

BROKIS VISIONS AUF DER MILAN DESIGN WEEK

Die böhmische Premium-Leuchtenmarke Brokis präsentiert die neuen, flexiblen Leuchtensysteme und visionären Lichtkonzepte der Art Direktorin Lucie Koldova.



PURO SPARKLE, Design: Lucie Koldova

Prag, 12. April 2018, Die mundgeblasenen und originellen Leuchtenkollektionen von Brokis begeistern dieses Jahr in Mailand in mehreren Installationen und vervollständigen das Erscheinungsbild renommierter Premium-Möbelmarken beim Salone del Mobile während der diesjährigen Mailänder Designwoche vom 17.-22. April 2018 in Italien.

In mitten von Brera, dem Mailänder Design- und Künstlerviertel, befindet sich der Agape 12 Showroom, in welchem einige der neuesten Leuchtenkonzepte von Brokis präsentiert werden. Zusätzlich werden nur wenige Minuten entfernt im neuem Pop-up-Spot Agape Casa die eleganten Jack O'Lantern Leuchten, sowie die anmutigen Sparkle Leuchten während der gesamten Designwoche zu sehen sein.

AGAPE12 SHOWROOM, Via Statuto, 12, Milano, 10:00 H – 21:00 H

AGAPECASA, Via Statuto 11, Milano, 10:00 H – 21:00 H

PRESSE PREVIEW am 16. April 2018, 10:00 H – 18:00 H

Von 16:00 H – 18:00H: Meet & Greet mit den Brokis Designern:

Lucie Koldova, Alfredo Chiamonte, Marco Marin

Dank modernster Technologien und unverkennbarem Design stellt Brokis seine Fähigkeit unter Beweis, einen Dialog zwischen den verschiedenen Sprachen der Leuchten und der Innenarchitektur herzustellen. Das Verhältnis von Licht und Raum sowie von Leistung und Emotion erreicht ein ganz neues Level.

„Das Design unserer Leuchten ist zeitlos und anspruchsvoll. Außerdem legen wir großen Wert auf Funktionalität“, sagt Jan Rabell, Geschäftsführer und Gründer von Brokis über den weltweiten Erfolg der Marke. „Wir stellen keine Ausstellungsstücke her, sondern Produkte, die entworfen und in höchster Qualität gefertigt sind, um die Lebensqualität der Menschen zu bereichern. Die einzige Möglichkeit, dies zu erreichen, ist eine ständige Innovation und stetes Streben nach technologischer Perfektion“, fügt er hinzu.

„Als ich die neuen Puro-Konzepte skizzierte, wollte ich die Vielseitigkeit dieses Lichts ausdrücken, das aus leuchtenden Röhren besteht und seine Anziehungskraft durch die Verbindung von reduziertem Design und opulenter Wirkung“, sagt Lucie Koldova über die Visionen hinter den neuen Leuchten.

PURO – REDUZIERTES DESIGN, OPULENTE WIRKUNG **Design: Lucie Koldova**

PURO

PURO ist eine kühne, minimalistische Variation einer atmosphärischen Pendelleuchte. Inspiriert von dem spanischen Wort „puro“ für „Zigarre“ oder auch „pur“, zeichnet sich die Serie durch ihre klare Linienführung aus. Der Entwurf erzeugt eine faszinierende Wechselwirkung horizontal und vertikal leuchtender Zigarren-Röhren, die im Raum über reduzierten Glockenleuchten zu schweben scheinen. Das diffuse Licht der Röhren kombiniert mit dem des Leuchtschirms erzeugt ein spannungsvolles Ambiente, in dem die glänzende und matte Oberfläche der Leuchte einen zusätzlichen Reiz darstellen. PURO eignet sich für eine atmosphärische Raumbelichtung im Office-Bereich und Hospitality-Sektor sowie im privaten Wohnbereich.



PURO SPARKLE

Aus der großen Vielseitigkeit der Puro-Kollektion gehen multiple Lichtobjekte hervor, wie die Pendelleuchte Puro Sparkle. Der symbolische Licht-Funke glänzt mit eleganter und doch minimalistischer Geometrie und bildet das Herzstück eines jeden Raumes. Die Röhren aus mattem opalem oder rauchgrauem Glas strahlen im diffusen Licht nach außen und sorgen so für ein besonderes Raumambiente. Die Puro Sparkle schwebt im Raum und wird somit zu einem besonderen Highlight im Interieur. Die Leuchte ist eine Lichtskulptur, die positive Energie verkörpert. Die Puro Sparkle ist in drei Größen erhältlich. Die raffinierte Zusammensetzung der leuchtenden Glasröhren schafft ein beeindruckendes Leuchten-Objekt, das einen Durchmesser von fast 2,5 m erreicht.



Die Puro Kollektion ist in den Farben matt opal weiß oder matt smoke grey erhältlich, auf Kundenwunsch sind jedoch mehrere Farbvarianten möglich.

JACK O'LANTERN

Design: Lucie Koldova

Licht ist ein besonders wichtiges Element für ein stimmungsvolles Zuhause. Die Leuchten der Jack O'Lantern Kollektion haben eine emotionale Ästhetik und erschaffen besondere Licht-Atmosphären in den Abend- und Nachstunden.

Inspiziert von dem Halloween-Kürbis leuchtet Lucie Koldovas Leuchten-Konzept Jack O'Lantern auf symbolische Weise den Weg und wird somit zu einem bedeutenden Lichtelement in einem Haus. Diese subtile und geometrisch ausgewogene Leuchte bietet eine Vielzahl von Kombinationen. Die Leuchte kann einzeln oder in vertikalen Anordnungen aufgehängt werden. Zusätzlich zu der Pendelleuchten-Variante ist Jack O'Lantern ebenfalls als Wandleuchte erhältlich, die aus fünf Rahmen besteht, die in einem einzigen Modul bis zu fünf Glaskugeln miteinander verbindet. Die dünnen Metallprofile der Serie halten in ihrem Inneren eine leuchtende, matte Glaskugel, welche einzig durch die Schwerkraft und Geometrie der Metallkörper in der Leuchte ruht.

Verfügbare Oberflächen: Chrom und Messing



FLUTES

Design: Lucie Koldova

Die Leuchten der FLUTES Serie wurden ursprünglich als Hängeleuchten für Hotels entworfen. Ihr künstlerischer Reiz und ihr Gebrauchswert sprengen aber die Grenzen einer spezifischen Nutzung. Im Namen der Leuchten klingt bereits an, dass der reduziert gestaltete, konische Glaskörper der Leuchte der Form einer Flöte nachempfunden ist. Die stilisierten Öffnungen im Glas spielen aber nicht nur auf das formale Vorbild des Instruments an, sie sind auch zweckmäßig: Je nachdem, welche Öffnung ausgewählt wird, um das Kabel hindurch zu führen, an dem die Leuchte an der Decke aufgehängt wird, ändert sich der Neigungswinkel des hängenden Leuchtenkörpers. Die Leuchten der FLUTES Serie sind in verschiedenen Farben erhältlich: grau, opalweiß und orange. Die FLUTES Kollektion umfasst drei Arten von Leuchten, die sich aus den Neigungswinkeln der Hängung ableiten.



BALLOONS

Design: Lucie Koldova, Dan Yeffet

Balloons ist eine Kollektion zeitloser Leuchten mit elementarer Formsprache, die in ihrer Anmutung stark an Heißluftballons erinnert. Die Leuchten faszinieren durch den Anmut des großformatigen, mundgeblasenen Glases und des eleganten Metallreflektors, der im Inneren schwebt. Der Charme des Entwurfs wird besonders durch die zwei unabhängigen Glasabschnitte hervorgerufen, die den Eindruck eines Ganzen vermitteln. Ausdrucksstarke Proportionen und ein eleganter, von Hand gepresster Metallreflektor sind die bestimmenden Merkmale der Serie. Der Umfang des größten Leuchtenkörpers lotet die Grenzen der Glasbläsertechnik aus. Die Balloons-Serie ist eine der tragenden Säulen im Portfolio von Brokis. Die Leuchten sind in drei Größen erhältlich und geben auch am Tag ein außergewöhnliches skulpturales Statement ab.



KNOT

Design: Chiamonte Marin

KNOT ist eine Serie imposanter Pendelleuchten, die den Kontrast zweier dramatisch unterschiedlich anmutender Materialien zelebriert. Der Entwurf der poetischen Leuchte vereint eine raue Naturfaser mit weichem, transparentem Glas, um einen Gegensatz zu erzeugen, der so markant wie ausgewogen ist. In ihrer Form gestreckte oder gestauchte voluminöse Kugelkörper werden von einem robusten, mit Naturfaser ummantelten Kabel mittig durchdrungen, das mit einem erstaunlichen plastischen Effekt scheinbar den Boden des Glases nach innen zieht. Das LED-Leuchtmittel sitzt in einer kleinen, oben aufsitzenden Kappe, die wie das Ende des Kabels, aus feinem Metall gefertigt ist. Die Leuchten der Serie KNOT eignen sich sowohl für den Einsatz im privaten Bereich als auch für den öffentlichen Raum und sind ein eindrucksvolles Statement über jedem Esstisch. Derzeit besteht die Serie aus vier Pendelleuchten in verschiedenen Farbausführungen.



MACARON

Design: Lucie Koldova

Die Tischleuchte MACARON zollt der Schönheit und komplexen Struktur von kristallinem Gestein Tribut, indem sie es in zwei einander gegenüberliegenden Kuppeln aus filigranem, mundgeblasenem Glases zur Schau stellt. Wie aus dem Namen der Kollektion hervorgeht, ist die eindrucksvolle Leuchte MACARON von dem berühmten französischen Baisergebäck inspiriert. Verborgен in einem eleganten Marmorfuß, wirft die Lichtquelle ihr sanftes Licht aufwärts auf die zentrale Onyx-Platte und lässt die darin enthaltenen geschwungenen Chalzedon-Adern erstrahlen. Die sowohl im Halbedelstein als auch im Glas enthaltenen Unregelmäßigkeiten und Unvollkommenheiten machen aus jeder Leuchte ein Unikat. Die MACARON ist in drei Größen und verschiedenen Glasfarben erhältlich; mit weißem oder honigfarbenem Onyx. Die Kollektion ist zudem in einer Ausführung mit einer Glasplatte und einer Holzbasis erhältlich.



HINWEISE FÜR REDAKTEURE:

DAS UNTERNEHMEN

BROKIS ist eine Synthese aus zeitgenössischem Design, höchster Qualität und den außergewöhnlichen Fähigkeiten der Glasbläser, die die jahrhundertealte böhmische Glasbläsertradition fortsetzen. Dank der Kombination aus traditionell mundgeblasenem Glas und hochwertigen Materialien, wie Massivholz und handgearbeitetem Metall, und mutigen Entwürfen, welche die Grenzen sowohl der Herstellung von mundgeblasenem Glas als auch die des zeitgenössischen Designs ausloten, haben die

Leuchtenkollektionen von Brokis internationale Anerkennung gefunden. Die tschechische, familiengeführte Premiummarke arbeitet mit ausgewählten Designern aus der ganzen Welt zusammen und betreibt eine eigene mehr als zweihundert Jahre alte Glasbläserei südöstlich von Prag. Jede Brokis-Leuchte ist ein Unikat und ein herausragendes Meisterwerk böhmischer Glasbläserkunst.

www.brokis.cz

GESCHÄFTSFÜHRER

JAN RABELL

“Nothing’s impossible; never say it can’t be done.”

Der Unternehmer Jan Rabell ist eine der bewegtesten Persönlichkeiten der tschechischen Glasbläser-Industrie. Geboren in Prag 1965 als Sohn eines puerto-ricanischen Vaters und einer tschechischen Mutter, wuchs er im Heimatland seines Vaters auf und kehrte für ein Masterstudium der Wirtschaft nach Prag zurück. Danach hielt er verschiedene Positionen als Geschäftsführer im Bereich Banken und Finanzen inne. 1997 erwarb Jan Rabell die wirtschaftlich angeschlagenen Janštejn Glaswerke und machte es sich zur Aufgabe deren Ansehen und

Konkurrenzfähigkeit durch die Einführung alternativer Glasbläsertechniken und Herstellungsverfahren wiederherzustellen. 2006 gründete er die Premium-Marke Brokis, welche sich schnell zu einem der bedeutendsten Unternehmen auf dem Markt entwickelte und inzwischen ihre Produkte weltweit vertreibt. Jan Rabells Charisma und seine fortschrittlichen Visionen treiben Brokis und die Janštejn Glaswerke stetig voran. Die gesamte Rabell-Familie ist in das Unternehmen miteinbezogen, seine Frau Petra und Sohn André spielen besonders wichtige Rollen.

ART DIREKTORIN LUCIE KOLDOVA

Die Art Direktorin von Brokis, Lucie Koldova ist eine bedeutende tschechische Produkt- und Möbel-Designerin. Ihre Zusammenarbeit mit der Marke begann im Jahr 2010 mit den zeitlosen Leuchtenkollektionen Muffins und Balloons. Die voluminösen Glasleuchten verkörpern ihren charismatischen, eleganten Stil und etablierten Brokis schnell als innovativen Hersteller von mundgeblasenem Glas. Sie ist die kreative Kraft hinter der Marke und prägt maßgeblich das Produktportfolio und Image des Leuchtenherstellers. Zu ihren Arbeiten zählen Glasskulpturen, Glasleuchten, poetische Galerienexponate und limitierte Serien. Atemberaubende Farben, ungewöhnliche Proportionen und spannungs-

volle formale Kontraste bewegen ihre Arbeiten an den Rand des Möglichen, ein Markenzeichen, das sich ebenfalls in ihren Leuchtenkollektionen wie Balloons, Capsula, Whistle und Mona zeigt. Lucie Koldova hat nicht stets neue und spannungsvolle Motive entwickelt, sondern auch wichtige technologische und formale Lösungen eingeführt, die es Brokis ermöglicht haben, die Grenzen der Produktion von handgeblasenem Glas zu überschreiten. Für Brokis entwarf sie die Serien MUFFINS, BALLOONS, SHADOWS (alle drei gemeinsam mit Dan Yeffet), CAPSULA, MONA, FLUTES, WHISTLE, LIGHTLINE, MACARON, PURO COLLECTION, BIG ONE, JACK O’LANTERN und IVY.

DESIGNER

DAN YEFFET

Dan Yeffet (*1971 in Jerusalem, Israel) gehört zur Riege international anerkannter Designer. Er gründete im Jahr 2003 in Amsterdam unter dem Namen JellyLab sein eigenes Studio. 2005 zog er damit an den heutigen Standort Paris um. Seine Handschrift gilt als innovativ und zugleich unkompliziert und unverwechselbar.

Dan sagt über sich: „Definitionen schränken ein – ich begreife mich dagegen lieber als Entdecker und Abenteurer“.

Für Brokis hat Dan gemeinsam mit Lucie Koldova die Serien MUFFINS, BALLOONS und SHADOWS entworfen.

CHIARAMONTE MARIN DESIGN STUDIO

Eine Leidenschaft für Industrieprodukte war die Ausgangsbasis für die Zusammenarbeit zwischen Alfredo Chiaramonte und Marco Marin, den Gründern des gleichnamigen italienischen Designstudios. Durch die verschiedenen Tätigkeitsfelder der letzten Jahre (Interieur, Grafik, Industrie und Licht-Design) erlangte das Duo ein facettenreiches Wissen mit Ideen zur Umsetzung in vielen Bereichen. Alfredo Chiaramonte (geboren 1961, Bologna, Italien) studierte an der Fakultät der Architektur in Venedig. Marco Marin (geboren 1964, Venedig, Italien) absolvierte die Kunsthochschule im Fach Industrie Design. Gemeinsam haben sie für bekannte

Möbel- und Leuchtenhersteller gearbeitet und am European Center for Preservation of Architectural Heritage in Venedig gelehrt. Ausgezeichnet mit renommierten Designpreisen, sind ihre Arbeiten feste Bestandteile in Sammlungen internationaler Museen, darunter das Museum Correr in Venedig, das Beaubourg in Paris, das Design Museum Calenzano (Anna Querci Foundation), das Moma in San Francisco, und die Biennale in Venedig, auf welcher sie mit Yoko Ono zusammengearbeitet haben.

Für Brokis hat Chiaramonte Marin die neue Serie KNOT entworfen.

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:

BROKIS PR

Lenka Kalinová
T: +420 602 213 814
E: lenka@brokis.cz

BROKIS headquarters

Sídlíště Janštejn 39
Horní Dubenky, Czech Republic 588 52

E: info@brokis.cz
T: +420 567 211 517

PRESSEBÜRO FÜR DACH UND BENELUX:

Brand. Kiosk
Susanne Günther / Lisa Katzenberger
T: +49 (0)69 2649 1122
E: brokis@brand-kiosk.com
W: www.brand-kiosk.com