

Pressemitteilung
März 2019

KARIMOKU NEW STANDARD FEIERT DAS 10-JÄHRIGE JUBILÄUM MIT ZWEI AUSSTELLUNGEN UND EINER GANZEN REIHE VON NEUHEITEN IN MAILAND



Die international bekannte, zeitgenössische Designmarke Karimoku New Standard (KNS) feiert ihr 10-jähriges Jubiläum mit gleich zwei Ausstellungen in Mailand sowie der Einführung einer ganzen Reihe Neuheiten von bekannten KNS-Designern, wie Christian Haas, BIG-GAME, Scholten & Baijings und GECKELER MICHELS sowie den aufstrebenden Designtalenten Moritz Schlatter und Dimitri Bähler. Außerdem erweitert KNS sein bestehendes Produkt-Portfolio um Leuchtenkonzepte, Küchen und Outdoor-Möbel. Die japanische Marke präsentiert seine Neuheiten und die bestehende Kollektion auf einem außergewöhnlichen Messe-Stand sowie einem möblierten Appartement mit Garten in dem angesagten Designviertel Brera. Eine neue Markenidentität, visuelle Kommunikation, Website und Bildsprache sind weitere Highlights des Jubiläumsjahres.

PRESENT, PAST AND FUTURE KNS AUF DER RHO FIERA

Anlässlich ihres 10-jährigen Jubiläums stellt Karimoku New Standard (KNS) auf dem Salone del Mobile 2019 unter dem Motto PRESENT, PAST AND FUTURE aus. Dieses besondere Jahr bringt eine ganze Reihe neuer Produkte hervor, inklusive eines neuen Stuhls, der in Zusammenarbeit mit dem in Tokio ansässigen Schweizer Designer Moritz Schlatter entstanden ist. Leuchtenkonzepte von dem Schweizer Produktdesigner Dimitri Bähler und KNS-Kollaborateur Christian Haas sowie ein neuer Stuhl von Scholten&Baijings werden ebenfalls erstmalig präsentiert. Mit dem Hintergrundwissen und der Erfahrung von Japans größtem Holzmöbelhersteller Karimoku, stellt sich KNS nun neuen Herausforderungen und erweitert die Produktpalette um zahlreiche neue Kategorien. Die Präsentation gibt außerdem einen ersten Einblick in die Vision der Marke für die nächsten 10 Jahre.

/weiter...

KNS HOME & GARDEN, BRERA IN KOLLABORATION MIT DER JAPANISCHEN CHEFKÖCHIN SHIORI GOTO

Zusätzlich zu der Präsentation auf dem Messegelände der Rho Fiera freut sich KNS, Besucher in einem temporären Zuhause in Brera zu begrüßen. Das Appartement verfügt über einen großzügigen Garten, auf den man von einem sonnendurchfluteten Wintergarten und der Küche blicken kann. Die Räumlichkeiten veranschaulichen den Ansatz der Marke, Ausstellungen so zu inszenieren, dass sie das alltägliche Leben in Kombination mit Möbeln, Kunst und Essen widerspiegeln.

KNS Home & Garden ermöglicht es den Besuchern sich zu entspannen und eine kurze Pause von dem geschäftigen Treiben des Salone del Mobile zu nehmen. Als Zeichen der Dankbarkeit für die vergangenen 10 Jahre hat KNS die japanische Chefköchin Shiori Goto eingeladen, ihre Gerichte und warme Gastfreundschaft mit den Besuchern zu teilen, während diese sich auf den Möbeln der Marke entspannen können.

NEUHEITEN AUF DEM SALONE DEL MOBILE 2019

NEUE PRODUKTE

POLAR CHAIR

Design: Moritz Schlatter

Polar Chair ist ein universeller, kompakter und stapelbarer Stuhl mit einer ausgeprägten Designsprache. Sein ausdrucksstarker und doch subtiler Charakter wird durch den Kontrast und das Zusammenspiel zwischen den sanften Formen der Sitzfläche und den geraden Kanten der Beine definiert. Die runde Silhouette und das sanfte Erscheinungsbild, in Kombination mit einer exzellenten Stapelbarkeit und bequemem Sitzkomfort, machen den Stuhl zu einer ausgezeichneten Wahl für den öffentlichen wie privaten Bereich. Die Sitzfläche aus Schichtholz und die Rückenlehne sowie Gestell aus Massivholz werden aus nachhaltig gewirtschafteter japanischer Eiche gefertigt. Polar Chair ist in einer Reihe von Farben erhältlich, inklusive eines neu entwickelten Beige-Tons.

SOFT WOOD CHAIR

Design: Scholten & Baijings

Der Entwurf des Soft Wood Chair ist auf den perfekten Sitzkomfort ausgerichtet. Die Sitzschale ist aus verstärktem Schaumstoff gefertigt, der in einem Stück gegossen wurde. Der stützende Rahmen und die Beine sind aus nachhaltig gewirtschafteter japanischer Eiche gefertigt. Die klaren, eleganten Linien des Stuhls ermöglichen es, ihn mit verschiedenen Tischen in vielfältigen Interieuren zu kombinieren. Die Beine aus Holz sind in verschiedenen transparenten Farben erhältlich, während hochwertige Stoffe von Maharam, Kvadrat und Scholten & Baijings für den Bezug zur Auswahl stehen.

SPECTRUM WORK STATION

Design: GECKELER MICHELS

Spectrum ist ein vielseitiges Tischsystem für kreative Arbeitsumfelder. Entworfen, um den speziellen Anforderungen der Mitarbeiter heutzutage gerecht zu werden, können an dem Tisch sowohl Meetings als auch flexible Co-Working Arrangements abgehalten werden. Spectrums einzigartiges Merkmal ist eine doppelte Tischplatte, die rund

um den Rand Aufbewahrungsfächer bietet und durch ein cleveres Kabel-Management Ordnung schafft. Die Linien und ausgeprägten Details des Tisches heben Karimokus Handwerkskunst und die Eigenschaften der japanischen Eiche hervor. Zusätzlich zum Meeting-Tisch umfasst das Tischsystem außerdem einen Einzelarbeitsplatz sowie einen Tisch für den häuslichen Einsatz, außerdem eine Variante mit einzelner Tischplatte sowie Stehtisch-Versionen.

ELEPHANT POUF

Design: Christian Haas

Der Elephant Pouf ist Teil der markant simplen, eleganten und vielseitigen Elephant-Kollektion. Für den privaten wie öffentlichen Raum entworfen, suggeriert seine sanfte Form zeitlosen Komfort und Gemütlichkeit. In zwei Varianten verfügbar, eignet sich der Pouf mit niedriger Sitzfläche für Lounge-Bereiche und der Pouf mit regulärer Sitzhöhe sowie eingebauten Rollen kann mit Leichtigkeit im Raum überall dahin bewegt werden, wo er benötigt wird. Eine Vielfalt von Farben und hochwertigen Stoffen von Kvadrat und Maharam ist verfügbar, während die Holzbasis in Natur oder Schwarz zur Wahl steht.

ELEPHANT SIDE TABLE

Design: Christian Haas

Der Elephant Side Table ist eine Erweiterung der Elephant-Kollektion und adaptiert deren markante Designsprache. Das asymmetrische Tischbein ermöglicht es, die Tischplatte für eine komfortable Nutzung einfach über die Sitzfläche des Sofas zu ziehen. Der Tisch bietet ausreichend Platz für einen Laptop, wodurch er zu einem eleganten und funktionalen Begleiter im Wohnzimmer, Büro und Empfangsraum wird.

ARCHIVE HIGH TABLE

Design: Christian Haas

Inspiziert von traditionellem japanischem Schreinerhandwerk zeichnet sich der Archive High Table durch raffinierte Verbindungsdetails und haptisch weiche Oberflächen aus, die sofort ein Gefühl von Komfort vermitteln. Der Tisch ist aus nachhaltig gewonnenem Massivholz der japanischen Eiche gefertigt. Der Tisch kann mit dem Archive Barstool kombiniert werden und bietet funktionale Optionen wie eine Ablage für Handtaschen sowie eine Kabelmanagement-Lösung.

ARCHIVE BARSTOOL

Design: Christian Haas

Der Archive Barstool kann als eigenständiger Barhocker oder in Kombination mit dem Archive High Table eingesetzt werden. Die Archive-Kollektion ist vom traditionellen japanischen Schreinerhandwerk inspiriert und zeichnet sich durch raffinierte Verbindungsdetails und haptisch weiche Oberflächen aus, die sofort ein Gefühl von Komfort vermitteln. Die Hocker werden aus japanischer Eiche gefertigt und sind in einer gepolsterten Variante für einen noch höheren Sitzkomfort verfügbar.

CASTOR LOBBY SOFA

Design: BIG-GAME

Castor Lobby Sofa basiert auf dem Entwurf des Castor Sofas. Durch seinen rechteckigen Umriss und armlehnenloses Design bietet das Sofa eine neue Funktionalität, denn sie ermöglichen es, die einzelnen Elemente zu einer größeren Formation zu kombinie-

ren. Der vereinfachte Rahmen, die leicht erhöhte Sitzfläche und die feste Polsterung machen das Sofa besonders gut geeignet für Büros und Lobbys. Das Sofa besteht aus einem soliden Rahmen aus japanischer Eiche, der in drei Standardfarben verfügbar ist und einer Polsterung aus Leder oder einer Auswahl an hochwertigen Stoffen von Kvadrat und Maharam.

PRODUKTERWEITERUNGEN

CASTOR LOW TABLE 75

Design: BIG-GAME

Basierend auf dem Entwurf des Castor Table, verfügt der Castor Low Table 75 über alle charakteristischen Merkmale der beliebten Castor-Kollektion. Er ergänzt als Beistelltisch das Castor Lobby Sofa, das sich zu großen Sofa-Formationen kombinieren lässt.

CASTOR LOW CHAIR PAD

Design: BIG-GAME

Der Castor Low Chair Pad ist die gepolsterte Variante des Castor Low Chair, ein leichter und kompakter Lounge-Stuhl mit aufwendigen Details. Das robuste und gleichzeitig gemütliche Design des Stuhls umfasst eine niedrige Sitzfläche und eine breite Rückenlehne, was ihn zu einer vielseitigen Wahl für den privaten wie öffentlichen Bereich macht. Der Rahmen des Stuhls ist in vier Farben mit passender Polsterung verfügbar, als zusätzliche Option wird der Kvadrat Steelcut Trio-Stoff angeboten.

CASTOR KIDS CHAIR

Design: BIG-GAME

Der Castor Kids Chair ist der Nachkomme des ikonischen Castor Chair und wurde für den professionellen Einsatz in Kinderbetreuungsstätten entworfen. Leicht, kompakt und komfortabel, ist der Stuhl außerdem stapelbar und eignet sich sowohl für öffentliche Einrichtungen als auch für Zuhause. Der Stuhlentwurf verbindet feine Details mit einer simplen Ästhetik. Die Rückenlehne, hinteren Beine und Verbindungselemente wurden sorgsam für besondere Stabilität und Komfort gefertigt, während die transparente farbige Lackierung die Textur und Robustheit der japanischen Eiche hervorhebt.

PANORAMA CHAIR PAD

Design: GECKELER MICHELS

Panorama Chair Pad ist die gepolsterte Variante der Panorama Stuhlkollektion und bietet einen extra Komfort durch das dünne und weiche Sitzkissen, das mit einem langlebigen Kvadrat Stoff bezogen ist. Der Panorama Chair ist ein einfacher, universaler Stuhl aus nachhaltig gewirtschafteter japanischer Eiche. Die großzügigen Dimensionen der kunstvoll gebogenen Sitzfläche und Rückenlehne verleihen dem Stuhl eine einzigartige Ästhetik, die an Papierblätter erinnert. Gleichzeitig erzeugen sie einen besonderen Sitzkomfort. Die vielseitige Stuhlfamilie eignet sich besonders für den Einsatz in Konferenzräumen, Bildungseinrichtungen und Restaurants.

COLOUR WOOD ARMCHAIR

Design: Scholten & Baijings

Der Colour Wood Armchair basiert auf dem Colour Wood Side Chair, der 2018 erstmalig vorgestellt wurde. Der Entwurf des Stuhls präsentierte eine einzigartige Herausforderung, mit den kleinen Holzleisten, die eine Schale in Form einer graphischen Kom-

position bilden und ohne sichtbare Fixierungen angebracht sind. Die Sitzfläche ist mit einem Stoff, der von Herzog & de Meuron für Kvadrat entworfen wurde, bezogen und bietet exzeptionellen Komfort. Der Colour Wood Armchair ergänzt den Colour Wood Esstisch und eignet sich für den Einsatz Zuhause oder im öffentlichen Raum.

COLOUR WOOD DINING 95 GRID, 120 GRID

Design: Scholten & Baijings

Dieser 14-eckige Esstisch besteht aus dem zylinderförmigen Fuß und verfügt über ein transparentes Gittermuster, das mit hochmodernen Technologien direkt auf die Tischplatte gedruckt wird. Das Design des Musters, welches charakteristisch für Scholten & Baijings ist, interagiert mit der Textur des Holzes und erinnert an eine transparente Tischdecke. Der Tisch aus japanischer Eiche und Kastanie, ist in zwei Größen verfügbar und bietet Platz für jeweils 2~4 oder 4~6 Personen.

COLOUR WOOD GREEN GRID

Design: Scholten & Baijings

Colour Wood Green Grid ist die neuste Erweiterung der ikonischen Colour Wood- Kollektion, die im Jahr 2009 vorgestellt wurde. Der polygonale Tisch lotet die Möglichkeiten von Handwerkskunst und die Eigenschaften von niedrig-wachsendem Massivholz aus, während die geschichteten Muster mithilfe von hochmodernen Technologien direkt auf die Tischplatte gedruckt werden. Die großzügige Dimension des Tisches ermöglicht eine Kombination mit großen Sofas in Wohnzimmern und Lounges.

KONZEPTMODELLE

PARABOLE LIGHT

Design: Dimitri Baehler

Parabole Light ist KNS' erster Leuchtenentwurf. Das Leuchtendesign erkundet Karimokus Expertenwissen in der Holzverarbeitung und stellt es durch die Form des dünnen Materials und die aufwendig eingefrästen Muster auf die Probe. Als hölzerne Leinwand konzipiert, spielt der Entwurf mit Licht und Schatten, die auf der Oberfläche auftauchen. Die Leuchtquelle ist standardisiert und auf das Minimum reduziert, sodass der Reflektor in der Größe variieren kann und dadurch eine Reihe von verschiedenen Oberflächen und Farben eine Breite an Möglichkeiten und Anwendungen eröffnen. Die Parabole Light schwebt im Raum und erzeugt ein warmes, atmosphärisches Licht für verschiedene Interieure.

CHL01 TABLE LIGHT

CHL02 AMBIENT LIGHT

Design: Christian Haas

Die CHL-Leuchten sind die ersten Leuchtenkonzepte von KNS. Der Entwurf besteht aus einer klar konturierten Silhouette, die die Aufmerksamkeit auf die raffinierte, skulpturale Form zieht, gefertigt aus japanischer Kastanie. Die Oberfläche des Holzes reflektiert das Licht der eingebauten LED-Lampen und erzeugt in der Umgebung ein warmes, natürliches Gefühl. Die Tischleuchte CHL01 basiert auf der klassischen Typologie von Schreibtischleuchten, während ihr die Asymmetrie einen zeitgenössischen Twist verleiht. Die CHL02 ist für eine indirekte Beleuchtung gegen die Wand konzipiert und macht auf jedem Regal und Sideboard eine elegante Figur.

CORSO KITCHEN CH01 – KNS X sanwacompany

Design: Christian Haas

Das Corso Küchenkonzept markiert den Start der Kollaboration von KNS und sanwacompany, ein japanischer Hersteller und Händler von Küchen- und Badezimmer-Ausstattungen und -Armaturen. Corso bringt Karimokus umfassendes Wissen über die Verarbeitung von Holz und sanwacompanys Erfahrung in der Herstellung kompakter Küchenmodule zusammen. Die Küche ist als Hybrid konzipiert, das ein funktionales Küchenelement mit einem Massivholz-Sideboard vereint und eine neue Typologie hervorbringt, die unerwartete Einrichtungsmöglichkeiten erlaubt. Das Erscheinungsbild ist von den Gitterstrukturen moderner Architektur inspiriert, die sich in Form der markanten dreidimensionalen vertikalen und horizontalen Profile widerspiegeln. Das Küchenmodul wird durch passende, an die Wand montierte Regale ergänzt, die ebenfalls aus japanischer Eiche gefertigt werden.

Ende./

HINWEISE FÜR REDAKTEURE:

KARIMOKU NEW STANDARD

Die japanische Möbelmarke Karimoku New Standard (KNS) steht für innovative, spielerische und funktionale Möbel und Objekte, die den Anforderungen an das urbane Leben im 21. Jahrhundert entsprechen. Mit einem tiefgehenden Verständnis für das Schreinereihandwerk werden alle KNS-Produkte nachhaltig aus japanischem Hartholz gefertigt, um lebenslange Begleiter zu schaffen. In Zusammenarbeit mit einer Riege internationaler Designer erweitert KNS konstant seine außergewöhnliche Holzmöbel-Kollektion.

www.karimoku-newstandard.jp

STANDESIGN

Present Past and Future

Standdesign: David Glaettli

Anlässlich des 10-jährigen Jubiläums der Marke KNS repräsentiert der Stand symbolisch eine Baustelle – ein kreativer Ort des Wandels und Fortschritts. Aufbauend auf den Themen „unfertig“ und „unperfekt“ zielt das Standkonzept darauf ab, den Kontrast und Widerspruch zu den glänzenden, oberflächlichen Inszenierungen auf Messen hervorzuheben und zu zeigen, was unter der Oberfläche liegt und dies als Designmedium zu nutzen. Die Baustelle repräsentiert außerdem die fortwährende Entwicklung der KNS-Marke. Was als kleines Projekt eines Design-Kollektivs begann, hat sich zu einer internationalen Designmarke weiterentwickelt, die bis in die Bereiche Büros und öffentliche Einrichtungen aktiv ist und nun neue Ideen im Küchen- und Leuchtendesign auslotet. Der Stand ist in lose miteinander verbundene Szenen unterteilt, die an zeitgenössische Büroflächen erinnern, mit Bereichen für Meetings, Essen, Co-Working und Entspannung.

Present, Past and Future

KNS 2019 Ausstellung

Rho Fiera Milano Expo, Halle 10, Stand A07

Dienstag, 9. April – Sonntag, 14. April 2019

9:30 – 18:30 H

KNS Home & Garden
Standdesign: David Glaettli

KNS Home & Garden ist eher als privates Zuhause, denn als Ausstellung konzipiert. Besucher sind eingeladen sich zu treffen, zu setzen und in dem kleinen Appartement mit eingefasstem Garten zu entspannen, wo Drinks und Häppchen von der japanischen Köchin Shiori Goto vorbereitet werden. Das Appartement und der Garten sind mit der KNS-Kollektion und einigen privaten Objekten möbliert, die einen Einblick in den Geist der Marke KNS vermitteln.

KNS Home & Garden
In Kollaboration mit der japanischen Chefköchin Shiori Goto
Via Cernaia 7, Milano (Brera)
Dienstag, 9. April – Samstag, 13. April 2019
11:00 – 17:00 H

Shiori Goto (Chefköchin)

Nach ihrer Tätigkeit unter anderem in einem bhutanesischen Restaurant, einem vegetarischen Restaurant und weiteren Stationen, machte sich Shiori Goto, Tochter eines Shushi-Chefs, 2012 selbstständig. Die in Setagaya, Tokio lebende Köchin arbeitet heute als Caterer und Köchin für Dienstreisen. Neben der Fertigung von alltäglichen Mahlzeiten, saisonalen Gerichten und festlichen Bento-Boxen sowie weiteren Spezialitäten, bietet sie zudem Catering für Firmen und Events an.

Instagram: @shorigoto_tou

PRESSEKONTAKT

Für zusätzliche Presseinformationen, hochauflösendes Bildmaterial oder Interviewfragen kontaktieren Sie bitte:

INTERNATIONAL

Brand. Kiosk
Danai Colla / Susanne Günther
E kns@brand-kiosk.com
T +49 (0)69 2649 1122
www.brand-kiosk.com

JAPAN

daily press
nao takegata
E naotakegata@dailypress.org
miho kawamura
E mihokawamura@dailypress.org
T +81 3 6416 3201