

SALONE DEL MOBILE 2017

BROKIS PRÄSENTIERT ERSTMALIG NEUE TISCHLEUCHTEN-KOLLEKTION VON LUCIE KOLDOVA



Auf dem diesjährigen Salone del Mobile – Euroluce stellt Brokis zum ersten Mal **MACARON**, eine neue Kollektion beeindruckender Tischleuchten der Designerin und Art Direktion von Brokis, Lucie Koldova, vor.

Die Euroluce-Präsentation des Leuchtenherstellers Brokis umfasst eine umfangreiche Auswahl aus dessen aktuellem Portfolio an Premium-Glasleuchten und zeigt als besonderes Highlight die Neuerscheinung **MACARON** sowie die neuen Pendelleuchten der **KNOT**-Kollektion des italienischen Design Studios Chiamonte Marin und die Serie **PURO** von Lucie Koldova. Ein weiterer Fokus liegt darüberhinaus auf den Produktinnovationen der **Whistle**, **Capsula** und **Shadows** Serien. Eine dezente Farbpalette von transparentem Weiß, Grau und Braun betont die feine Beschaffenheit der mundgeblasenen Glasobjekte und deren charakteristischen Leuchteffekt vor dem Hintergrund eines ausdrucksstarken industriellen Standdesigns.

Des Weiteren stellt Brokis im Showroom **Agape12** im Stadtzentrum Mailands aus. Dort wird in Zusammenarbeit mit **Agape** eine umfassende Leuchteninstallation der neuen **MACARON**-Serie, gemeinsam mit der **KNOT**- und der **CAPSULA**-Kollektion, sowie weiteren Brokis-Leuchten zu sehen sein.



MACARON

MACARON

Design: LUCIE KOLDOVA

Die Tischleuchte MACARON zollt der Schönheit und komplexen Struktur von kristallinem Gestein Tribut, indem sie es in zwei einander gegenüberliegenden Kuppeln aus filigranem, mundgeblasenem Glases zur Schau stellt. Wie aus dem Namen der Kollektion hervorgeht, ist die eindrucksvolle Leuchte MACARON von dem berühmten französischen Baisergebäck inspiriert. Verborgten in einem eleganten Marmorfuß, wirft die Lichtquelle ihr sanftes Licht aufwärts auf die zentrale Onyx-Platte und lässt die darin enthaltenen geschwungenen Chalzedon-Adern erstrahlen. Die sowohl im Halbedelstein als auch im Glas enthaltenen Unregelmäßigkeiten und Unvollkommenheiten machen aus jeder Leuchte ein Unikat. Schlichte, natürliche Materialien und exquisite Handwerkskunst sorgen für ein einzigartiges Lichterlebnis. Mit traditionellem Handwerk gefertigt, spiegelt MACARON perfekt die unverwechselbare und zeitlose Ästhetik der Marke Brokis wider. Die Tischleuchte ist in drei Größen erhältlich, von denen sich die Größte ebenfalls als eindrucksvolle Bodenleuchte eignet. MACARON ist in verschiedenen edlen Marmor- und Glasfarben verfügbar.

KNOT

Design: CHIARAMONTE MARIN

KNOT ist eine Serie imposanter Pendelleuchten, die den Kontrast zweier dramatisch unterschiedlich anmutender Materialien zelebriert. Der Entwurf der poetischen Leuchte vereint eine raue Naturfaser mit weichem, transparentem Glas, um einen Gegensatz zu erzeugen, der so markant wie ausgewogen ist. In ihrer Form gestreckte oder gestauchte voluminöse Kugelkörper werden von einem robusten, mit Naturfaser ummantelten Kabel mittig durchdrungen, das mit einem erstaunlichen plastischen Effekt scheinbar den Boden des Glases nach innen zieht. Das LED-Leuchtmittel sitzt in einer kleinen, oben aufsitzenden Kappe, die wie das Ende des Kabels, aus feinem Metall gefertigt ist.



KNOT

Die Leuchten der Serie KNOT eignen sich sowohl für den Einsatz im privaten Bereich als auch für den öffentlichen Raum und sind ein eindrucksvolles Statement über jedem Esstisch. Derzeit besteht die Serie aus vier Pendelleuchten in verschiedenen Farbausführungen.

PURO

Design: LUCIE KOLDOVA

PURO ist eine kühne, minimalistische Variation einer atmosphärischen Pendelleuchte. Inspiriert von dem spanischen Wort „puro“ für „Zigarre“ oder auch „pur“, zeichnet sich die Serie durch ihre klare Linienführung aus. Der Entwurf erzeugt eine faszinierende Wechselwirkung horizontal und vertikal leuchtender Zigarren-Röhren, die im Raum über reduzierten Glockenleuchten zu schweben scheinen. Das diffuse Licht der Röhren kombiniert mit dem der Glockenleuchte erzeugt ein spannungsvolles Ambiente, in dem



PURO

die glänzende und matte Oberfläche der Leuchte einen zusätzlichen Reiz darstellen. PURO eignet sich für eine atmosphärische Raumbelichtung im Office-Bereich und Hospitality-Sektor sowie im privaten Wohnbereich.

DIE BROKIS-PRÄSENTATIONEN WÄHREND DER MILAN DESIGN WEEK 2017

EUROLUCE 2017

HALLE 15, STAND B30

4. – 9. April 2017

AGAPE12

VIA STATUTO 12, MAILAND

Agape12 Öffnungszeiten der Ausstellung

Montag – Freitag, 10 – 21H

BROKIS PRESS PREVIEW BEI AGAPE12

Montag, 3. April 2017, 10 – 18H

Lucie Koldova, Designerin der MACARON-Kollektion, wird von 13 bis 17H anwesend sein und Ihnen gerne für Interviews zur Verfügung stehen.

HINWEISE FÜR REDAKTEURE

DAS UNTERNEHMEN

Das tschechische Unternehmen Brokis steht für außergewöhnliche und exklusive Leuchten Gestaltung, hochwertige Materialien und eine ausgefeilte Fertigung in der jahrhundertealten Tradition des böhmischen Glasbläserhandwerks. Durch die Verbindung von mundgeblasenem Glas mit weiteren veredelten Materialien, wie handgefertigtem Holz und Metall, sowie mit aussagekräftigen Kompositionen, welche

die Grenzen des zeitgenössischen Leuchten Designs und der Technologie der Herstellung ausloten, finden die modernen Kollektionen von Brokis international Anerkennung. Die familiengeführte Premium-Marke Brokis arbeitet mit ausgewählten, international renommierten Designern und unterhält seine eigene Glasbläserei im Süden von Prag. Jede Brokis-Leuchte ist ein Original und ein funktionelles Kunstwerk.

GESCHÄFTSFÜHRER

JAN RABELL

“Nothing’s impossible;
never say it can’t be done.”

Der Unternehmer Jan Rabell ist eine der bewegtesten Persönlichkeiten der tschechischen Glasbläser-Industrie. Geboren in Prag 1965 als Sohn eines puerto-ricanischen Vaters und einer tschechischen Mutter, wuchs er im Heimatland seines Vaters auf und kehrte für ein Masterstudium der Wirtschaft nach Prag zurück. Danach hielt er verschiedene Positionen als Geschäftsführer im Bereich Banken und Finanzen inne. 1997 erwarb Jan Rabell die wirtschaftlich angeschlagenen Janštejn

Glaswerke und machte es sich zur Aufgabe deren Ansehen und Konkurrenzfähigkeit durch das Einführen alternativer Glasbläser-Techniken und Herstellungsverfahren wiederherzustellen. 2006 gründete er die Premium-Marke Brokis, welche sich schnell zu einem der bedeutendsten Unternehmen auf dem Markt entwickelte und inzwischen ihre Produkte weltweit vertreibt. Jan Rabells Charisma und seine fortschrittlichen Visionen treiben Brokis und die Janštejn Glaswerke stetig voran. Die gesamte Rabell-Familie ist in das Unternehmen miteinbezogen, seine Frau Petra und Sohn André spielen besonders wichtige Rollen.

ART DIRECTOR LUCIE KOLDOVA

Lucie Koldova, Art Direktorin bei Brokis, ist eine renommierte tschechische Produkt- und Möbel-Designerin. Ihre Zusammenarbeit mit der Marke Brokis begann 2010. Während Lucie Koldova noch in Paris lebte und arbeitete, entwarf sie bereits für den tschechischen Glasleuchtenhersteller die beiden zeitlosen Kollektionen Muffins und Balloons. Die voluminösen Glasleuchten verkörpern ihren charismatischen und eleganten Stil und etablierten Brokis als innovativer Hersteller mundgeblasener Glasleuchten. Sie ist die kreative Kraft hinter der Marke Brokis und wesentlich für das Produktportfolio und Erscheinungsbild der Marke verantwortlich. Ihre Entwürfe umfassen Glasskulpturen, Glasleuchten, ausdrucksstarke Galerieobjekte und Arbeiten in limitierter

Auflage. Faszinierende Farben, außergewöhnliche Proportionen und spannungsreiche Kontraste rücken ihre Arbeit scheinbar jenseits des Bereichs des Möglichen – ein Kennzeichen, welches man in den Leuchtenkollektionen Balloons, Capsula, Whistle und Mona wiederfindet. Zusätzlich zur Entwicklung einer neuartigen und spannenden Formensprache hat Lucie Koldova bedeutsame technische und formale Lösungen entwickelt, die es Brokis möglich machten die Grenzen der mundgeblasenen Glasherstellung zu überschreiten.

Für Brokis entwarf Lucie die Serien MUFFINS (mit Dan Yeffet), BALLOONS (mit Dan Yeffet), SHADOWS (mit Dan Yeffet), MONA, WHISTLE, FLUTES, LIGHTLINE, PURO und MACARON.

DESIGNERS DAN YEFFET

Dan Yeffet (*1971 in Jerusalem, Israel) gehört zur Riege international anerkannter Designer. Er gründete im Jahr 2003 in Amsterdam unter dem Namen JellyLab sein eigenes Studio. 2005 zog er damit an den heutigen Standort Paris um. Seine Handschrift gilt als innovativ und zugleich

unkompliziert und unverwechselbar. Dan sagt über sich: „Definitionen schränken ein – ich begreife mich dagegen lieber als Entdecker und Abenteurer“. Für Brokis hat Dan gemeinsam mit Lucie Koldova die Serien MUFFINS, BALLOONS und SHADOWS entworfen.

BORIS KLIMEK

Boris Klimek (* 1984) zählt zu den renommierten slowakischen Produktdesignern. Sein Werk wurde mit zahlreichen namhaften Designpreisen bedacht. Boris arbeitet in Prag und hat sich ganz dem Produkt- und Interior-Design verschrieben. In seiner Arbeit sucht er nach konzeptionellen

Überschneidungen, nach spielerischen Elementen und Geschichten. Dadurch sind seine Entwürfe nicht nur funktional, sondern auch poetisch, verspielt und phantasiereich. Für Brokis hat Boris die Serien MEMORY und NIGHT BIRDS entworfen.

CHIARAMONTE MARIN DESIGN STUDIO

Eine Leidenschaft für Industrieprodukte war die Ausgangsbasis für die Zusammenarbeit zwischen Alfredo Chiaramonte und Marco Marin, den Gründern des gleichnamigen italienischen Designstudios. Durch die verschiedenen Tätigkeitsfelder der letzten Jahre (Interior, Grafik, Industrie und Licht-Design) erlangte das Duo ein facettenreiches Wissen mit Ideen zur Umsetzung in vielen Bereichen. Alfredo Chiaramonte (geboren 1961, Bologna, Italien) studierte an der Fakultät der Architektur in Venedig. Marco Marin (geboren 1964, Venedig, Italien) absolvierte die Kunsthochschule im Fach Industrie Design.

Gemeinsam haben sie für bekannte Möbel- und Leuchtenhersteller gearbeitet und am European Center for Preservation of Architectural Heritage in Venedig gelehrt. Ausgezeichnet mit renommierten Designpreisen, sind ihre Arbeiten feste Bestandteile in Sammlungen internationaler Museen, darunter das Museum Correr in Venedig, das Beaubourg in Paris, das Design Museum Calenzano (Anna Querci Foundation), das Moma in San Francisco, und die Biennale in Venedig, auf welcher sie mit Yoko Ono zusammengearbeitet haben. Für Brokis hat Chiaramonte Marin die neue Serie KNOT entworfen.

CAPSULA

Design: LUCIE KOLDOVA

2017 präsentiert Brokis neue weiße Endkappen aus Metall und das äußere Glas in opalin in der Capsula Kollektion. Seit Herbst 2016 sind weitere Farboptionen in blau, orange und rot auch für das Glas im Inneren erhältlich. Capsula ist eine elegante und berauschte Leuchte, die in ihrer Gestalt Pflanzenzellen oder Pflanzensamen ähnelt. Den Kern der Capsula bildet ein rohrförmiges LED-Leuchtmittel aus Triplexglas, das von Brokis eigens entwickelt wurde, und die innere Blende und die durchsichtige äußere Hülle in einer imaginären Achse durchstößt. Die Schichtung und das Überlagern dieser drei verschiedenen Komponenten rufen faszinierende optische 3D-Effekte hervor. Die Endkappen fassen diese drei Komponenten zusammen und dienen als Ankerpunkt für die gestalterisch hochwertige zweifach Aufhängung, die das Stromkabel verdeckt und eine Variation der finalen Positionierung der Leuchte ermöglicht. Capsula ist als Set und auch als Einzelleuchte erhältlich, die individuell nach den Anforderungen des Kunden zusammengestellt werden kann.



WHISTLE

Design: LUCIE KOLDOVA



Im Februar diesen Jahres hat Brokis eine eindrucksvolle neue Farbvariante für die bekannte Pendelleuchte Whistle eingeführt.

Die Kollektion Whistle ist wortwörtlich ein lebender Verweis auf die Arbeit der Glasmacher, denn gerade die Glasmacherpfeifen standen bei der Entstehung als Inspiration Modell. Der transparente Leuchtenkörper stellt die Silhouette eines Lichtkegels dar und dessen imaginäres Herz bildet die Lichtquelle in der Form eines Punktrefektors hervorgehoben wird. Die metallische Ummantelung des Refektors wird durch das Eindringen von Hand in eine Form gefertigt. Die gesamte Form der Leuchte Whistle und auch das freie Kabel, das sich am Leuchtenkörper entlang nach oben windet, definiert den technischen Charakter in vereinfachter ikonischer Form. Die Kollektion setzt sich aus zwei verschiedenen großen Deckenleuchten und deren Kombination im Set zu drei Leuchten zusammen.

SHADOWS

Design: LUCIE KOLDOVA, DAN YEFFET

Die Shadows-Serie wird in Mailand mit einem neuen Verbindungsstück gezeigt, das eine einfachere Installation der Leuchte ermöglicht. Das Verbindungsstück ist in den hölzernen, birnenförmigen Körper der Leuchte eingefasst, welcher ein schnelles Lösen des Körpers vom Glas ermöglicht. Zudem wurde ein optimierter Baldachin für die Shadows-Serie entwickelt, der ebenfalls die Installation der Leuchte vereinfacht. Die Shadows-Serie ist von den berühmten zeitlosen Leuchten französischer Ateliers inspiriert, ihre Typologie ist eine Hommage an diese Tradition. Die Kombination aus mundgeblasenem Glas, handbearbeitetem Holz und einer klassischen Form führt zu einer Leuchte von zeitloser Eleganz. Die Kollektion umfasst vier verschiedene Hängeleuchten, die einzeln und im Set überzeugen und durch den mundgeblasenen Glasschirm auf einem handgefertigtem Holzkörper unverkennbar sind. Die klaren Konturen und Oberflächen werden durch die versteckte Lichtquelle akzentuiert. Nicht nur das breite Spektrum verschiedener Glasfarben, Oberflächen und Holzarten macht diese Leuchte besonders, sondern auch die Möglichkeit, dass Sets dieser Leuchte individuell nach den Wünschen des Kunden kombiniert werden können. Die Shadows-Leuchten sind für den Gebrauch im Innenbereich vorgesehen und vielseitig einsetzbar.



MONA

Design: LUCIE KOLDOVA



Als Teil der Kollektion 2016/2017 hat Brokis eine optimierte Version der Mona Wall eingeführt. Die Leuchte ist ab sofort mit einem Dimmer ausgestattet, der unsichtbar in die Befestigung der Leuchte integriert ist.

Die Mona-Serie basiert auf dem Konzept von sich durchdringenden Volumen. Der Körper des Leuchtmittels durchstößt das große Volumen weichen mundgeblasenen Glases und erzeugt eine aufregende gestalterische Spannung. Die Essenz der Serie liegt jedoch in ihrer unkonventionellen Konstruktion und der raffinierten Kombination von Materialien. Außerdem verfügt die Leuchte über eine dimmbare LED-Röhre, die eigens von Brokis entwickelt wurde, verfügbar in unterschiedlichen Farbtemperaturen. Die Mona Small-Kollektion umfasst Wand- und Tischleuchten in kleineren Abmessungen als die Leuchten der Mona-Serie.

LIGHTLINE

Design: LUCIE KOLDOVA

Die bekannte Lightline-Kollektion wird auf der EuroLuce 2017 mit einer neuen Farboption für das Kabel in weiß vorgestellt.

Die Lightline-Serie zelebriert mit jedem ihrer Bestandteile den ästhetischen Gebrauchswert des Materials Glas. Der Entwurf folgt der Idee, Licht konsequent in einer Linie in Szene zu setzen. Umgesetzt wird diese Idee in einer Leuchte, die aus einem geblasenen Überfangglas besteht, das an einer Seite in einer kreisförmigen Fläche endet. Dieses Glas sitzt auf einem Fuß, der ebenfalls aus geblasenem, transluzentem Glas besteht und der Leuchte Standfestigkeit verleiht. Die Linie aus Licht wird vom Objekt auf die sandgestrahlte Oberfläche projiziert, wann immer die Lichtquelle aktiviert wird. Das LED-Leuchtmittel ist in der Basis unter einer aus Metall und triplex-opalem Glas bestehenden Blende eingebettet. Das obere Volumen ist von Hand sandgestrahlt und mit einer speziellen Nano-Beschichtung behandelt, um Staub und Schmutzablagerungen zu verhindern. Die Serie umfasst vier Tischleuchten, die eine behagliche Lichtstimmung erzeugen.



NIGHT BIRDS

Design: BORIS KLIMEK



Inspiziert von der Ungezwungenheit und Freiheit des Vogelflugs, die originellen abgehängten Deckenleuchten Night Birds verleihen dem Innenbereich einen poetischen Zauber und eine nicht da gewesene Dynamik. Die Kollektion Night Birds unterscheidet sich von den sonstigen Kollektionen aufgrund der einzigartigen Verarbeitung, die in der anspruchsvollen Technologie des Schmelzens von Glas in eine Form und dessen anschließendem Biegen besteht. Dank dieser Technologie können feine Nuancen in der Form von Flügeln erzielt werden und jedes Mal eine andere und einzigartige Durchfärbung erzielt werden. Die Einfachheit und Geradlinigkeit unterstreicht das einfach gehaltene LED-Leuchtmittel dieser Leuchte eingesetzt in der Halterung aus gebürstetem, lackiertem Aluminium. Die Kollektion setzt sich aus drei Leuchtentypen mit unterschiedlichen Flügelformen zusammen. Diese stellen drei Phasen des Vogelflugs dar. Die Leuchten sind in weißer und dunkler Farbe – nahezu in der schwarzen Variante verfügbar. Night Birds wirken ausgezeichnet in großen Schwärmen.

BALLOONS

Design: LUCIE KOLDOVA, DAN YEFFET

Auf der Euroluce stellt Brokis die Leuchten der Serie Balloons in einer Variante mit einer neuen Reflektoroberfläche in schwarzem und gebürstetem Chrom vor. Balloons ist eine Kollektion zeitloser Leuchten mit elementarer Formsprache, die in ihrer Anmutung stark an Heißluftballons erinnert. Die Leuchten faszinieren durch den Anmut des großformatigen, mundgeblasenen Glases und des eleganten Metallreflektors, der im Inneren schwebt. Der Charme des Entwurfs wird besonders durch die zwei unabhängigen Glasabschnitte hervorgerufen, die den Eindruck eines Ganzen vermitteln. Ausdrucksstarke Proportionen und ein eleganter, von Hand gepresster Metallreflektor sind die bestimmenden Merkmale der Serie. Der Umfang des größten Leuchtenkörpers lotet die Grenzen der Glasbläsertechnik aus. Die Balloons-Serie ist eine der tragenden Säulen im Portfolio von Brokis. Die Leuchten sind in drei Größen erhältlich und geben auch am Tag ein außergewöhnliches skulpturales Statement ab.



MUFFINS

Design: LUCIE KOLDOVA, DAN YEFFET

Die zeitlose Muffins-Serie steht für eine außergewöhnliche Lichterfahrung. Seit ihrer Markteinführung wurde die Leuchte zu einer Ikone der Marke Brokis. Das Besondere der Leuchte liegt in der meisterhaften Kombination von feinfühlig geformtem Glas und massivem Holz. Die Leuchten, die sich durch einen mundgeblasenen Glaskörper in einem handgefertigten Holzsockel in Kombination mit einem schlichten Leuchtmittel auszeichnen, beleben jeden Raum und schaffen ein festliches Ambiente. Die Serie bietet verschiedene Formen- und Größenvarianten sowie eine breite Palette an Glasfarben und verschiedenen Holzarten an.



KONTAKT

INTERNATIONALES PRESSEBÜRO

Brand. Kiosk

Susanne Günther
Lisa Katzenberger
T +49 (0)69 2649 1122
E brokis@brand-kiosk.com
W www.brand-kiosk.com

BROKIS HAUPTSITZ

Sídliště Janštejn 39
588 52 Horní Dubenky
Tschechische Republik
E info@brokis.cz
T +420 567 211 517
W www.brokis.cz

PRESSEKONTAKT FÜR DIE TSCHECHISCHE REPUBLIK

Lucie Smyslová

E smyslova@brokis.cz
T +420 607 786 761