

# KARIMOKU CASE



FALLSTUDIE 10

AZABU HILLS RESIDENCE

KEIJI ASHIZAWA DESIGN

PRESSEMITTEILUNG FEBRUAR 2024



## KARIMOKU CASE

*KARIMOKU CASE STELLT FALLSTUDIE 10 VOR:  
DIE AZABU HILLS RESIDENCE IN TOKIO, MIT  
MASSGEFERTIGTEN MÖBELN UND EINEM  
ORGANISCHEN INTERIOR DESIGN VON KEIJI  
ASHIZAWA, IN ZUSAMMENARBEIT MIT NORM  
ARCHITECTS.*

Die japanische Lifestyle-Marke Karimoku Case präsentiert ihre zehnte Fallstudie: die Azabu Hills Residence, gelegen auf den Hügeln von Minami-Azabu, einem Wohngebiet in Tokio. Keiji Ashizawa Design hat für das Privathaus ein ruhiges Interieur geschaffen, das von der Reichhaltigkeit natürlicher Materialien inspiriert und von Ruhe, Licht und Schönheit durchflutet ist.

Für Fallstudie 10 haben die beiden Mitbegründer der Marke, Keiji Ashizawa Design und Norm Architects, neue maßgefertigte Möbelstücke entworfen. Für diese neuen Designs verwendet Karimoku Furniture erstmals Zelkova-Holz, das sich durch eine sanfte rötliche Farbe auszeichnet und auf eine lange

Tradition in der japanischen Möbel- und Architekturgeschichte zurückgeht.

Seit der Einführung von Karimoku Case im Jahr 2019 wurden neun Fallstudien erfolgreich fertiggestellt, darunter private Wohn-, Gastgewerbe- und Einzelhandelsprojekte. Die Azabu Hills Residence ist das zehnte Interiorprojekt von Karimoku Case. Alle Fallstudien basieren auf realen Projekten, die mit einem individuellen Innenarchitekturkonzept und maßgefertigten Möbeln auf die architektonischen und ortsspezifischen Gegebenheiten reagieren und so ein ganzheitliches Universum und eine damit korrespondierende Möbelkollektion schaffen.

# FALLSTUDIE 10

-

## DIE AZABU HILLS RESIDENCE

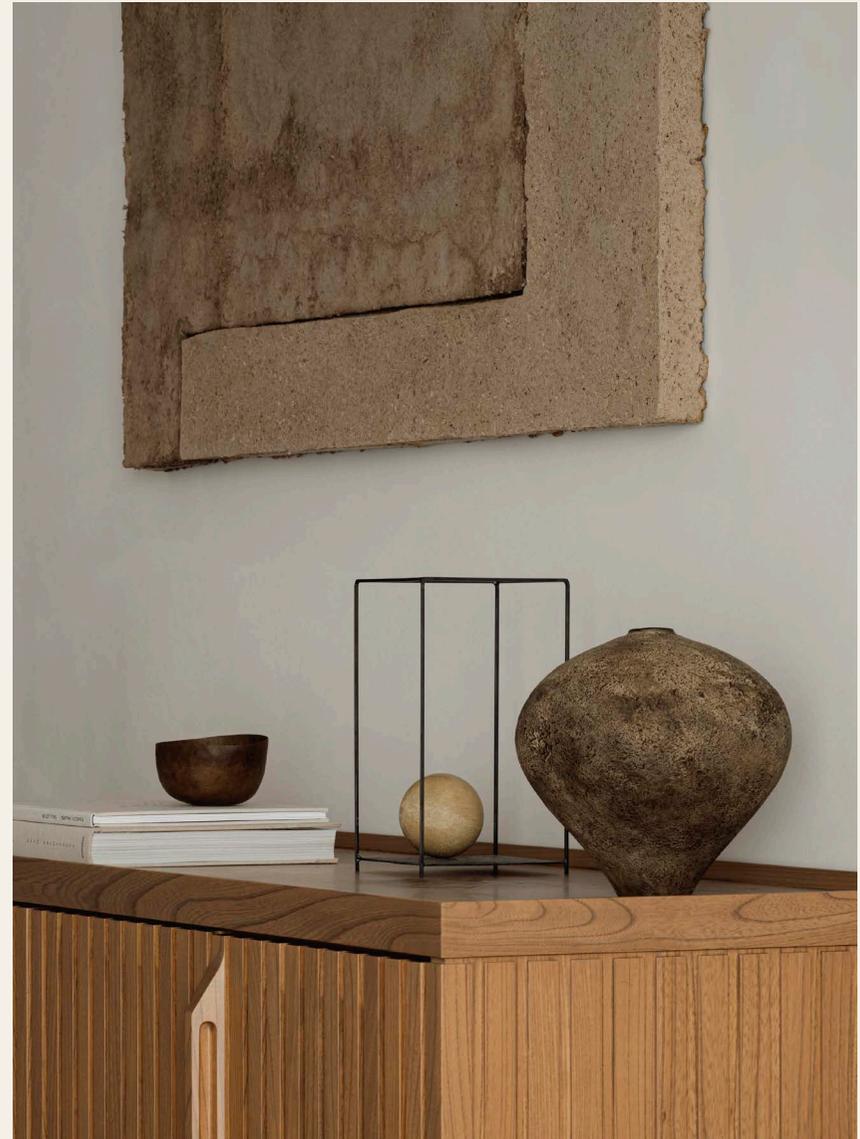
---

Die Azabu Hills Residence liegt auf den Hügeln von Minami-Azabu, einer Gegend Tokios, die für ihr sattes Grün bekannt ist. Das Architekturbüro Keiji Ashizawa Design hat den langen Nord-Süd-Grundriss der Wohnung angepasst und die verschiedenen Bereiche mit hölzernen Gittertüren miteinander verbunden. Dadurch sind die Räume besonders licht- und luftdurchlässig. Die Innenarchitektur spiegelt den Fokus auf Offenheit und Licht mit einer Auswahl an hellen natürlichen Oberflächen und Farben wider, die von Leinenvorhängen bis zu Gipswänden, hellem Marmor und hochwertigen Textilien für die verschiedenen maßgeschneiderten Möbeldesigns reichen.

Karimoku Case verwendet in dieser Fallstudie zum ersten Mal japanisches Zelkova-Keyaki-Holz, wodurch das Interieur sowie die Möbel einen

einzigartigen, bisher unbekanntem visuellen Ausdruck erhalten. Zelkova-Holz wird in der japanischen Kultur traditionell als Baumaterial für Tempel und Schreine sowie für hochwertige Möbel verwendet. Im Bemühen, die japanischen Wälder wiederzubeleben und die natürlichen Ressourcen verantwortungsvoll zu nutzen, führt Karimoku Furniture das neue Holz in seine Karimoku Case-Kollektionen ein. Das Zelkova-Holz bildet einen warmen Kontrast zu den Cremetönen des Innenraums. Durch die Lackierung mit einem rötlichen Farbton ähneln Farbe und Textur des verwendeten Holzes dem Buchenholz, das in skandinavischen Vintage-Möbeln zu finden ist.

Sowohl Norm Architects als auch Keiji Ashizawa Design haben für die Azabu Hills Residence neue maßgefertigte Möbelstücke entworfen,





die von Karimoku Furniture Inc. hergestellt werden. Darüber hinaus wurden ausgewählte Artikel aus den bestehenden Karimoku Case-Kollektionen für die Einrichtung dieser neuen Fallstudie verwendet.

Residence ein modernes Zuhause, das anspruchsvollen Komfort bietet.

Keiji Ashizawa hat ein passendes Sofa und einen Sessel mit organischem Flair entworfen. Die weichen und abgerundeten Formen der beiden Stücke werden durch hochwertige, haptische Textilien und die glatte und warme Maserung des Zelkova-Holzes betont. Norm Architects haben einen neuen Beistelltisch und einen Schreibtischstuhl entworfen. Die offene, abgerundete Rückenlehne des Stuhls vermittelt ein Gefühl Leichtigkeit.

Darüber hinaus wurden im Einklang mit dem ganzheitlichen Ansatz von Karimoku Case die Fensterrahmen, Holzbeschläge, Wandmaterialien und Accessoires im Innenbereich von Karimoku Furniture in derselben Qualität hergestellt wie die maßgefertigten Möbel.

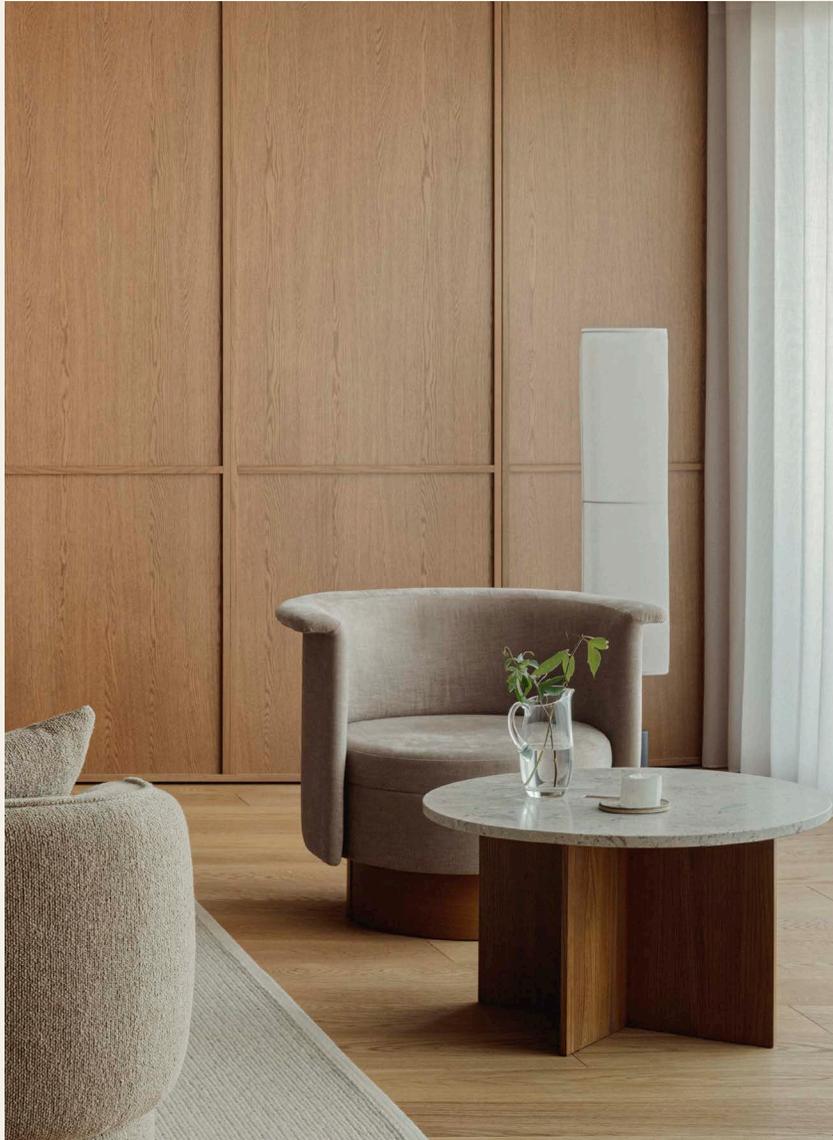
Durch die Verwendung von Zelkova-Holz als Hauptmaterial und das Experimentieren mit dem Zusammenspiel von Geräumigkeit, einer hellen Farbpalette und starken Materialakzenten ist die Azabu Hills

*“Angesichts der erstklassigen Lage der Wohnung im Herzen der Stadt ist der Komfort der Bewohner bei ihrer Rückkehr nach Hause von größter Bedeutung. Wir haben Wert darauf gelegt, eine ruhige und friedliche Umgebung zu schaffen, mit viel Liebe zum Detail.”*

---

KEIJI ASHIZAWA





## ÜBER KARIMOKU CASE

Karimoku Case wurde im Mai 2019 während der 3daysofdesign in Kopenhagen vorgestellt. Entstanden aus der Bewunderung für klare Schönheit, hochwertige Materialien und zeitlose Ästhetik, wurde die zeitgenössische Lifestyle-Marke von Japans führendem Holzmöbelhersteller Karimoku Furniture in Zusammenarbeit mit den Architektur- und Designstudios Norm Architects und Keiji Ashizawa Design entwickelt. Die Kollektionen werden von international renommierten Architekten für individuelle Fallstudien entworfen, wobei die Geschichte jeder Kollektion durch ihr natürliches Setting erzählt wird. Mit Karimoku Case präsentiert Karimoku Furniture seine sechste zeitgenössische Möbelmarke, neben Karimoku New Standard, MAS, SEYUN, Kunst und Ishinomaki Laboratory by Karimoku.

## KARIMOKU FURNITURE

Die Geschichte von Karimoku Furniture Inc. begann 1940 als Shohei Kato eine lang ansässige Holzfirma übernahm und in der Stadt Kariya, Aichi, eine kleine Holzwerkstatt gründete. In den folgenden Jahrzehnten produzierte das Unternehmen verschiedene Holzauftragsarbeiten und entwickelte dabei ein breites Spektrum an Techniken und Technologien, bevor es seine erste eigene Möbelkollektion in den 1960er Jahren vorstellte. Aufbauend auf dem Konzept der Fertigung von „High-Tech- und High-Touch“

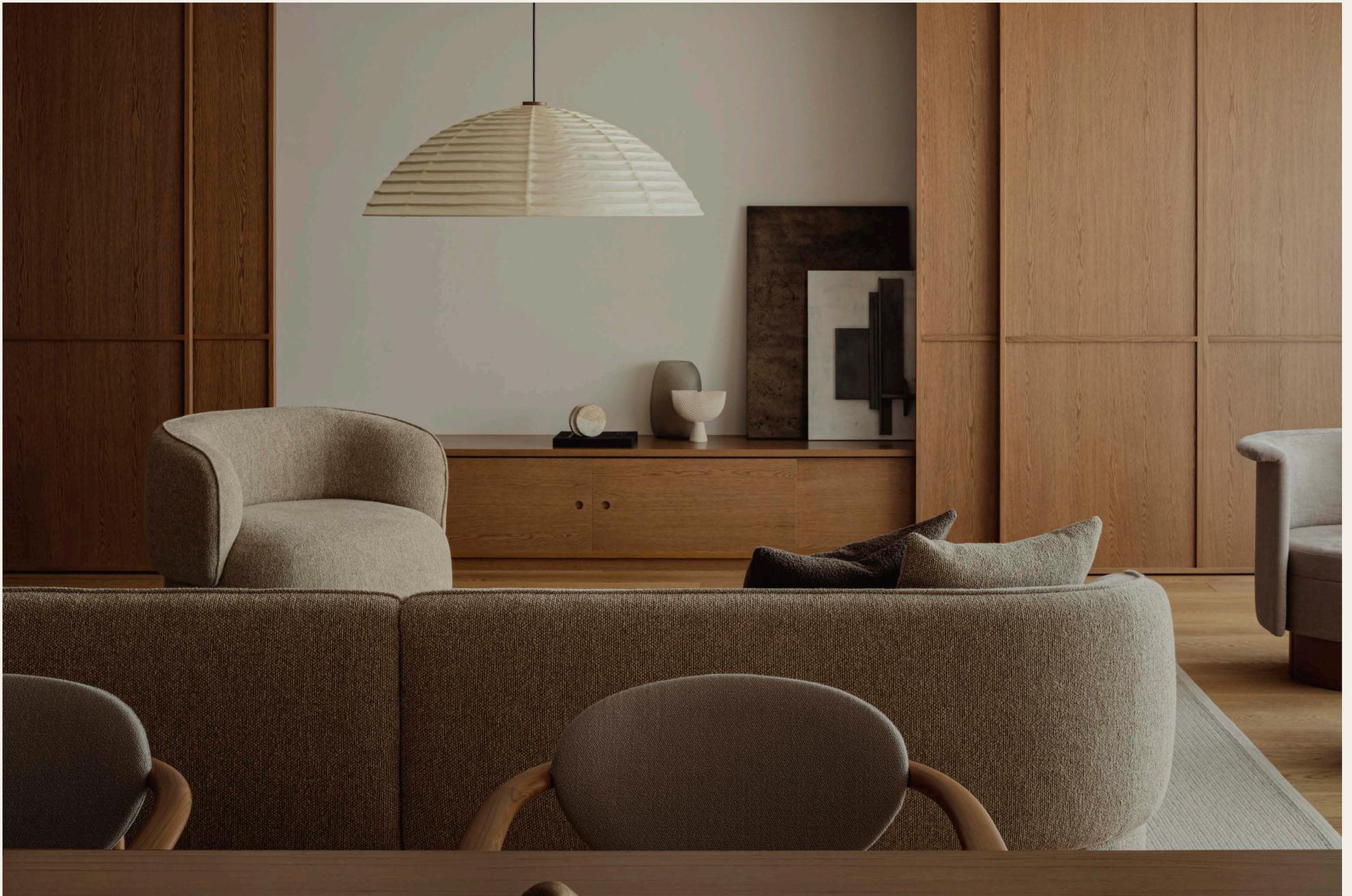
Produkten errichtete das Unternehmen Stützpunkte in Holzproduktionsgebieten und entwickelte sich bald zu einem der führenden japanischen Hersteller von Holzmöbeln. Zurückhaltung, zwischen Ordnung und Komplexität.

## KEIJI ASHIZAWA DESIGN

Keiji Ashizawa Design ist ein Architektur und Design Studio mit Sitz in Tokio, Japan. 2005 von Keiji Ashizawa nach 10 Jahren Berufserfahrung in der Architektur und Stahlbauindustrie gegründet, setzt sich das Studio aus Architekten und Designern zusammen, die einzigartige Fähigkeiten ins Team bringen. Durch logisches Denken und Aufgeschlossenheit realisiert das Studio Werke mit ehrlichem Design: einfach und doch raffiniert, auf leichte Weise durchdacht – und auf natürliche Weise hervorgegangen aus dem Umgang mit dem Material und seinem Potential.

## NORM ARCHITECTS

Norm Architects wurde 2008 gegründet. Das multidisziplinäre Designstudio arbeitet in den Bereichen Produktdesign, Wohnarchitektur, Interior Design, Fotografie und Art Direction. Ähnlich wie beim menschlichen Wohlbefinden ist die Essenz der Arbeit von Norm Architects in der Balance zu finden – zwischen Reichhaltigkeit und Zurückhaltung, zwischen Ordnung und Komplexität.

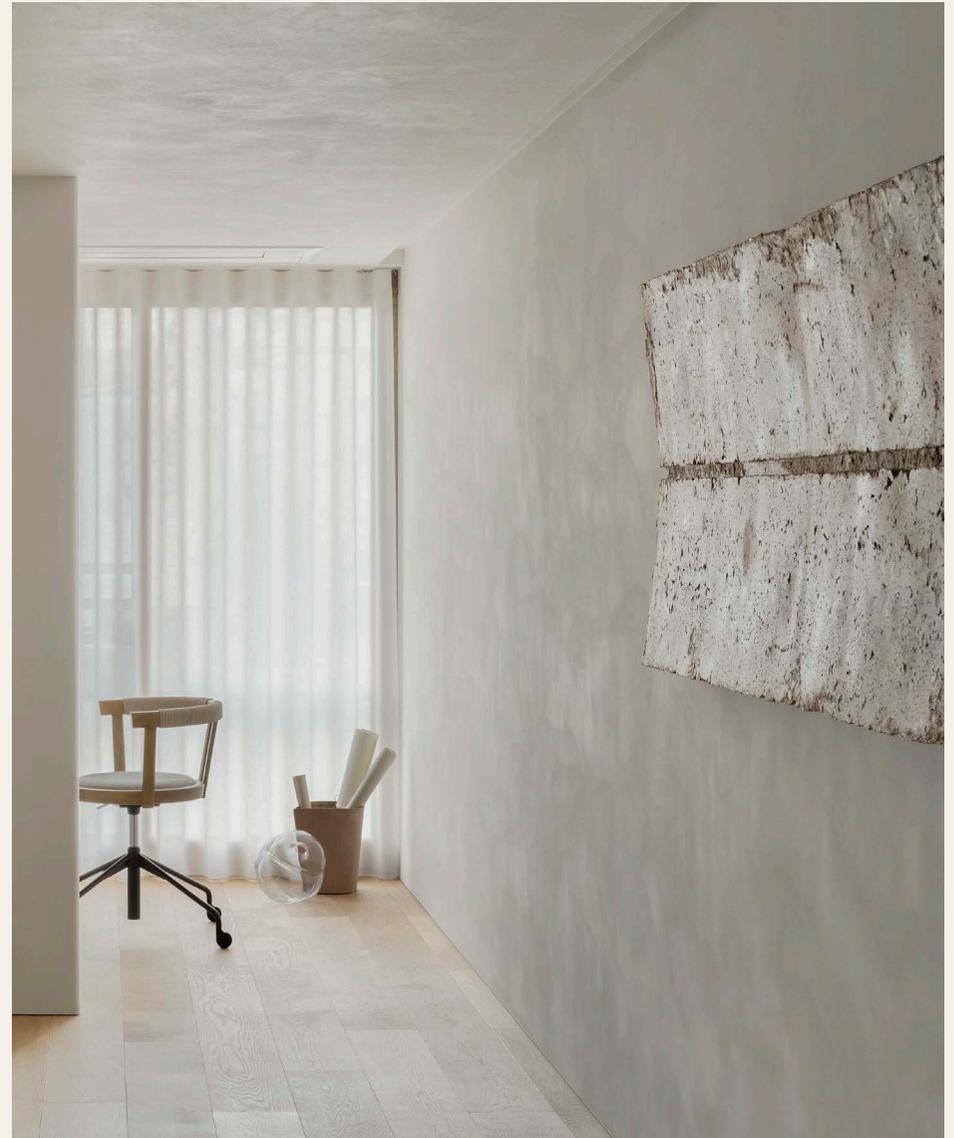


*“Die Azabu Hills Residence hat uns nicht nur die Möglichkeit gegeben, an neuen Stücken für die Kollektion zu arbeiten, sondern auch „Keyaki“ (japanisch Zelkova) in der Familie der Holzarten, die wir anbieten können, willkommen zu heißen.*

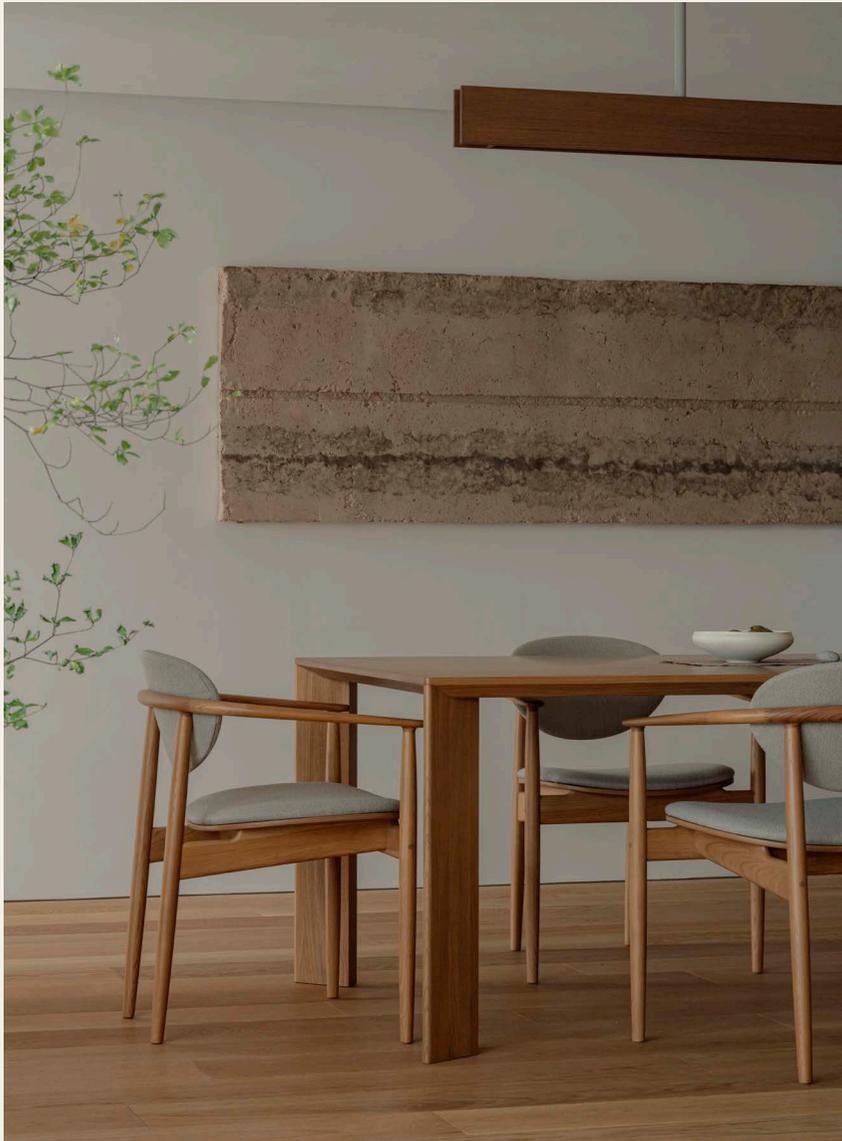
*Als Hartholz mit einer langen und reichen Geschichte im japanischen Bau- und Möbelbau ist Zelkova etwas Besonderes. Es passt gut zu unserer Markenausrichtung und folgt mit seiner Wärme unserem Anspruch, Möbel und Innenräume zu schaffen, die das menschliche Wohlbefinden steigern. Dies ist auch einer der Schritte, die wir unternehmen, um eine vielfältigere Materialpalette anzubieten, um unseren Kunden und Partnern die Augen für die Qualitäten weniger verwendeter Holzarten zu öffnen.”*

---

FREDERIK WERNER  
NORM ARCHITECTS







*“Das japanische Zelkova-Holz ist die perfekte Wahl für die von uns angestrebte sanfte Lichtabstufung. Wir haben die maßgefertigten Möbel für die Azabu Hills Residence mit zusätzlichen Textilien und einem helleren Farbton entworfen, um sicherzustellen, dass sie sich an jede Umgebung anpassen lassen.”*

---

KEIJI ASHIZAWA



MASSGEFERTIGTE MÖBEL FÜR  
DIE AZABU HILLS RESIDENCE



---

ESSZIMMERSTUHL  
DESIGN: KEIJI ASHIZAWA



---

SOFA  
DESIGN: KEIJI ASHIZAWA



---

KOMMODE  
DESIGN: KEIJI ASHIZAWA



---

BEISTELLTISCH  
DESIGN: KEIJI ASHIZAWA

MASSGEFERTIGTE MÖBEL FÜR  
DIE AZABU HILLS RESIDENCE



---

SCHREIBTISCHSTUHL  
DESIGN: NORM ARCHITECTS



---

BEISTELLTISCH  
DESIGN: NORM ARCHITECTS

BILDNACHWEIS  
KARIMOKU CASE

PRESSE KONTAKT

FÜR WEITERE PRESSEINFORMATIONEN,  
HOCHAUFLÖSENDE BILDER ODER INTER-  
VIEWANFRAGEN WENDEN SIE SICH BITTE AN:

BRAND. KIOSK  
SUSANNE GÜNTHER NEVES / ISABELLE HAMMER  
E [KARIMOKUCASE@BRAND-KIOSK.COM](mailto:KARIMOKUCASE@BRAND-KIOSK.COM)  
T +49 (0)69 2649 1122  
[WWW.BRAND-KIOSK.COM](http://WWW.BRAND-KIOSK.COM)

ANFRAGEN UND BESTELLUNGEN

BITTE KONTAKTIEREN SIE:  
[FURNITURE@KARIMOKU.CO.JP](mailto:FURNITURE@KARIMOKU.CO.JP)

[WWW.KARIMOKU-CASE.COM](http://WWW.KARIMOKU-CASE.COM)  
[WWW.INSTAGRAM.COM/KARIMOKUCASE](http://WWW.INSTAGRAM.COM/KARIMOKUCASE)

**karimoku**

KARIMOKU.COM