lucie Koldova, Halle 2.2

Featured Editions by Stylepark, Halle 2.2, Stand H-02

HINWEISE FÜR REDAKTEURE

DAS UNTERNEHMEN

Das tschechische Familienunternehmen Brokis stellt exklusive Leuchten mit der außergewöhnlichen Fähigkeit böhmischer Glasbläser her und führt so die jahrhundertealte böhmische Glasbläsertradition fort. Dank der Kombination aus traditionell mundgeblasenem Glas und hochwertigen Materialien, wie Massivholz und handgearbeitetem Metall, und mutigen Entwürfen, welche die Grenzen sowohl der Herstellung von mundgeblasenem Glas als auch die des zeitgenössischen Designs ausloten, haben die Leuchtenkollektionen von Brokis

internationale Anerkennung gefunden. Mit einer eigenen Manufaktur, welche die zweihundertjährige Tradition der Glasherstellung weiterführt, verfügt Brokis über die Mittel, um mit innovativen Materialien, Techniken und Technologien zu experimentieren und zeitgenössische Entwürfe zu entwickeln. Die Marke Brokis und ihre Produkte zeichnen sich durch höchste handwerkliche Qualität, mundgeblasenes Glas, einfache Konstruktion und kundenorientierten Service aus.

GESCHÄFTSFÜHRER JAN RABELL

“Nothing’s impossible;
never say it can’t be done.”

Der Unternehmer Jan Rabell ist eine der bewegtesten Persönlichkeiten der tschechischen Glasbläser-Industrie. Geboren in Prag 1965 als Sohn eines puerto-ricanischen Vaters und einer tschechischen Mutter, wuchs er im Heimatland seines Vaters auf und kehrte für ein Masterstudium der Wirtschaft nach Prag zurück. Danach hielt er verschiedene Positionen als Geschäftsführer im Bereich Banken und Finanzen inne. 1997 erwarb Jan Rabell die wirtschaftlich angeschlagenen Janštejn

Glaswerke und machte es sich zur Aufgabe, deren Ansehen und Konkurrenzfähigkeit durch das Einführen alternativer Glasbläsertechniken und Herstellungsverfahren wiederherzustellen. 2006 gründete er die Premium-Marke Brokis, welche sich schnell zu einem der bedeutendsten Unternehmen auf dem Markt entwickelte und inzwischen ihre Produkte weltweit vertreibt. Jan Rabells Charisma und seine fortschrittlichen Visionen treiben Brokis und die Janštejn Glaswerke stetig voran. Die gesamte Rabell-Familie ist in das Unternehmen miteinbezogen, seine Frau Petra und Sohn André spielen besonders wichtige Rollen.

ART DIREKTORIN LUCIE KOLDOVA

Lucie Koldova, Art Direktorin bei Brokis, ist eine renommierte tschechische Produkt- und Möbel-Designerin. Ihre Zusammenarbeit mit der Marke Brokis begann 2010. Während Lucie Koldova noch in Paris lebte und arbeitete, entwarf sie bereits für den tschechischen Glasleuchtenhersteller die beiden zeitlosen Kollektionen Muffins und Balloons. Die voluminösen Glasleuchten verkörpern ihren charismatischen und eleganten Stil und etablierten Brokis als innovativer Hersteller mundgeblasener Glasleuchten. Sie ist die kreative Kraft hinter der Marke Brokis und wesentlich für das Produktportfolio und Erscheinungsbild der Marke verantwortlich.

Ihre Entwürfe umfassen Glasskulpturen, Glasleuchten, ausdrucksstarke Galerieobjekte

und Arbeiten in limitierter Auflage. Faszinierende Farben, außergewöhnliche Proportionen und spannungsreiche Kontraste rücken ihre Arbeit scheinbar jenseits des Bereichs des Möglichen – ein Kennzeichen, welches man in den Leuchtenkollektionen Balloons, Capsula, Whistle und Mona wiederfindet. Zusätzlich zur Entwicklung einer neuartigen und spannenden Formensprache hat Lucie Koldova bedeutsame technische und formale Lösungen entwickelt, die es Brokis möglich machten die Grenzen der mundgeblasenen Glasherstellung zu überschreiten.

Für Brokis entwarf Lucie die Serien MUFFINS (mit Dan Yeffet), BALLOONS (mit Dan Yeffet), SHADOWS (mit Dan Yeffet), CAPSULA, MONA, WHISTLE, FLUTES, LIGHTLINE, PURO und MACARON.

DESIGNER DAN YEFFET

Dan Yeffet (*1971 in Jerusalem, Israel) gehört zur Riege international anerkannter Designer. Er gründete im Jahr 2003 in Amsterdam unter dem Namen JellyLab sein eigenes Studio. 2005 zog er damit an den heutigen Standort Paris um. Seine Handschrift gilt als innovativ und zugleich

unkompliziert und unverwechselbar. Dan sagt über sich: „Definitionen schränken ein – ich begreife mich dagegen lieber als Entdecker und Abenteurer“. Für Brokis hat Dan gemeinsam mit Lucie Koldova die Serien MUFFINS, BALLOONS und SHADOWS entworfen.

CHIARAMONTE MARIN DESIGN STUDIO

Eine Leidenschaft für Industrieprodukte war die Ausgangsbasis für die Zusammenarbeit zwischen Alfredo Chiaramonte und Marco Marin, den Gründern des gleichnamigen italienischen Designstudios. Durch die verschiedenen Tätigkeitsfelder der letzten Jahre (Interior, Grafik,

Industrie und Licht-Design) erlangte das Duo ein facettenreiches Wissen mit Ideen zur Umsetzung in vielen Bereichen. Alfredo Chiaramonte (geboren 1961, Bologna, Italien) studierte an der Fakultät der Architektur in Venedig. Marco Marin (geboren 1964, Venedig, Italien) absolvierte die

Kunsthochschule im Fach Industrie Design. Gemeinsam haben sie für bekannte Möbel- und Leuchtenhersteller gearbeitet und am European Center for Preservation of Architectural Heritage in Venedig gelehrt. Ausgezeichnet mit renommierten Designpreisen, sind ihre Arbeiten feste Bestandteile in Sammlungen internationaler Museen, darunter das Museum

Correr in Venedig, das Beaubourg in Paris, das Design Museum Calenzano (Anna Querci Fondation), das Moma in San Francisco, und die Biennale in Venedig, auf welcher sie mit Yoko Ono zusammengearbeitet haben. Für Brokis hat Chiamonte Marin die neue Serie KNOT entworfen.

BROKIS-KOLLEKTIONEN AUF DER IMM COLOGNE 2018

BALLOONS

Design: LUCIE KOLDOVA, DAN YEFFET

Balloons ist eine Kollektion zeitloser Leuchten mit elementarer Formsprache, die in ihrer Anmutung stark an Heißluftballons erinnert. Die Leuchten faszinieren durch den Anmut des großformatigen, mundgeblasenen Glases und des eleganten Metallreflektors, der im Inneren schwebt. Der Charme des Entwurfs wird besonders durch die zwei unabhängigen Glasabschnitte hervorgerufen, die den Eindruck eines Ganzen vermitteln. Ausdrucksstarke Proportionen und ein eleganter, von Hand gepresster Metallreflektor sind die bestimmenden Merkmale der Serie. Der Umfang des größten Leuchtenkörpers lotet die Grenzen der Glasbläsertechnik aus. Die Balloons-Serie ist eine der tragenden Säulen im Portfolio von Brokis. Die Leuchten sind in drei Größen erhältlich und geben auch am Tag ein außergewöhnliches skulpturales Statement ab.



CAPSULA

Design: LUCIE KOLDOVA

Capsula ist eine elegante und berauschende Leuchte, die in ihrer Gestalt Pflanzenzellen oder Pflanzensamen ähnelt. Den Kern der Capsula bildet ein rohrförmiges LED Leuchtmittel aus Triplexglas, das von Brokis eigens entwickelt wurde, und die innere Blende und die durchsichtige äußere Hülle in einer imaginären Achse durchstößt. Die Schichtung und das Überlagern dieser drei verschiedenen Komponenten rufen faszinierende optische 3D-Effekte hervor. Die Endkappen fassen diese drei Komponenten zusammen und dienen als Ankerpunkt für die gestalterisch hochwertige zweifach Auhängung, die das Stromkabel verdeckt und eine Variation der finale Positionierung der Leuchte ermöglicht. Capsula ist als Set und auch als Einzelleuchte erhältlich, die individuell nach den Anforderungen des Kunden zusammengestellt werden kann.

Ab 2018 wird die Capsula Serie mit den neuen integrierten Konnektoren ausgestattet sein, welche von Brokis entwickelt wurden, um eine einfache Installation und Reinigung zu ermöglichen.



KNOT

Design: CHIARAMONTE MARIN

Knot ist eine Serie imposanter Pendelleuchten, die den Kontrast zweier dramatisch unterschiedlich anmutender Materialien zelebriert. Der Entwurf der poetischen Leuchte vereint eine raue Naturfaser mit weichem, transparentem Glas, um einen Gegensatz zu erzeugen, der so markant wie ausgewogen ist. In ihrer Form gestreckte oder gestauchte voluminöse Kugelkörper werden von einem robusten, mit Naturfaser ummantelten Kabel mittig durchdrungen, das mit einem erstaunlichen plastischen Effekt scheinbar den Boden des Glases nach innen zieht. Das LED-Leuchtmittel sitzt in einer kleinen, oben aufsitzenden Kappe, die wie das Ende des Kabels, aus feinem Metall gefertigt ist. Die Leuchten der Serie Knot eignen sich sowohl für den Einsatz im privaten Bereich als auch für den öffentlichen Raum und sind ein eindrucksvolles Statement über jedem Esstisch. 2018 wird die Kollektion um die KNOT SMALL Pendelleuchte und die KNOT TABLE Tischleuchte ergänzt.



LIGHTLINE

Design: LUCIE KOLDOVA

Die Lightline-Serie zelebriert mit jedem ihrer Bestandteile den ästhetischen Gebrauchswert des Materials Glas. Der Entwurf folgt der Idee, Licht konsequent in einer Linie in Szene zu setzen. Umgesetzt wird diese Idee in einer Leuchte, die aus einem geblasenen Überfangglas besteht, das an einer Seite in einer kreisförmigen Fläche endet. Dieses Glas sitzt auf einem Fuß, der ebenfalls aus geblasenem, transluzentem Glas besteht und der Leuchte Standfestigkeit verleiht. Die Linie aus Licht wird vom Objekt auf die sandgestrahlte Oberfläche projiziert wann immer die Lichtquelle aktiviert wird. Das LED-Leuchtmittel ist in der Basis unter einer aus Metall und triplex-opalem Glas bestehenden Blende eingebettet. Das obere Volumen ist von Hand sandgestrahlt und mit einer speziellen Nano-Beschichtung behandelt, um Staub und Schmutzablagerungen zu verhindern. Die Serie umfasst vier Tischleuchten, die eine behagliche Lichtstimmung erzeugen.



MACARON

Design: LUCIE KOLDOVA

Die Tischleuchte Macaron zollt der Schönheit und komplexen Struktur von kristallinem Gestein Tribut, indem sie es in zwei einander gegenüberliegenden Kuppeln aus filigranem, mundgeblasenem Glases zur Schau stellt. Wie aus dem Namen der Kollektion hervorgeht, ist die eindrucksvolle Leuchte Macaron von dem berühmten französischen Baisergebäck inspiriert. Verborgен in einem eleganten Marmorfuß, wirft die Lichtquelle ihr sanftes Licht aufwärts auf die zentrale Onyx-Platte und lässt die darin enthaltenen geschwungenen Chalzedon-Adern erstrahlen. Die sowohl im Halbedelstein als auch im Glas enthaltenen Unregelmäßigkeiten und Unvollkommenheiten machen aus jeder Leuchte ein Unikat. Die Macaron ist in drei Größen und verschiedenen Glasfarben erhältlich; mit weißem oder honigfarbenem Onyx. Die Kollektion ist zudem in einer Ausführung mit einer Glasplatte und einer Holzbasis erhältlich.



MONA

Design: LUCIE KOLDOVA

Die Mona-Serie basiert auf dem Konzept von sich durchdringenden Volumen. Der Körper des Leuchtmittels durchstößt das große Volumen weichen mundgeblasenen Glases und erzeugt eine aufregende gestalterische Spannung. Die Essenz der Serie liegt jedoch in ihrer unkonventionellen Konstruktion und der raffinierten Kombination von Materialien. Außerdem verfügt die Leuchte über eine dimmbare LED-Röhre, die eigens von Brokis entwickelt wurde, verfügbar in unterschiedlichen Farbtemperaturen. Die Mona-Kollektion umfasst Steh-, Wand- und Tischleuchten. Neu ist die MONA XL Version.



MUFFINS

Design: LUCIE KOLDOVA, DAN YEFFET

Die zeitlose Muffins-Serie steht für eine außergewöhnliche Lichterfahrung. Seit ihrer Markteinführung wurde die Leuchte zu einer Ikone der Marke Brokis. Das Besondere der Leuchte liegt in der meisterhaften Kombination von feingefügtem Glas und massivem Holz. Die Leuchten, die sich durch einen mundgeblasenen Glaskörper in einem handgefertigten Holzsockel in Kombination mit einem schlichten Leuchtmittel auszeichnen, beleben jeden Raum und schaffen ein festliches Ambiente. Die Serie bietet verschiedene Formen- und Größenvarianten sowie eine breite Palette an Glasfarben und verschiedenen Holzarten an.



PURO

Design: LUCIE KOLDOVA

Puro ist eine kühne, minimalistische Variation einer atmosphärischen Pendelleuchte. Inspiriert von dem spanischen Wort „puro“ für „Zigarre“ oder auch „pur“, zeichnet sich die Serie durch ihre klare Linienführung aus. Der Entwurf erzeugt eine faszinierende Wechselwirkung horizontal und vertikal leuchtender Zigarren-Röhren, die im Raum über reduzierten Glockenleuchten zu schweben scheinen. Das diffuse Licht der Röhren kombiniert mit dem der Glockenleuchte erzeugt ein spannungsvolles Ambiente, in dem die glänzende und matte Oberfläche der Leuchte einen zusätzlichen Reiz darstellen. Puro eignet sich für eine atmosphärische Raumbelichtung im Office-Bereich und Hospitality-Sektor sowie im privaten Wohnbereich.

Die Puro Serie ist mit den neuen integrierten Konnektoren ausgestattet, welche von Brokis entwickelt wurden, um eine einfache Installation und Reinigung zu ermöglichen.



SHADOWS

Design: LUCIE KOLDOVA, DAN YEFFET

Die Shadows-Serie wird in Cologne mit einem neuen Verbindungsstück gezeigt, das eine einfachere Installation der Leuchte ermöglicht. Das Verbindungsstück ist in den hölzernen, birnenförmigen Körper der Leuchte eingefasst, welcher ein schnelles Lösen des Körpers vom Glas ermöglicht. Zudem wurde ein optimierter Baldachin für die Shadows-Serie entwickelt, der ebenfalls die Installation der Leuchte vereinfacht. Die Shadows-Serie ist von den berühmten zeitlosen Leuchten französischer Ateliers inspiriert, ihre Typologie ist eine Hommage an diese Tradition. Die Kombination aus mundgeblasenem Glas, handbearbeitetem Holz und einer klassischen Form führt zu einer Leuchte von zeitloser Eleganz. Die Kollektion umfasst vier verschiedene Hängeleuchten, die einzeln und im Set überzeugen und durch den mundgeblasenen Glasschirm auf einem handgefertigten Holzkörper unverkennbar sind. Die klaren Konturen und Oberflächen werden durch die versteckte Lichtquelle akzentuiert. Nicht nur das breite Spektrum verschiedener Glasfarben, Oberflächen und Holzarten macht diese Leuchte besonders, sondern auch die Möglichkeit, dass Sets dieser Leuchte individuell nach den Wünschen des Kunden kombiniert werden können. Die Shadows-Leuchten sind für den Gebrauch im Innenbereich vorgesehen und vielseitig einsetzbar.



WHISTLE

Design: LUCIE KOLDOVA

Die Kollektion Whistle ist wortwörtlich ein Verweis auf die Arbeit der Glasmacher, den gerade die Glasmacherpfeifen standen bei der Entstehung als Inspiration Modell. Der transparente Leuchtenkörper stellt die Silhouette eines Lichtkegels dar dessen imaginäres Herz bildet die Lichtquelle in der Form eines Punktreflektors hervorgehoben wird. Die metallische Ummantelung des Reflektors wird durch das Eindringen von Hand in eine Form gefertigt. Die gesamte Form der Leuchte Whistle und auch das freie Kabel, das sich am Leuchtenkörper entlang nach oben windet definiert den technischen Charakter in vereinfachter ikonischer Form. Die Kollektion setzt sich aus zwei verschiedenen großen Deckenleuchten und deren Kombination im Set zu drei Leuchten zusammen.

Ab 2018 wird die Whistle-Serie mit den neuen integrierten Konnektoren ausgestattet sein, welche von Brokis entwickelt wurden, um eine einfache Installation und Reinigung zu ermöglichen.



Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:

BROKIS PR

Lenka Kalinová
T: +420 602 213 814
E: kalinova@mpr.cz

BROKIS HEADQUARTERS

Sídliště Janštejn 39
Horní Dubenky
Czech Republic 588 52

E: info@brokis.cz
T: +420 567 211 517

INTERNATIONALES PRESSEBÜRO

Brand. Kiosk
Susanne Günther / Lisa Katzenberger
T: +49 (0)69 2649 1122
E: brokis@brand-kiosk.com
W: www.brand-kiosk.com