



IMM COLOGNE 2017: BROKIS PRÄSENTIERT DIE NEUE KOLLEKTION

Brokis, der führende tschechische Hersteller hochwertiger mundgeblasener Designleuchten, startet das neue Jahr mit der Präsentation seiner umfassenden Kollektion auf der imm cologne 2017. Mit einem innovativen und ausdrucksstarken Standdesign der Art Direktorin Lucie Koldova, liegt der Fokus der Ausstellung auf den neuen Kollektionen KNOT des italienischen Design Studios Chiaramonte Marin und PURO von Lucie Koldova. Andere Neuheiten, die in der Messepräsentation besonders betont werden, sind die BALLOONS Kollektion mit neuen Reflektoren, die beliebte LIGHTLINE Kollektion in den neuen Farben Rot, Hellblau und Opal sowie die Pendelleuchten-Kollektion SHADOWS mit einem neuen Steckverbinder. Komplettiert wird der Messeauftritt durch die beliebte MUFFINS Serie, die in verschiedenen vielseitigen Farben vorgestellt wird. Andere Neuheiten der Brokis-Kollektion umfassen die neuen Farbvarianten für die CAPSULA Leuchtenserie, sowie ein neuer integrierter Dimmer für die MONA Wandleuchte. Mit der Präsentation auf der imm cologne unterstreicht die tschechische Leuchtenmarke die handwerkliche und gestalterische Raffinesse seiner mundgeblasenen Glasleuchtenkollektionen und deren Einsatz in privaten und öffentlichen Interieurs.

Das tschechische Unternehmen BROKIS steht für außergewöhnliche und exklusive Leuchtengestaltung, hochwertige Materialien und eine ausgefeilte Fertigung in der jahrhundertealten Tradition des böhmischen Glasbläserhandwerks. Durch die Verbindung von mundgeblasenem Glas mit weiteren veredelten Materialien, wie handgefertigtem Holz und Metall, sowie mit aussagekräftigen Kompositionen, welche die Grenzen des zeitgenössischen Leuchtendesigns und der Technologie der Herstellung ausloten, finden die modernen Kollektionen von Brokis international Anerkennung. Die familiengeführte Premium-Marke Brokis arbeitet mit ausgewählten, international renommierten Designern und unterhält seine eigene Glasbläserei im Süden von Prag. Jede Brokis-Leuchte ist ein Original und ein funktionelles Kunstwerk.

NEUHEITEN 16/17 IM DETAIL — NEUHEITEN AUF DER IMM COLOGNE 2017

KNOT
Design: Chiaramonte Marin, 2016

KNOT ist eine Serie imposanter Pendelleuchten, die den Kontrast zweier dramatisch unterschiedlich anmutender Materialien zelebriert. Der Entwurf der poetischen Leuchte vereint eine raue Naturfaser mit

weichem, transparentem Glas, um einen Gegensatz zu erzeugen, der so markant wie ausgewogen ist. In ihrer Form gestreckte oder gestauchte voluminöse Kugelkörper werden von einem robusten, mit Naturfaser ummantelten Kabel mittig durchdrungen, das mit einem erstaunlichen plastischen Effekt scheinbar den Boden des Glases nach innen zieht. Das LED-Leuchtmittel sitzt in einer kleinen, oben aufsitzenden Kappe, die wie das Ende des Kabels, aus feinem Metall gefertigt ist. Die Leuchten der Serie KNOT eignen sich sowohl für den Einsatz im privaten Bereich, als auch für den öffentlichen Raum und sind ein eindrucksvolles Statement über jedem Esstisch. Derzeit besteht die Serie aus vier Pendelleuchten in verschiedenen Farbausführungen.



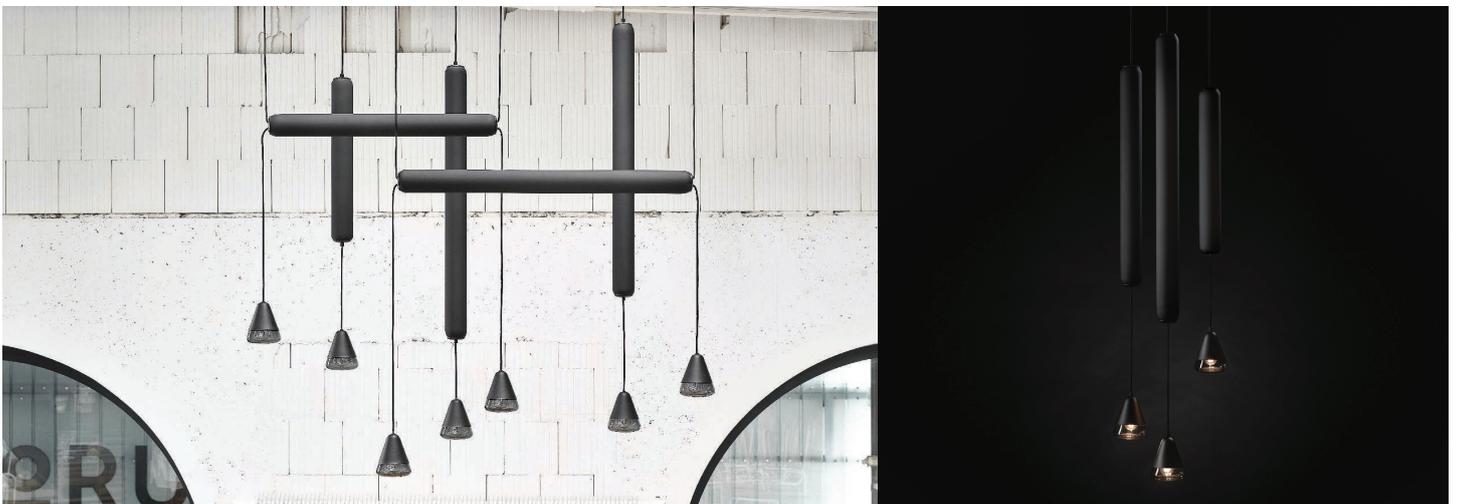
Material und Farben

Die edlen Kugeln werden aus mundgeblasenem Glas hergestellt und sind von einem Naturfaser-Kabel durchdrungen, das mit einem einfachen Knoten und einer Metallummantelung in Messing, Kupfer, schwarzem Chrom oder rostfreiem Stahl endet. Das gleiche Metall wird auch für die Metallkappe verwendet. KNOT wird derzeit in klassisch transparentem Glas, rauchgrau transparent, rauchbraun transparent und opalem Glas angeboten. Alle Leuchten haben eine glänzende Oberfläche.

PURO

Design: Lucie Koldova

PURO ist eine kühne, minimalistische Variation einer atmosphärischen Pendelleuchte. Inspiriert von dem spanischen Wort "puro" für "Zigarre" oder auch "pur", zeichnet sich die Serie durch ihre klare Linienführung aus. Der Entwurf erzeugt eine faszinierende Wechselwirkung horizontal und vertikal leuchtender Zigarren-Röhren, die im Raum über reduzierten Glockenleuchten zu schweben scheinen. Das diffuse Licht der Röhren kombiniert mit dem der Glockenleuchte erzeugt ein spannungsvolles Ambiente, in dem die glänzende und matte Oberfläche der Leuchte einen zusätzlichen Reiz darstellen. PURO eignet sich für eine atmosphärische Raumbelichtung im Office-Bereich und Hospitality-Sektor sowie im privaten Essbereich.



Material und Farben

Die leuchtenden Röhren der PURO werden aus einer Kombination mundgeblasenen, transparenten und nicht-transparenten matten Glases hergestellt. Der Baldachin ist aus Metall. PURO wird zunächst in opal und dunkelgrau erhältlich sein, weitere Farbvarianten sind geplant.

BALLOONS

Design: Lucie Koldova, Dan Yeffet

Auf der imm cologne stellt Brokis die Leuchten der Serie BALLOONS in einer Variante mit einer neuen Reflektoroberfläche in schwarzem und gebürstetem Chrom vor.



BALLOONS ist eine Kollektion zeitloser Leuchten mit elementarer Formsprache, die in ihrer Anmutung stark an Heißluftballons erinnert. Die Leuchten faszinieren durch den Anmut des großformatigen, mundgeblasenen Glases und des eleganten Metallreflektors, der im Inneren schwebt. Der Charme des Entwurfs wird besonders durch die zwei unabhängigen Glasabschnitte hervorgerufen, die den Eindruck eines Ganzen vermitteln. Ausdrucksstarke Proportionen und ein eleganter, von Hand gepresster Metallreflektor sind die bestimmenden Merkmale der Serie. Der Umfang des größten Leuchtenkörpers lotet die Grenzen der Glasbläsertechnik aus. Die BALLOONS - Serie ist eine der tragenden Säulen im Portfolio von Brokis. Die Leuchten sind in drei Größen erhältlich und geben auch am Tag ein außergewöhnliches skulpturales Statement ab.

LIGHTLINE

Design: Lucie Koldova

Brokis präsentiert LIGHTLINE auf der imm cologne in drei neuen Glasfarben - Rot, Hellblau und Opal - sowie mit drei neuen Oberflächen für die Metallabdeckung des triplex-opalgläsernen Leuchtmittels. Die neuen Oberflächen korrespondieren mit dem Glas der Leuchtenbasis: Die transparente Glasbasis ist nun auch mit einer Chromabdeckung erhältlich, die transparent-matte Basis mit einer weißen Abdeckung und die Basis aus dunklem Glas ist ab sofort mit einer schwarzen Abdeckung verfügbar.



Die LIGHTLINE-Serie zelebriert mit jedem ihrer Bestandteile den ästhetischen Gebrauchswert des Materials Glas. Der Entwurf folgt der Idee, Licht konsequent in einer Linie in Szene zu setzen.

Umgesetzt wird diese Idee in einer Leuchte, die aus einem geblasenen Überfangglas besteht, das an einer Seite in einer kreisförmigen Fläche endet. Dieses Glas sitzt auf einem Fuß, der ebenfalls aus geblasenem, transluzentem Glas besteht und der Leuchte Standfestigkeit verleiht.

Die Linie aus Licht wird vom Objekt auf die sandgestrahlte Oberfläche projiziert, wann immer die Lichtquelle aktiviert wird. Das LED-Leuchtmittel ist in der Basis unter einer aus Metall und triplex-opalem Glas bestehenden Blende eingebettet. Das obere Volumen ist von Hand sandgestrahlt und mit einer speziellen Nano-Beschichtung behandelt, um Staub und Schmutzablagerungen zu verhindern. Die Serie umfasst vier Tischleuchten, die eine behagliche Lichtstimmung erzeugen.

SHADOWS

Design: Lucie Koldova, Dan Yeffet

Die SHADOWS-Serie wird in Köln mit einem neuen Verbindungsstück gezeigt, das eine einfachere Installation der Leuchte ermöglicht. Das Verbindungsstück ist in den hölzernen, birnenförmigen Körper der Leuchte eingefasst, welcher ein schnelles Lösen des Körpers vom Glas ermöglicht. Zudem wurde ein optimierter Baldachin für die SHADOWS-Serie entwickelt, der ebenfalls die Installation der Leuchte vereinfacht.



Die SHADOWS-Serie ist von den berühmten zeitlosen Leuchten französischer Ateliers inspiriert, ihre Typologie ist eine Hommage an diese Tradition. Die Kombination aus mundgeblasenem Glas, handbearbeitetem Holz und einer klassischen Form führt zu einer Leuchte von zeitloser Eleganz. Die Kollektion umfasst vier verschiedene Hängeleuchten, die einzeln und im Set überzeugen und durch den mundgeblasenen Glasschirm auf einem handgefertigtem Holzkörper unverkennbar sind. Die klaren Konturen und Oberflächen werden durch die versteckte Lichtquelle akzentuiert. Nicht nur das breite Spektrum verschiedener Glasfarben, Oberflächen und Holzarten macht diese Leuchte besonders, sondern auch die Möglichkeit, dass Sets dieser Leuchte individuell nach den Wünschen des Kunden kombiniert werden können. Die SHADOWS-Leuchten sind für den Gebrauch im Innenbereich vorgesehen und vielseitig einsetzbar.

ZUSÄTZLICHE NEUHEITEN VON BROKIS

MONA WALL

Design: Lucie Koldova

Als Teil der Kollektion 2016/2017 hat Brokis eine optimierte Version der MONA WALL eingeführt. Die Leuchte ist ab sofort mit einem Dimmer ausgestattet, der unsichtbar in die Befestigung der Leuchte integriert ist.



Die MONA-Serie basiert auf dem Konzept von sich durchdringendem Volumen. Der Körper des Leuchtmittels durchstößt das große Volumen weichen mundgeblasenen Glases und erzeugt eine aufregende gestalterische Spannung. Die Essenz der Serie liegt jedoch in ihrer unkonventionellen Konstruktion und der raffinierten Kombination von Materialien. Außerdem verfügt die Leuchte über eine dimmbare LED-Röhre, die eigens von Brokis entwickelt wurde, verfügbar in unterschiedlichen Farbtemperaturen. Die MONA Small-Kollektion umfasst Wand- und Tischleuchten in kleineren Abmessungen als die Leuchten der MONA-Serie.

CAPSULA

Design: Lucie Koldova

Die Leuchte CAPSULA gibt es jetzt in drei neuen Farbvarianten: für die innere Glasblende werden erstmalig die Farben Blau, Orange und Rot verwendet.



CAPSULA ist eine elegante und berauschende Leuchte, die in ihrer Gestalt Pflanzenzellen oder Pflanzensamen ähnelt. Den Kern der CAPSULA bildet ein rohrförmiges LED-Leuchtmittel aus Triplexglas, das von Brokis eigens entwickelt wurde, und die innere Blende und die durchsichtige äußere Hülle in einer imaginären Achse durchstößt. Die Schichtung und das Überlagern dieser drei verschiedenen Komponenten rufen faszinierende optische 3D-Effekte hervor. Die Endkappen fassen diese drei Komponenten zusammen und dienen als Ankerpunkt für die gestalterisch hochwertige zweifach Aufhängung, die das Stromkabel verdeckt und eine Variation der finalen Positionierung der Leuchte ermöglicht. Capsula ist als Set und auch als Einzelleuchte erhältlich, die individuell nach den Anforderungen des Kunden zusammengestellt werden kann.

RENOMMIERTE BROKIS SERIEN AUF DER IMM COLOGNE 2017

MUFFINS

Design: Lucie Koldova, Dan Yeffet

Die zeitlose MUFFINS-Serie steht für eine außergewöhnliche Lichterfahrung. Seit ihrer Markteinführung wurde die Leuchte zu einer Ikone der Marke Brokis. Das Besondere der Leuchte liegt in der meisterhaften Kombination von feinfühlig geformtem Glas und massivem Holz. Die Leuchten, die sich durch einen mundgeblasenen Glaskörper in einem handgefertigten Holzsockel in Kombination mit einem schlichten Leuchtmittel auszeichnen, beleben jeden Raum und schaffen ein festliches Ambiente. Die Serie bietet verschiedene Formen- und Größenvarianten sowie eine breite Palette an Glasfarben und verschiedenen Holzarten an.



HINWEISE FÜR REDAKTEURE: DESIGNERS

LUCIE KOLDOVA

Die in Prag lebende Lucie Koldova (*1983) ist eine renommierte tschechische Designerin und die Art Direktorin von Brokis. Ihre Arbeiten zeigen eine klare und ausdrucksstarke Handschrift. Lucie Koldova hat Möbel, Glasskulpturen, zeitlose Leuchtenserien und viele andere Liebhaberstücke entworfen. In ihrem Portfolio finden sich neben Gebrauchsgegenständen auch Kunstobjekte, limitierte Objekte und konzeptionelle Designentwürfe. Für BROKIS hat Lucie die Serien MUFFINS, BALLOONS, SHADOWS (alle drei Serien zusammen mit Dan Yeffet) WHISTLE, CAPSULA, MONA, FLUTES und LIGHTLINE sowie die neue Serie PURO entworfen.

www.luciekoldova.com

DAN YEFFET

Dan Yeffet (*1971 in Jerusalem, Israel) gehört zur Riege international anerkannter Designer. Er gründete im Jahr 2003 in Amsterdam unter dem Namen JellyLab sein eigenes Studio. 2005 zog er damit an den heutigen Standort Paris um. Seine Handschrift gilt als innovativ und zugleich unkompliziert und unverwechselbar. Dan sagt über sich: „Definitionen schränken ein – ich begreife mich dagegen lieber als Entdecker und Abenteurer“. Für Brokis hat Dan gemeinsam mit Lucie Koldova die Serien MUFFINS, BALLOONS und SHADOWS entworfen.

www.danyeffet.com

BORIS KLIMEK

Boris Klimek (* 1984) zählt zu den renommierten slowakischen Produktdesignern. Sein Werk wurde mit zahlreichen namhaften Designpreisen bedacht. Boris arbeitet in Prag und hat sich ganz dem Produkt- und Interior-Design verschrieben. In seiner Arbeit sucht er nach konzeptionellen Überschneidungen, nach spielerischen Elementen und Geschichten. Dadurch sind seine Entwürfe nicht nur funktional, sondern auch poetisch, verspielt und phantasie reich. Für Brokis hat Boris die Serien MEMORY und NIGHT BIRDS entworfen.

www.borisklimek.com

CHIARAMONTE MARIN DESIGN STUDIO

Eine Leidenschaft für Industrieprodukte war die Ausgangsbasis für die Zusammenarbeit zwischen Alfredo Chiaramonte und Marco Marin, den Gründern des gleichnamigen italienischen Designstudios. Durch die verschiedenen Tätigkeitsfelder der letzten Jahre (Interior, Grafik, Industrie und Licht-Design) erlangte das Duo ein facettenreiches Wissen mit Ideen zur Umsetzung in vielen Bereichen. Alfredo Chiaramonte (geboren 1961, Bologna, Italien) studierte an der Fakultät der Architektur in Venedig. Marco Marin (geboren 1964, Venedig, Italien) absolvierte die Kunsthochschule im Fach Industrie Design. Gemeinsam haben sie für bekannte Möbel- und Leuchtenhersteller gearbeitet und am European Center for Preservation of Architectural Heritage in Venedig gelehrt. Ausgezeichnet mit renommierten Designpreisen, sind ihre Arbeiten feste Bestandteile in Sammlungen internationaler Museen, darunter das Museum Correr in Venedig, das Beaubourg in Paris, das Design Museum Calenzano (Anna Querci Foundation), das Moma in San Francisco, und die Biennale in Venedig, auf welcher sie mit Yoko Ono zusammengearbeitet haben. Für Brokis hat Chiaramonte Marin die neue Serie KNOT entworfen.

www.chiaramontemarin.com

BROKIS AUF DER IMM COLOGNE 2017, 16. - 22. Januar 2017

Halle 2.2, Stand K020
Koelnmesse GmbH
Köln, Deutschland

BROKIS AUF DESIGNMESSEN IM FRÜHLING 2017:

MAISON&OBJET 2017, 20. - 24. Januar 2017

Halle 7, Stand F33
Paris Nord Villepinte
Frankreich

STOCKHOLM FURNITURE UND LIGHT FAIR 2017, 7. - 11. Februar 2017

Halle A, Stand A10:32
Mässvägen 1, Älvsjö
Schweden

EUROLUCE 2017, 4. - 9. April 2017

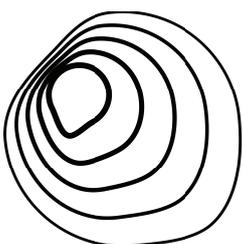
Rho Fiera, Milan
Italy

INTERNATIONALES PRESSEBÜRO: PRESSEKONTAKT FÜR DIE TSCHECHISCHE REP.:

Brand. Kiosk
Susanne Günther / Lisa Katzenberger
T: +49 (0)69 2649 1122
E: brokis@brand-kiosk.com
W: www.brand-kiosk.com

Lucie Smyslova
E: smyslova@brokis.cz
T: +420 607 786 761

BROKIS
Sídliště Janštejn 39
Horní Dubenky 588 52
Czech Republic



BROKIS

T +420 567 211 517
F +420 567 211 727
E info@brokis.cz
W www.brokis.cz
