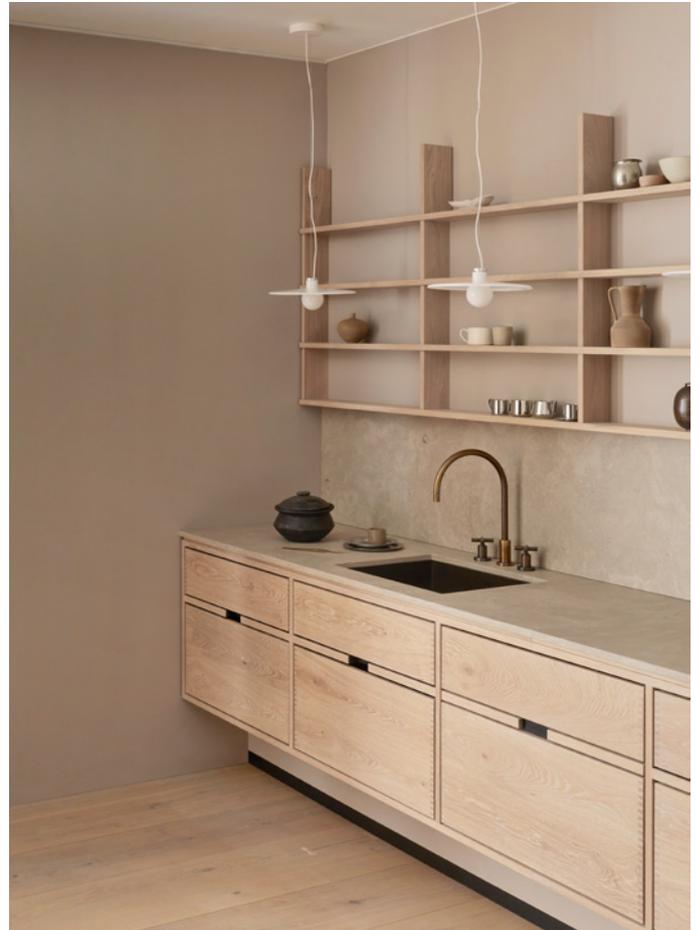




Pressemitteilung

Juli 2023

Dänische Designmarke Garde Hvalsøe präsentiert neuen Showroom in Kopenhagen



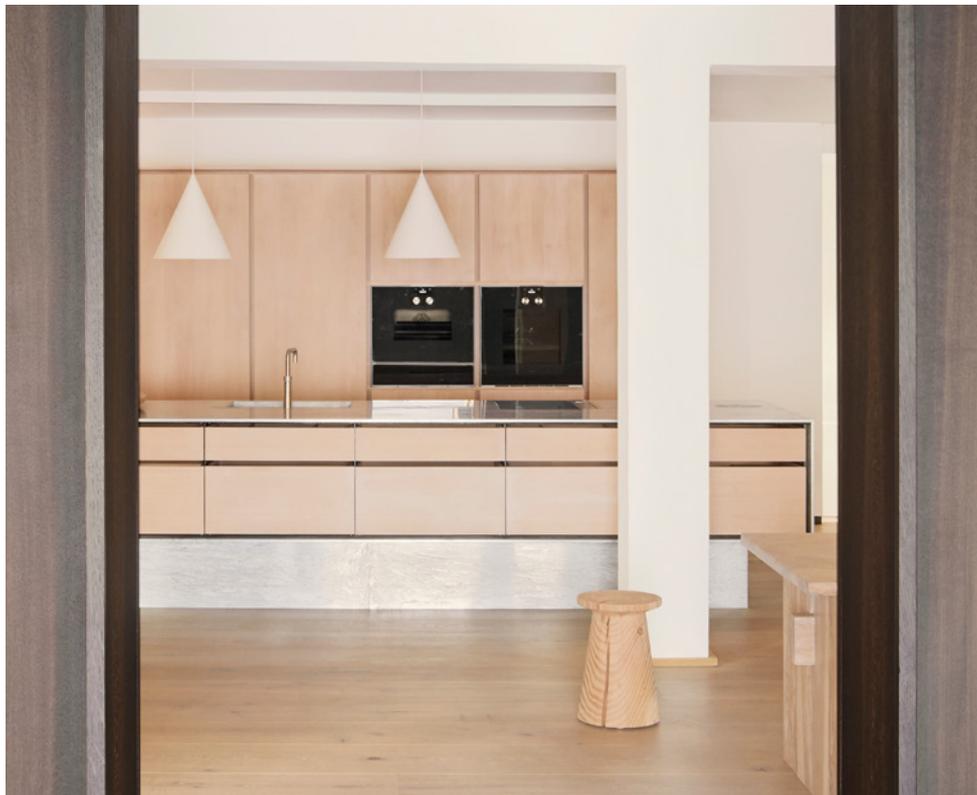
Die dänische Designmarke Garde Hvalsøe, die für ihre maßgeschneiderten Inneneinrichtungslösungen bekannt ist, präsentiert ihren neu gestalteten Showroom im Zentrum Kopenhagens, in dem zum ersten Mal das neue Regalsystem PILASTER, ein exklusives Weinregal sowie neue Materialien vorgestellt werden. Verantwortlich für die Neugestaltung des 400m² großen Raumes ist das in Kopenhagen ansässige Architektur- und Designbüro Bunn Studio.

Der Showroom von Garde Hvalsøe befindet sich in einem privaten Innenhof im Zentrum Kopenhagens und bietet einen Rückzugsort vom hektischen Stadtleben, so dass die Besuchenden in die Welt von Garde Hvalsøe eintauchen können. Bunn Studio wurden damit beauftragt, einen einladenden Ausstellungsraum mit flexibler Wegführung zu kreieren, in dem die Vielseitigkeit von Garde Hvalsøes handgefertigten Entwürfen mit allen Sinnen erfahrbar wird. Der neue Showroom lädt dazu ein, Materialien, Strukturen und Farben anhand einer großen Auswahl an Designs der Marke zu erkunden und zu erleben — von handgefertigten Küchen und Vorratsräumen bis hin zu begehbaren Schränken, einschließlich eines exklusiven Weinregals und weiterer maßgeschneiderter Stauraumlösungen. Neben spannenden Produktneuheiten können sich Besuchende hier auch ein Bild von den hochwertigen Eigenschaften von Buchenholz machen, das gerade erst in die Materialpalette aufgenommen wurde.

Der Showroom von Bunn Studio

Das neue Gestaltungskonzept, das Bunn Studio für den Showroom von Garde Hvalsøe entwickelt hat, integriert eine Vielzahl hochwertiger Materialien und Farbtöne, die die dänische Holzmanufaktur für ihre maßgefertigten Entwürfe verwendet. Organische Formen, wie die des Merge-Tisches oder des Flagline-Bettes, die beide von Bunn Studio für Garde Hvalsøe entworfen wurden, harmonieren mit dem natürlichen Materialkonzept. Das Ergebnis ist ein reduzierter, aber wirkungsvoller Showroom, der Garde Hvalsøes Leidenschaft für hochwertige Handwerkskunst unterstreicht.

Marcus Hannibal von Bunn Studio beschreibt das Konzept für die Neugestaltung des Showrooms wie folgt: "Unser Ziel für dieses Projekt war es, den Kontext der Garde Hvalsøe-Küchen zu erweitern, indem wir die Inspiration hinter jedem Stil hervorheben und somit die große Auswahl an Designoptionen zeigen, die von der internationalen Kundschaft ausgewählt werden kann. Wir hielten es für wichtig, das hohe Maß an Individualität und die Liebe zum Detail zu verdeutlichen, die man von Garde Hvalsøe kennt."



Bei der Neugestaltung wurden viele der ursprünglichen Möbelstücke von Garde Hvalsøe wiederverwendet und umfunktioniert, anstatt neue Stücke herzustellen. Das frühere Design der Wandverkleidung aus geräucherter Eiche von Studio David Thulstrup wurde beibehalten, während mehrere Designelemente aus dem Showroom in Aarhus, der ebenfalls von Bunn Studio entworfen wurde, in den Kopenhagener Raum übernommen wurden, um die Designkontinuität der Marke zu gewährleisten.

Søren Hvalsøe Garde, Gründer von Garde Hvalsøe, kommentiert den neuen Look des Showrooms wie folgt: "Wir wollten das Konzept, die Küche in den Vordergrund zu stellen, beibehalten und gleichzeitig unsere breite Palette an zusätzlichen Einrichtungslösungen präsentieren — wie weiträumige Schlafzimmer, maßgeschneiderte Vorratsräume und Weinlager. Die charakteristischen Möbel von Garde Hvalsøe können in verschiedenen Räumen erlebt werden, die jeweils ihren eigenen Look und Atmosphäre besitzen, um Besucher*innen ein Bild von den unendlichen Stilmöglichkeiten der Kollektionen zu vermitteln."



Neue Produkte, neue Materialien

Im neuen Showroom erstmalig gezeigt wird das neue Regalsystem PILASTER aus Eiche, das mit seinen japanisch inspirierten Fronten eine stilvolle Ergänzung der Produktpalette darstellt. Eines der Highlights des Showrooms ist das ebenfalls neue maßgefertigte Weinregal aus geräuchertem Eichenholz mit Details aus Rohstahl und Glasböden.

Mit dem Modell LYKKE wird im neuen Ausstellungsraum zum ersten Mal auch Buchenholz in die Auswahl der Materialien aufgenommen. Buchenholz ist in Dänemark weit verbreitet, wurde aber häufig nicht integriert, da das Material mit der Produktion von Massenmöbeln in Verbindung gebracht wird. Garde Hvalsøe hat sich entschieden,

das vielseitige Holz in den eigenen Materialkosmos einzugliedern, um seinen Kund*innen die Widerstandsfähigkeit des regionalen Materials zu zeigen. Die besonders harte Oberfläche von Buchenholz ist belastungsfähiger als viele andere Hölzer und eignet sich daher ideal für langlebige Möbelstücke in intensiv genutzten Bereichen wie Küchen. Im Showroom zu sehen ist das Modell LYKKE in der Variante Buchenholz mit Edelstahl und einer Tischplatte aus Quarzit.

Die Küchenserie MINIMAL wird als Variante aus Ulmenholz mit Details aus Edelstahl und einer Kücheninsel aus Quarzit ausgestellt, während das Modell HOELGAARD in Eiche mit einer Arbeitsplatte aus Marmor und passendem Regalsystem ebenfalls aus Eiche daherkommt.

Die Lebendigkeit und Schönheit der Natur für kommende Generationen zu bewahren, ist seit jeher ein Leitmotiv von Garde Hvalsøe, deren handgefertigte Möbel aus Naturmaterialien durch ihre Beschaffenheit und das klare, dänische Design inspirieren und beeindrucken.



Hinweise an die Redaktion

SHOWROOM ADRESSE:

Garde Hvalsøe
Esplanaden 8D, Erdgeschoss
1263 Kopenhagen

MO-FR 11-17:00 H

SA 11-15:00 H

ÜBER GARDE HVALSØE

Garde Hvalsøe steht für die Leidenschaft für Tischlerei und Handwerk, handgearbeitete Qualität, langlebige Materialien und zeitloses, dänisches Design. Als moderne Marke entwirft und fertigt die dänische Holzmanufaktur Garde Hvalsøe maßgeschneiderte Inneneinrichtungslösungen für exklusive Räume, die den höchsten Ansprüchen an Funktionalität, Materialqualität und handwerklicher Perfektion gerecht werden. Die maßgearbeiteten Küchen, Schränke und Einbauten von Garde Hvalsøe zeichnen sich durch die erlesene Qualität der gewählten Materialien sowie durch das geradlinige Design aus, anhand derer die präzisen, handwerklichen Fertigungstechniken und die Liebe zum Detail zur Geltung kommen.

ÜBER BUNN STUDIO

Bunn Studio wurde in Kopenhagen von Louise Sigvardt und Marcus Hannibal mit dem Ziel gegründet, mit Design unvergessliche Begegnungen zu entwerfen, sei es mit Ideen, Räumen oder Produkten. Das Studio bündelt seine Erfahrungen in den Bereichen Mode, Textilien, Holzverarbeitung und Industriedesign. Bunn Studio verbindet traditionelle Techniken mit modernen Materialien und lädt die Nutzenden ein, alltägliche Gebrauchsgegenstände neu zu bewerten. Die Herangehensweise des Studios basiert auf der Wertschätzung für die Texturen und die Ästhetik des Hauses, und sie streben danach, Objekte mit Persönlichkeit und Zweck zu schaffen.

Der Grad an technischer Raffinesse, den sie erreichen, führt zu Stücken, die sich mühelos anfühlen. Bunn Studio verfügt über ein tiefes Verständniss für die Arbeit in verschiedenen Medien. Sie haben eine angeborene Begabung für Form und Farbe, ein grundlegendes Gespür für die textile Geometrie und erweitern kontinuierlich die methodischen Grenzen und Herstellungstechniken des Designs.

PRESSEKONTAKT

Für Interviewanfragen sowie hochauflösendes Bildmaterial wenden Sie sich bitte an:

Brand. Kiosk

Lisa Ruhwinkel / Susanne Günther

gardehvalsoe@brand-kiosk.com

+ 49 69 26491122

Auszug aus dem Bildmaterial

