

Pressemitteilung
April 2018

**KARIMOKU NEW STANDARD AUF DEM SALONE DEL MOBILE 2018
NEUHEITEN VON BIG-GAME, GECKELER MICHELS UND CHRISTIAN HAAS**



Die zeitgenössische japanische Möbel-Marke Karimoku New Standard stellt erneut auf dem Salone del Mobile im April aus und präsentiert erstmalig den reduzierten wie markanten Stuhl PANORAMA der Berliner Designer GECKELER MICHELS, PROP, ein Regalsystem des Schweizer Designstudios BIG-GAME, das Regal ARCHIVE des deutschen Designers CHRISTIAN HAAS sowie eine Reihe von Ergänzungen in den bestehenden Kollektionen. In der Sofaserie Elephant stellt Karimoku New Standard den Einziger sowie eine Sitzinsel vor, den Castor Barhocker präsentiert das Unternehmen neu mit Rückenlehne sowie in der Scout Serie den Bistro Stehtisch. Zusätzlich werden eine Reihe von Weiterentwicklungen in bestehenden Kollektionen sowie eine markante neue Farbe vorgestellt, die insgesamt die umfassende Präsentation der Marke in Mailand abrunden.

Mit einem Standkonzept von Karimoku New Standards Kreativ-Direktor David Glaettli wird die zeitgenössische Kollektion der Massivholzmöbel in vier miteinander verbundenen Räumen inszeniert, die den vielseitigen und innovativen, heiteren und funktionalen Charakter der Produkte betont, die für das natürliche Leben gemacht sind. Das reduzierte Ausstellungskonzept spielt mit der üblichen Inszenierung auf Messen, indem unter anderem die simple Konstruktion der Wände bloßgestellt und als dekoratives Detail eingesetzt ist.

/weiter...

NEUHEITEN AUF DEM SALONE DEL MOBILE 2018

PANORAMA CHAIR

Design: Geckeler Michels

Panorama ist ein einfacher, universell-einsetzbarer Holzstuhl aus nachhaltiger japanischer Forstwirtschaft, welcher wunderbar Karimoku New Standards ikonische Kollektion an hochwertigen Holzmöbeln ergänzt. Der vielseitige Stuhl ist besonders geeignet für den Einsatz im öffentlichen Raum, wie zum Beispiel in Meetingräumen, Hörsälen und Restaurants. Der großzügig dimensionierte und aufwändig gebogene Schichtholz-Sitz sowie die Rückenlehne haben eine markante, einzigartig lineare Erscheinung, welche an Papierbögen erinnert. Teil der Stuhlfamilie sind ebenfalls die Version mit einer kompakten jedoch bequemen Armlehne sowie der Stuhl mit Kufen, der eine nach vorne geneigte Sitzposition in einem aktiven Arbeitsumfeld ermöglicht. Karimoku New Standard stellt Panorama in der neuen Farbe Night Blue vor.

PROP REGALSYSTEM

Design: BIG-GAME

PROP ist eine Serie von Regalen und Aufbewahrungslösungen, die aus niedrigen Anrichten, TV Regalen und Sideboards in verschiedenen Größen besteht. Der Entwurf baut auf den kräftigen, L-förmigen Seitenmodulen auf, die dem Regal hohe Stabilität verleihen während sie gleichzeitig die Komponententeile reduzieren und die charakteristische Erscheinung des Regals prägen. Die gut durchdachten Proportionen und Details mit einfach zu handhabenden, herausnehmbaren Schiebetüren machen PROP zu einer besonders geeigneten Aufbewahrung und Präsentationsfläche in Wohnzimmern, Fluren sowie in Büros. PROP ist aus Eichenholz aus nachhaltiger japanischer Forstwirtschaft gefertigt und sieht sowohl von seiner Vorder- als auch von seiner Rückseite gleich schön aus.

ARCHIVE REGAL

Design: Christian Haas

Obgleich wir im digitalen Zeitalter weniger Bücher, Magazine, CDs und Platten besitzen, ist der Entwurf des Regals ARCHIVE als eine Plattform für die persönlichen Dinge, die wir sammeln, behalten und über die Jahre wertschätzen, konzipiert. Die Regalböden präsentieren und bewahren Dinge auf, die wir gerne nutzen, sehen oder an die wir gerne jeden Tag erinnert werden. ARCHIVE ist erhältlich in zwei Größen zusammen mit einem Set an speziell hergestellten Buchstützen. Mit Karimokus jahrelanger Erfahrung in der Handwerkskunst werden die Regale aus schlanken Balken und Brettern aus massivem japanischen Eichenholz gefertigt. Die wunderschön gearbeiteten Details, elegante Verbindungen und leicht gebogene Fronten machen das Regal Archive zum Herzstück jeden Raums.

/weiter...

ELEPHANT SOFA

Design: Christian Haas

Das Elephant Sofa ist eine markant simple und elegante sowie vielseitige Polstermöbelkollektion, die für den Gebrauch im privaten sowie öffentlichen Raum entworfen wurde. Seine ruhigen und weichen Formen suggerieren zeitlosen Komfort und eine unaufdringliche Wohnlichkeit. Die geschwungene Armlehnen laden zum Entspannen ein und erlauben verschiedenste Sitzpositionen. Seine aufwendigen Details, wie die Füße aus gearbeitetem Kastanienholz, machen das Sofa zu einem einzigartigen Möbelstück. Die feste jedoch bequeme Polsterung besteht aus einem langlebigen Taschenfederkern gepolstert mit einem leistungsstarken Maharam Stoff aus recyceltem synthetischem Material mit ansprechender Wolltextur.

Der neue Einsitzer Lobby Chair und die neuen Sitzinselmodule vervollständigen die Serie, die bereits aus einem Dreisitzer, Zweisitzer, Ottoman und einer Chaiselongue bestehen.

CASTOR BARHOCKER MIT RÜCKENLEHNE

Design: BIG-GAME

Der Castor Barhocker mit Rückenlehne ist eine Ergänzung des Castor Barhockers, der in 2017 vorgestellt wurde und vervollständigt die erfolgreiche Castor Serie entworfen von BIG-GAME. Der neue Barhocker mit Rückenlehne nimmt die charakteristische Designsprache auf, die auf Funktionalität und zeitloser Einfachheit basiert. Der Barhocker ist aus massiver japanischer Eiche aus nachhaltiger Forstwirtschaft gefertigt. Die Fußstütze wird durch eine vertiefte Edelstahlrippe für zusätzliche Stabilität verstärkt. Der Barhocker ist in zwei Höhen erhältlich und kann somit in verschiedensten Interieurs, von der Küchentheke bis zu Cafes, Bars und Hotellobbies zum Einsatz kommen.

SCOUT BISTRO STEHTISCH

Design: Christian Haas

Der Stehtisch ist eine Ergänzung zu der Scout Tischserie entworfen von Christian Haas. Mit seiner einfachen und eleganten Erscheinung nimmt der Scout Bistro Stehtisch die gleichen charakteristischen Details der Tischserie auf. Der Tisch mit zentralem Fuß mit vier integrierten Haken auf der Unterseite der Tischplatte zum Aufhängen von Taschen eignet sich für Cafes, Restaurants, Hotels und öffentliche Orte. Aus japanischem Eichenholz gefertigt, ist die Tischplatte mit einer stabilen Metallvorrichtung mit dem Fuß verbunden.

Ende./

HINWEISE FÜR REDAKTEURE:

KARIMOKU NEW STANDARD

Die japanische Möbelmarke Karimoku New Standard steht für innovative, spielerische und funktionale Möbel und Objekte, die den Anforderungen an das urbane Leben im 21. Jahrhundert entsprechen. Mit einem tiefgehenden Verständnis für das Schreinereihandwerk werden alle Karimoku New Standard Produkte nachhaltig aus japanischem Hartholz gefertigt, um lebenslange Begleiter zu schaffen. In Zusammenarbeit mit einer Riege international aufstrebender Design-Talente, erweitert Karimoku New Standard konstant seine außergewöhnliche Holzmöbel-Kollektion.

www.karimoku-newstandard.jp

GECKELER MICHELS

Geckeler Michels erforscht Produktfunktionalität rund um menschliche Gewohnheiten mit einem vorhersagenden Auge auf sich ständig entwickelnden Marktanforderungen. Das Duo artikuliert innovative Positionen und orientiert sich dabei bewußt an der Designgeschichte, aktueller Technologien und digitalen Designmethoden. Die funktionale Herangehensweise von Geckeler Michels ist typischer Weise ergänzt mit einem faszinierenden Detail oder Logik, so dass das Produkt so eine packende und daher langlebige Geschichte erhält. David Geckeler und Frank Michels gründeten ihr Berliner Studio in 2013. Arbeitsfelder des Studios umfassen Möbel-, Leuchten- und Produktdesign sowie das Entwerfen von Räumen.

www.geckelermichels.com

BIG GAME

Das Designstudio BIG-GAME wurde 2004 von Grégoire Jeanmonod (Schweizer, 1978), Elric Petit (Belgier, 1978) und Augustin Scott de Martinville (Franzose, 1980) in Lausanne, Schweiz gegründet. BIG-GAME entwirft Objekte für Firmen wie Moustache, Galerie Kreo, Praxis oder Materia. Die Entwürfe des Studios sind Teil von permanenten Museums-Kollektion, wie zum Beispiel des Züricher Designmuseums, des Musée du Grand-Hornu, des Centre Georges Pompidou sowie des French National Fund of Contemporary Art. Ihre Produkte wurden bereits in mehreren Ausstellungen gezeigt sowie in wichtigen internationalen Publikationen vorgestellt. Das Buch 'BIG-GAME Design Overview' wurde in 2008 herausgebracht zum Anlass der ersten monografischen Ausstellung in einem Museum.

Neben ihrem Designstudio sind die drei Gründer von BIG-GAME auch als Professoren an der ECAL/University of Arts and Design in Lausanne tätig und sind Gewinner des Swiss Federal Design Award in 2006 und 2010. Die drei Designer greifen auf ein umfangreiches Repertoire von Ideen zu und setzen diese lässig in unerwartete Zusammenhänge, und folgen dabei dem Credo „Konfrontation bringt Weiterentwicklung hervor“.

www.big-game.ch

CHRISTIAN HAAS

Der in Deutschland geborene Industriedesigner Christian Haas startete seine Karriere in München, bevor er sein Pariser Studio in 2007 eröffnet. Mit diesem Schritt erweiterte er ebenfalls sein Portfolio um eine Reihe von Disziplinen vom Leuchtendesign bis Möbeldesign und zur Innenarchitektur, und einem Fokus auf Porzellan und Glaswaren. Seit 2014 befindet sich das Studio Christian Haas in Porto, Portugal. Haas arbeitet mit Galerien wie der Galerie Bensimon zusammen sowie bekannten Firmen wie Chistofle, Rosenthal, Villeroy & Boch und Theresienthal. Für seine Kunden entwirft er Produkte, die sich durch ihren harmonischen Ausgleich von Funktionalität und raffiniertem Ausdruck auszeichnen.

www.christian-haas.com

SCHOLTEN & BAIJINGS

Stefan Scholten (1972) und Carole Baijings (1973) gründeten Scholten & Baijings, Studio for Design, in 2000. Die Designer kombinieren minimale Formen und einen ausgewogenen Einsatz von Farben mit traditionellen Handwerksmethoden und Industriedesign in einem einzigartigen, fast unholländischem Designstil. Sie arbeiten für Firmen und Institutionen wie dem Zuiderzee Museum, dem Audax Textile Museum, RoyalVKB, Established & Sons, Hay, Thomas Eyck und Pastoe. Ihre Arbeiten werden oft in internationalen Magazinen publiziert, wie zum Beispiel Wallpaper*, Frame, Elle Deco, New York Times, Vogue, Surface und dem International Design Year Book. Die Arbeiten von Scholten & Baijings wurden bereits von einigen Museen und Privatsammlern für ihre Kollektionen gekauft und werden weltweit verkauft. Vor kurzem erhielten sie den Dutch Design Award, haben den Wallpaper* Design Award und den ELLE Decoration International Design Award for Young Designer Talent 2011 gewonnen.

www.scholtenbaijings.com

PRESSEKONTAKT

Für zusätzliche Presseinformationen, hoch auflösendes Bildmaterial oder Interviewanfragen kontaktieren Sie bitte:

INTERNATIONAL

Brand. Kiosk
Danai Colla / Susanne Günther
E kns@brand-kiosk.com
T +49 (0)69 2649 1122
www.brand-kiosk.com

JAPAN

daily press
nao takegata
E naotakegata@dailypress.org

miho kawamura
E mihokawamura@dailypress.org
T +81 3 6416 3201