

karimoku



PRÄSENTATION & LAUNCH

KARIMOKU AUF DEM SALONE DEL MOBILE 2023

PRESSEMITTEILUNG APRIL 2023



KARIMOKU PRÄSENTIERT DIE GROSSE VIELFALT UND HOHE QUALITÄT SEINER MASSGEFERTIGTEN MÖBELKOLLEKTIONEN IN EINEM UMFASSENDEN INTERIEUR, DAS EINEM VON KEIJI ASHIZAWA DESIGN ENTWORFENEN APARTMENT ÄHNELT. NEUE ENTWÜRFE VON NORMAN FOSTER UND NORM ARCHITECTS WERDEN VORGESTELLT.

Die japanische Lifestyle-Marke Karimoku präsentiert auf dem Salone del Mobile die große Vielfalt und hohe Qualität ihrer maßgeschneiderten zeitgenössischen Möbelkollektionen. In Anlehnung an die Philosophie der Marke werden die maßgefertigten Kollektionen in einem umfassenden, sorgfältig kuratierten Innenraum präsentiert, der einem Apartment ähnelt. Das vom Mitinitiator der Marke, dem japanischen Architektur- und Designbüro Keiji Ashizawa Design, entworfene Interieur ist nach Materialien und Farben in verschiedene Zonen unterteilt und unterstreicht die

Vielseitigkeit der Karimoku-Kollektionen.

Mit der Präsentation auf dem Salone del Mobile werden dem internationalen Publikum erstmals mehrere maßgeschneiderte Produkte vorgestellt, darunter neue Möbelentwürfe von Norman Foster und Norm Architects sowie korrelierende Kunstwerke der dänischen Künstlerin Sara Martinsen und des dänischen Kunststudios Atelier Plateau.

DIE PRÄSENTATION IN MAILAND: EIN MASSGEFERTIGTES APARTMENT

Auf 161 m² gibt die Präsentation auf dem Salone del Mobile einen umfassenden Überblick über die bestehenden Holzmöbelkollektionen der Marke, die von Norman Foster, Norm Architects und Keiji Ashizawa Design für reale Innenräume entworfen wurden. In Anlehnung an das Case-Konzept der Marke hat Keiji Ashizawa ein sorgfältig kuratiertes Wohnkonzept entworfen, das in die Bereiche Wohnen und Essen unterteilt ist. Um die vielfältigen Konfigurationsmöglichkeiten der Karimoku-Kollektionen zu veranschaulichen, sind die Möbel nach Holzoberflächen, Textilien und Farben geordnet und gruppiert.

Die Installation, die sich an japanischen und dänischen Designprinzipien orientiert, vermittelt den Besuchenden den Eindruck, sich in einem zeitgenössischen Wohnstudio zu befinden, das durch die Verwendung hochwertiger Materialien gekennzeichnet ist. Holzlatten aus Eiche verleihen dem Apartment eine architektonische Struktur, während sie gleichzeitig offene Sichtlinien zulassen und ein Gefühl von Großzügigkeit vermitteln. Die ineinandergreifenden Innenräume sind mit ausgewählten Holzmöbeln aus den maßgeschneiderten Kollektionen von Karimoku möbliert und

ermöglichen es den Besuchenden, den Raum ganzheitlich zu erkunden und mit den Möbeln zu interagieren.

Die ausgestellten Möbel stammen aus den acht privaten und öffentlichen Fallstudien, die die Marke seit ihrer Gründung im Jahr 2019 realisiert hat.

Karimoku stellt zusätzlich eine Reihe dekorativer Kunstwerke vor, die vom dänischen Kunststudio Atelier Plateau und der Künstlerin Sara Martinsen entworfen wurden. Die Arbeiten werden von Karimoku Furniture aus Holz gefertigt.

PRODUKTNEUHEITEN

Als besonderes Highlight der Präsentation auf dem Salone del Mobile zeigt Karimoku erstmals die komplette, von Norman Foster entworfene NF-Collection, darunter ein Sofa, ein Esstisch sowie ein Esszimmerstuhl. Außerdem werden neue Entwürfe von Norm Architects international vorgestellt, darunter ein vielseitiger Esszimmerstuhl, der ursprünglich für die Hiroo Residence entworfen wurde, sowie die lang erwartete ÄNG Collection.



"Seit der Vorstellung der ersten Fallstudie und Kollektion im Jahr 2019 hat sich Karimoku schnell zu einer international anerkannten und erfolgreichen Lifestyle-Marke im Bereich der Premium-Designmöbel entwickelt. Wir sind sehr stolz darauf, dem internationalen Publikum auf dem Salone del Mobile zum ersten Mal alle maßgeschneiderten Kollektionen präsentieren zu können."

HIROSHI KATO,
EXECUTIVE VICE PRESIDENT VON
KARIMOKU FURNITURE INC.



NEUHEITEN AUF DEM SALONE DEL MOBILE
AUS DER NF COLLECTION



NF-DC01

DESIGN: NORMAN FOSTER

Der Esszimmer-Stuhl wurde durch die kontinuierliche Erforschung von Form und Ergonomie entworfen, auf der Suche nach einem Gleichgewicht zwischen den beiden.

Der Esszimmer-Stuhl NF-DC01 wird in die Karimoku-Kollektion aufgenommen und kann ab sofort von Karimoku-Händlern weltweit bestellt werden.



NF-BS01

DESIGN: NORMAN FOSTER

Der Barhocker NF-BS01 ohne Rückenlehne veranschaulicht die weichen Übergänge, die die NF Collection mit den sanften Übergängen in der Holzmaserung, auszeichnet.

Der Barhocker NF-BS01 wird in die Karimoku-Kollektion aufgenommen und kann ab sofort von Karimoku-Händlern weltweit bestellt werden.

NEUHEITEN AUF DEM SALONE DEL MOBILE
AUS DER NF COLLECTION



NF-LC01

DESIGN: NORMAN FOSTER

Der Loungesessel ist so konzipiert, dass Weichheit und Komfort im Mittelpunkt stehen. Die Innenpolsterung ist einladend und sorgt für einen umfassenden Komfort. Die niedrige Sitzhöhe des Loungesessels in Verbindung mit der weichen, abgerundeten Polsterung und den hochwertig gefertigten Holzdetails machen den Sessel zu einem anspruchsvollen und zugleich freundlichen Möbelstück.

Der Loungesessel NF-LC01 wird in die Karimoku-Kollektion aufgenommen und kann ab sofort von Karimoku-Händlern weltweit bestellt werden.



NF-S01

DESIGN: NORMAN FOSTER

Die markante Silhouette des Sofas wurde vom Loungesessel NF-LC01 adaptiert. Mit seiner tieferen Sitzfläche und der dickeren Rückenlehne ist das Sofa jedoch großzügiger und luxuriöser. Der markante Holzrahmen verbindet das Sofa mit der NF Collection und veranschaulicht die außergewöhnliche Handwerkskunst von Karimoku Furniture.

Das Sofa NF-S01 wird in die Karimoku-

Kollektion aufgenommen und kann ab sofort von Karimoku-Händlern weltweit bestellt werden.

NEUHEITEN AUF DEM SALONE DEL MOBILE
AUS DER NF COLLECTION



NF-DT01
DESIGN: NORMAN FOSTER

Der Esstisch hat eine einfache Silhouette und eine raffinierte Geometrie, die für die NF Collection charakteristisch sind. Die weichen Ecken nehmen die Sprache des NF-DC01 auf, dessen schräge Armlehne sich nahtlos in den passenden Winkel an der Unterseite des Tisches einfügt.

Der Esstisch NF-DT01 wird in die Karimoku-Kollektion aufgenommen und kann ab sofort von Karimoku-Händlern weltweit bestellt werden.

NEUHEITEN AUF DEM SALONE DEL MOBILE
AUS DER HIROO COLLECTION



N-DC04 (PROTOTYP)
DESIGN: NORM ARCHITECTS

Das Design für den N-DC04 Esszimmerstuhl entstand aus dem Anspruch, einen Holzstuhl mit einem geradlinigen Ausdruck zu schaffen, der dennoch die handwerklichen und hochtechnischen Qualitäten veranschaulicht und miteinander verbindet, die Karimoku Furniture seit Jahrzehnten perfektioniert hat. Der N-DC04 besticht durch seine geradlinige Formensprache, der durch das Hinzufügen einer einzelnen abgewinkelten Strebe ein moderner

Charakter verliehen wird. Die gebogene Rückenlehne ist in zwei Teile gegliedert, die den Rücken umschließen und den Komfort erhöhen, gleichzeitig aber auch einen Rhythmus schaffen und die dynamische Formensprache des Stuhles unterstreichen. Das Ergebnis ist ein leichter Esszimmerstuhl aus Holz mit skandinavischen Wurzeln und japanischer Handwerkskunst, der für eine Vielzahl von Innenräumen geeignet ist.

NEUHEITEN AUF DEM SALONE DEL MOBILE MASSGEFERTIGTE KUNSTWERKE



OUTWARD AND INWARD
DESIGN: SARA MARTINSEN

Die dänische Designerin und Künstlerin Sara Martinsen lässt sich von der Beziehung zwischen der Natur und dem Menschen inspirieren und regt dazu an, natürliche Materialien in unsere Innenräume zu integrieren. Sara Martinsen zelebriert diese natürlichen Materialien in Form ästhetischer Kompositionen, in denen Massivholz, Furnier und Pflanzenfasern verwoben, geschichtet und arrangiert werden, um eine visuell starke Geschichte zu schaffen.

Für das Kunstwerk Outward and Inward werden lange rechteckige Massivholzstücke so geschichtet, dass sie miteinander verwoben zu sein scheinen, was einen in den Raum greifenden und zugleich ruhigen Ausdruck erzeugt.



AP - PLATEAU 02
DESIGN: ATELIER PLATEAU

Die limitierte Auflage der Wandskulptur AP-PLATEAU 02 von Atelier Plateau zelebriert den einzigartigen sensorischen Ansatz dieser Fallstudie von Karimoku. Bestehend aus organisch geformten Reliefs aus reiner Eiche, die mit dezenten Möbelverbindungen aus geräucherter Eiche zusammengesetzt sind, wird der Betrachter dazu eingeladen, die Volumina der Schatten zu beobachten, die entstehen, wenn sich das Licht über die gebogenen Oberflächen bewegt. Atelier Plateau

ermutigt den Betrachter, Zeit im Raum zu verbringen, um die sich verändernden Ausdrucksformen der einzelnen Reliefs zu erleben.

Die Wandskulptur unterstreicht die Verbindung zwischen den Plateaus und den maßgefertigten Möbeln der Hiroo Residence und ist inspiriert von den Materialien und Oberflächen der Karimoku-Kollektionen.

NEUHEITEN AUF DEM SALONE DEL MOBILE
AUS DER ÄNG COLLECTION



A - DT 0 3

DESIGN: KEIJI ASHIZAWA

Der runde Esstisch A-DT03 ist eine Antwort auf die moderne europäische Kultur der gehobenen Gastronomie und Hotellerie. Basierend auf dem Design des rechteckigen Esstisches A-DT02, der ursprünglich für die Fallstudie 04, die private Azabu Residence, entworfen wurde, behält der A-DT03 die charakteristische Form und diagonale Anordnung der Beine bei. Ohne Schürzen hat der Tisch ein einfaches und klares Aussehen. Der vielseitige Tisch kann an jedem Ort eingesetzt werden und

eignet sich sowohl für den privaten Bereich als auch für das Gastgewerbe.

Der Esstisch A-DT03 ist in zwei Größen mit einem Durchmesser von 120 und 150 cm erhältlich.



N - CC 0 2

DESIGN: NORM ARCHITECTS

Der N-CC02 verbindet einen klaren und architektonischen Look mit einer aufrechten und zugleich bequemen Sitzhaltung. Das Design ist eine Erweiterung des N-CC01, bei dem die Innenseite der Rücken- und Armlehne sowie die Sitzfläche vollständig gepolstert sind, um ein weiches und komfortables Gefühl zu schaffen. Der äußere Teil des Designs wirkt dagegen strenger und architektonischer und stellt die Konstruktion sowie Materialität des

Holzes in den Mittelpunkt.

Der N-CC02 wird in reiner und geräucherter Eiche sowie mit mattschwarzem Finish erhältlich sein.

NEUHEITEN AUF DEM SALONE DEL MOBILE
AUS DER ÄNG COLLECTION



N - CT02

DESIGN: NORM ARCHITECTS

Der N-CT02 wurde als einfache Lösung für die sich ständig ändernden Bedürfnisse des Restaurants ÄNG entworfen. Die kubische Formensprache bietet eine unaufdringliche Modularität, die es leicht macht, den Tisch im Restaurant neu zu arrangieren, wenn sich die Anzahl der Gäste und die Gruppengrößen im Laufe des Abends ändern - das Ergebnis ist ein Tisch, der problemlos als sockelartiges Objekt für sich allein stehen kann, aber auch in der

Menge gut funktioniert.

Der Couchtisch N-CT02 ist aus reiner Eiche gefertigt und wird in reiner und geräucherter Eiche sowie mit mattschwarzem Finish erhältlich sein.



ÜBER KARIMOKU

Karimoku ist eine zeitgenössische Lifestylemarke mit Sitz in Japan, die aus der gemeinsamen Bewunderung und Faszination für klare Schönheit, hochwertige Materialien und zeitlose Ästhetik geboren wurde. Die Kollektionen werden von weltweit führenden Architekten für individuelle Projekte entworfen, wobei die Geschichte jeder Kollektion durch ihr natürliches Setting erzählt wird. Mit Karimoku stellt Karimoku Furniture seine dritte hochwertige, zeitgenössische Möbelmarke vor, nach Karimoku New Standard und MAS, einer Kollektion zeitloser Meisterstücke des Möbeldesigns.

KARIMOKU FURNITURE INC.

Die Geschichte von Karimoku Furniture Inc. begann 1940 als Shohei Kato eine lang ansässige Holzfirma übernahm und in der Stadt Kariya, Aichi, eine kleine Holzwerkstatt gründete. In den folgenden Jahrzehnten produzierte das Unternehmen verschiedene Holzauftragsarbeiten und entwickelte dabei ein breites Spektrum an Techniken und Technologien, bevor es seine erste eigene Möbelkollektion in den 1960er Jahren vorstellte. Aufbauend auf dem Konzept der Fertigung von „High-Tech- und High-Touch“-Produkten errichtete das Unternehmen Stützpunkte in Holzproduktionsgebieten und entwickelte sich bald zu einem der führenden japanischen Hersteller von Holzmöbeln.

NORM ARCHITECTS

Norm Architects wurde 2008 gegründet. Das multidisziplinäre Design Studio arbeitet in den Bereichen Produktdesign, Wohnarchitektur, kommerzielle Innenräume, Fotografie und Art Direction. Ähnlich wie beim menschlichen Wohlbefinden ist die Essenz der Arbeit von Norm Architects in der Balance zu finden – zwischen Reichhaltigkeit und Zurückhaltung, zwischen Ordnung und Komplexität.

KEIJI ASHIZAWA DESIGN

Keiji Ashizawa Design ist ein Architektur und Design Studio mit Sitz in Tokio, Japan. 2005 von Keiji Ashizawa nach 10 Jahren Arbeitserfahrung in der Architektur und Stahlbauindustrie gegründet, setzt sich das Studio aus Architekten und Designern zusammen, die einzigartige Fähigkeiten ins Team bringen. Durch logisches Denken und Aufgeschlossenheit realisiert das Studio Werke mit ehrlichem Design: einfach und doch raffiniert, auf leichte Weise durchdacht – und ganz selbstverständlich bei dem Prozess entwickelt, das Potential und die Funktion eines jeden Materials ganz auszuschöpfen.

KOLLABORATOREN

SARA MARTINSEN

Dänische Künstlerin aus Kopenhagen

ATELIER PLATEAU

Dänisches Designstudio aus Kopenhagen

AUSSTELLUNGSDETAILS

SALONE DEL MOBILE 2023
18. BIS 23. APRIL
9:30-18:30
RHO FIERA, HALLE 2, STAND C19

PRESSEKONTAKT

FÜR ZUSÄTZLICHE PRESSEINFORMATIONEN,
HOCHAUFLÖSENDES BILDMATERIAL ODER
INTERVIEWANFRAGEN, KONTAKTIEREN SIE
BITTE:

BRAND. KIOSK
SUSANNE GÜNTHER / ISABELLE HAMMER
E KARIMOKU@BRAND-KIOSK.COM
T +49 (0)69 2649 1122
WWW.BRAND-KIOSK.COM

HANDELSANFRAGEN UND BESTELLUNGEN:

FURNITURE@KARIMOKU.CO.JP

karimoku

KARIMOKU-CASESTUDY.COM