

NEUE OBJECTS KOLLEKTION AW18

PRESSEMITTEILUNG



Die Fritz Hansen Objects-Kollektion AW18 zeigt etwas Funktionales, etwas Dekoratives, etwas aus den Archiven und etwas Besonderes. Für die bevorstehende Geschenkezeit bietet diese Auswahl an unterschiedlichen Designs sowohl tolle Geschenkideen als auch Großartiges für den eigenen Genuss. Zu den Neuheiten zählt die Einführung des feinen und stapelbaren Kerzenhalters Louise der dänischen Designerin Grethe Meyer und die GEO Sculptures, eine Serie aus dekorativen Holzfiguren des spanischen Künstlers und Designers Jaime Hayon. Darüber hinaus ist die handgefertigte Töpferwaren-Kollektion von Cecilie Manz mit einer neuen gesprenkelten Lasur erhältlich und für die Kissen-Serie von Arne Jacobsen wird der neue Druck Tassel eingeführt.

Entdecken Sie eine Mischung aus erdfarbenen Tönen, langlebigen Materialien und dem perfekten Mix aus Altem und Neuem in der Fritz Hansen Objects-Kollektion AW18.

KERZENHALTER LOUISE

Entworfen von: Grethe Meyer, Jahr: 1993

Die Louise Kerzenhalter sind klein aber bemerkenswert – genau wie die vielen anderen Entwürfe von Grethe Meyer. Die dänische Architektin und Designer hat die Kerzenhalter nach Louisiana, dem Museum of Modern Art, benannt, das nördlich von Kopenhagen in Dänemark liegt. Ursprünglich wurden die Kerzenhalter aus Aluminium gefertigt, aber für diese Wiedereinführung sind sie aus hochglanzpoliertem massivem Edelstahl mit versilberter Oberfläche. Die Robustheit des Materials verleiht den Kerzenhaltern sowohl Persönlichkeit als auch Exklusivität und die Hochglanzpolitur schafft eine wunderschöne Oberfläche, die durch den Gebrauch patiniert. Im Laufe der Zeit, wird die sehr gleichmäßige und leicht kühl aussehende Oberfläche wärmer erscheinen und erhält das unverwechselbare, fast edle Aussehen von altem Silber. Die Louise Kerzenhalter können jederzeit



wieder glänzend poliert werden. Die Kerzenhalter können gestapelt oder einzeln angeordnet werden – und sind sowohl für normale Kerzen als auch für Teelichter geeignet. Die Louise Serie ist rund, lässt sich aber auch zylindrisch stapeln. Sie sind Design in seiner reinsten Form, mit hoher Funktionalität. Verpackt werden die Louise Kerzenhalter einzeln oder zu dritt.

Der fortschrittliche Fertigungsteil des Kerzenhalters ist der Polierprozess des Edelstahls vor der Versilberung, da die Oberfläche perfekt und glatt sein muss, um eine fehlerfreie Oberfläche zu erzeugen.

GRETHE MEYER 1918 – 2008

Geboren 1918 in der dänischen Stadt Svendborg, war Grethe Meyer eine talentierte und inspirierende Frau in der dänischen Designwelt. Als Tochter eines Lithografen und einer Pianistin hatte sie von ihren Eltern die technischen und künstlerischen Talente geerbt. Sie studierte Architektur an der Königlichen Akademie der Schönen Künste in Kopenhagen, wo sie als einzige Frau in der Klasse 1947 ihren Abschluss machte. 1960 gründete sie das Designstudio Grethe Meyer Design und hat seitdem herausragende Entwürfe für renommierte Marken wie Royal Copenhagen und Georg Jensen geschaffen. Grethe Meyer war von Natur aus bescheiden und hatte eine tief verwurzelte Liebe zur Gestaltung dänischer Häuser. Bei ihren Entwürfen geht es vor allem um den Respekt für den Konsumenten – ein Respekt, der sich in ihren schlichten, funktionalen und zeitlosen Stücken widerspiegelt, und die den Konsumenten mit ihren leicht zu entschlüsselnden und ästhetischen Looks ansprechen.

KISSEN TASSEL

Entworfen von: Arne Jacobsen, Jahr: 2018

Nur sehr wenige Leute wissen, dass Arne Jacobsen auch Textilmuster entworfen hat, und dieses neue Tassel Kissen ist ein perfektes Beispiel dafür. Unregelmäßigkeiten treffen auf Schönheit in Ockergelb – passend für den Herbst und für die Gestaltung des modernen Wohnzimmers zu Hause.

Dieses grafische Kissen ist das Nachfolgemodell zu den bestehenden Kissen mit den Mustern Vertigo und Trapez aus der Objects-Kollektion. Wie diese wurde auch das neue Muster Tassel ursprünglich von Arne Jacobsen entworfen und sie alle zeichnen sich durch die minimalistische Ausdrucksweise des dänischen Architekten und Designers aus. Das Tassel Kissen hat ein unverwechselbares Muster, das mathematisch, aber mit einem entspannten, unregelmäßigen Aussehen geschaffen wird. Es ist in einem erdähnlichen Ockerton erhältlich, der perfekt zum Herbst passt und in Kombination mit anderen erdigen Farbtönen harmoniert. Die Farbe lässt das Muster und seine Schatten auf wunderschöne, spielerische und unaufdringliche Art lebendig erscheinen.

Das Kissens ist aus gestrickter Wolle mit Polyester-Füllung. Das innere Kissen besteht aus Fossflakes™ und ist in den Größen 45x45 cm und 56x36 cm erhältlich.





GEO SCULPTURES #1 AND #2

Entworfen von: Jaime Hayon, Jahr: 2018

Die GEO Serie aus Holzskulpturen von Jaime Hayon verleiht dem Wohnzimmer, der Fensterbank und der Fritz Hansen Objects-Kollektion eine künstlerische Dimension. Die hölzernen Skulpturen schaffen eine gewisse Atmosphäre, während zugleich jede ihre unverwechselbare Funktionalität beweist.

Jaime Hayon ist dafür bekannt, Verspieltheit in alle seine Kreationen einfließen zu lassen, seien es nun Kunst, Möbeldesign oder dekorative Objekte. Die GEO Sculptures #1 und #2 sind die ersten Holzskulpturen, die der spanischen Designer jemals entworfen hat. Sie stellen eine bezaubernde, greifbare Interpretation der eigenwilligen Zeichnungen dar, für die Hayon bekannt ist – Zeichnungen, die auch auf den künstlerischen Decken zu finden sind, die er für die Fritz Hansen Objects-Kollektion entworfen hat. Jede der zwei Skulpturen erzählt ihre eigene Geschichte.

GEO #1 ist hoch und rund, und wenn der winzige Hut auf dem Kopf geneigt ist, offenbart die Skulptur eine winzige eingebaute Vase, die für einen einzelnen kleinen Blumenstängel geeignet ist. GEO #2 hat eine zylindrische Form mit einem Deckel, der angehoben werden kann, um kleine Gegenstände wie Schmuck aufzubewahren.

Neben ihrem charmanten Äußeren, das gänzlich aus wärmebehandelter Esche besteht, ist die Handwerkskunst hinter diesen geometrischen Skulpturen außergewöhnlich. Es braucht nicht weniger als 16 Wochen, um die hölzernen Skulpturen herzustellen und das Hinarbeiten zu diesem einzigartigen Erscheinungsbild erfordert akribische Aufmerksamkeit und Geduld.

Die Wärmebehandlung ist ein Wärmebehandlungsprozess, bei dem Holz auf eine Temperatur von 180-215°C erhitzt wird, während es zeitgleich mit Dampf geschützt wird. Es handelt sich um einen 100% natürlichen Prozess, da keine schädlichen Chemikalien hinzugefügt werden. Er erhöht die Haltbarkeit und färbt das Holz in einem goldenen dunkelbraunen Ton ein.

Abmessungen: GEO #1: 12x18,4 cm, GEO #2 10,3x15 cm

ERWEITERUNG DER LINIE: TÖPFERWARE: NEUE ROUND VASE UND NEUE FARBEN

Entworfen von: Cecilie Manz, Jahr: 2018

Cecilie Manz' japanische Serie aus handgefertigten Töpferwaren für Fritz Hansen Objects führt eine besondere Lasur, neue Farben und eine neue Round Vase ein.

Die einzigartige Lasur und Farben unterstreichen eindrucksvoll die Handwerkskunst, die die Qualität von Fritz Hansen ausmacht, sowie die Faszination und den Respekt für die japanische Keramiktradition.



Wie schon die vorhandene Töpferware von Cecilie Manz, sind auch die neuen Vasen in kleinen Töpfereien in Seto in Japan handgefertigt. Sie verkörpern einfaches, skandinavisches Design, während sie zugleich warm und einladend sind.

Die neue, hellgraue Lasur hat kleine Eisenflecken, die beim Brennvorgang bei 1230°C einzeln hervortreten und wie kleine Sprengel erscheinen. Die Lasur ist für die Jar Vase und die neue Round Vase verfügbar, die ein niedriges und feines Aussehen hat, und damit perfekt für die Gestaltung eines ästhetischen Stilllebens zuhause geeignet ist – ob mit oder ohne Blumen.

Die Liebe zu Japan setzt sich in der außergewöhnlichen Tenmoku-Lasur fort, die für die bereits bestehenden Vasen der Kollektion verfügbar ist.

Das neue Tenmoku-Schwarz, mit einzelnen Eisenspuren am Rand, die während des Brennprozesses entstehen. Es verleiht sowohl ein raues als auch ein elegantes Aussehen – passend für Blumen oder einfach als dekorative Skulptur.

Die Pressemappe steht [HIER](#) zum Download zur Verfügung

Kontakt für weitere Informationen:

DACH

Brand.Kiosk

Susanne Günther /

Lisa Katzenberger

fritzhanzen@brand-kiosk.com

Tel.: (+49) 69 2649 1122

GLOBAL

Line Blomqvist

libl@fritzhanzen.com

Tel.: (+45) 2519 0703

Republic of Fritz Hansen™, gegründet 1872 in Dänemark, ist eine exklusive Marke mit der Mission, zeitlose Designs hervorzubringen. Fritz Hansen ist heute ein Weltkonzern mit Konzeptläden und Einzelhandelsgeschäften in aller Welt. Die gesamte Kollektion von Fritz Hansen aus weltberühmten Klassikern und aktuellen Stücken wurde in Zusammenarbeit mit international führenden Designern entwickelt, wie Arne Jacobsen, Poul Kjærholm, Piero Lissoni, Kasper Salto, Jaime Hayon und vielen weiteren. Mit unserer Objects Kollektion bieten wir auch ein exklusives Sortiment von Einrichtungsaccessoires an. 2015 hat Fritz Hansen den dänischen Hersteller von Beleuchtungsprodukten Lightyears erworben, der zeitgenössische Leuchten dänischer und internationaler Designer wie Cecilie Manz, GamFratesi, Jo Hammerborg, Iskos-Berlin, KiBiSi, Jørn Utzon und Christian Dell produziert. Wir sind der Meinung, dass ein einziges Design-Objekt – ob es sich dabei um ein Möbelstück, ein Leuchtobjekt oder ein Accessoire handelt – einen ganzen Raum und das Erlebnis der darin lebenden oder arbeitenden Menschen dramatisch verwandeln kann. Wir entwickeln wunderschöne Möbel ohne Kompromisse beim Komfort – und streben stets danach, unsere Position in der absoluten weltweiten Elite der Design-, Luxus- und Lifestyle-Marken auszubauen.

