

LODES

Lodes *präsentiert* Oblò in Zusammenarbeit mit
Paola Navone – OTTO Studio



Oblò, *design by* Paola Navone – OTTO Studio

Lodes *Lodes* ist erfreut, die Einführung von Oblò anzukündigen, einer Pendelleuchte mit stark dekorativem Charakter, die neue Einblicke in die Verwendung von Pyrex in der Beleuchtung bietet, das wie ein flüssiges und formbares Material modelliert werden kann. Oblò beruht auf der Erfahrung von Lodes im Bereich vielseitiger und modularer Beleuchtungslösungen und wird durch die unkonventionelle Handschrift von Paola Navone – OTTO Studio bereichert. Oblò weckt mit der Meereswelt verbundene Emotionen, die der Leuchte eine unverwechselbare und einzigartige Identität verleiht.

LODES



Oblò, *design by* Paola Navone – OTTO Studio

Das Produkt erweitert das ästhetische Vokabular von Lodes um eine zarte Sensibilität, die dem Thema der Dekoration, das dem venezianischen Unternehmen so wichtig ist, mehr Aufmerksamkeit schenkt. Oblò ist das Ergebnis der ersten Zusammenarbeit von Lodes mit Paola Navone - OTTO Studio: Navones originelle Ausdrucksweise drückt sich durch eine unverwechselbare Designsprache aus. Ein unkonventionellen Stil und ihre Vision spiegeln sich im Produkt voll und ganz wider:

“Bei Oblò handelt es sich um eine spannende Leuchtenfamilie, die die Stimmungen des Meeres mit sich bringt. Der Glasdiffusor, der eine weiche, runde Form hat, wird von einem geknoteten Kabel getragen und scheint wie eine Boje in der Luft zu schweben. Auch ein überraschender Aspekt fehlt nicht: Das geknotete Kabel speist eine nicht sichtbare LED-Lichtquelle, die den Diffusor beleuchtet. So ist nur das Glas sichtbar, als würde man durch ein Bullauge schauen. Der Diffusor ist in drei verschiedenen Formen und fünf Ausführungen verfügbar, von denen drei Nichtfarben sind, die an die Transparenz des Meeres erinnern. Eine einzelne Leuchte ist ein spielerischer Lichtpunkt. Mit mehreren Leuchten lassen sich tausende unterschiedliche Installationen komponieren.”

Die Inspiration durch das Meer findet sich in der fließenden Silhouette der Leuchte und in einer Farbpalette von Tönen und Schattierungen, die von irisierendem bis zu metallischem Blau, von Seidenweiß bis zu glänzendem Rauch und Transparenz reichen und an die Lichtreflexe auf dem Wasser erinnern.

LODES

Oblò bietet eine hohe Leuchtkraft: Trotz ihrer Größe kann eine mittelgroße Fläche uneingeschränkt beleuchtet werden; bei einigen Ausführungen wird diese intensive Leuchtkraft zudem durch das Glas gefiltert, wodurch besondere Lichteffekte entstehen.

Der Aufbau der Leuchte ist eine Neuheit im Vergleich zu den anderen Entwürfen des Unternehmens: Der Haken, bestehend aus einem Metallkern, ist mit halbtransparentem Silikon überzogen. Ein weißes Segeltuchkabel mit einem grauen gummierten Ende ist mit dem Haken verknüpft und trägt den Diffusor. Der Knoten und das Kabel haben einen präzisen ästhetischen und funktionalen Wert: Sie wurden von der Designerin gewünscht, weil sie an Seetaue erinnern, die an Bojen geknüpft sind, und dem Produkt einen spannenden und verspielten Ausdruck verleihen. Gleichzeitig befindet sich in dem Textilkabel aber auch das Stromkabel, das durch den Knoten in den Haken führt und die LED auf unsichtbare Weise mit Strom versorgt. Auf diese Weise ist es Lodes gelungen, eine funktionelle und ausgeklügelte technische Lösung zu finden, um den Weg des Stromkabels zu den im Inneren des Hakens verborgenen LEDs zu verbergen: So ist nur das Glas sichtbar, was den Effekt erzielt, dass der Diffusor wie eine Boje in der Luft schwebt.

Oblò ist in drei Formen erhältlich und wurde entwickelt, um Lichtlösungen zu bieten, die verschiedene Lichtszenarien erzeugen können, allein oder in Kompositionen, auch dank der Möglichkeit, sie in verschiedenen Höhen zu installieren, indem das Stoffkabel angepasst wird.

Aufgrund ihrer Vielseitigkeit und der zahlreichen Kombinationsmöglichkeiten eignet sich Oblò zur Bereicherung einer Vielzahl von Interieurs, vom Wohn- bis zum Projektbereich. Von Treppenhäusern bis zu Kücheninseln, von Tischen im F&B Sektor bis zu Lobbys, diese Pendelleuchte beleuchtet und dekoriert jeden Bereich mit einem Hauch von Eleganz und unverwechselbarem Stil, zwischen spannenden Lichtrhythmen und frischen Meereseindrücken.

Massimiliano Tosetto, Managing Direktor von Lodes, kommentiert die neue Zusammenarbeit wie folgt:

“Wir freuen uns, mit Paola Navone – OTTO Studio an dieser neuen Leuchte zusammenzuarbeiten, die das Portfolio von Lodes erweitert und sich perfekt an eine Vielzahl von Räumlichkeiten anpasst. Die Flexibilität, die Oblò in Bezug auf Kompositionen und Ausführungen bietet, wird von der Designerin durch eine überraschende, farbenfrohe Installation während der Mailänder Design Week im Showroom von Lodes in Mailand vorgestellt.”

LODES

Ende

Für detaillierte Informationen, Interviewanfragen und hochauflösendes Bildmaterial kontaktieren Sie bitte:

Brand. Kiosk
Susanne Günther / Isabelle Hammer
lodes@brand-kiosk.com
+49 69 2691 5397

Hinweise für die Redaktionen:

Lodes entwirft und produziert Beleuchtungslösungen, die Innen- und Außenbereiche mit einer unverwechselbaren dekorativen Note gestalten. Das 1950 aus der Liebe des Gründers zum Glas entstandene Unternehmen hat sich in drei Generationen von der reinen Leidenschaft für das Licht bis hin zu zeitgenössischen Kreationen entwickelt, die Design und technologische Forschung miteinander verbinden. Im Mittelpunkt stehen seit der Gründung ein kontinuierlicher Austausch und dauerhafte Beziehungen, von dem Umgang mit den Geschäftspartnern und Mitarbeitern bis hin zur Verbindung, die zwischen Menschen, Leuchten und den Umgebungen entsteht, die sie gestalten sollen. Heute ist Lodes der Ort, an dem Kreativität und technisches Know-how in zeitgemäßen Formen und Funktionen aufeinandertreffen, um immer vielseitigere und modularere Beleuchtungslösungen zu kreieren. Und der eingeschlagene Weg wird fortgesetzt, angeregt durch die Forschung, um Beleuchtungen und dekorative Narrative zu schaffen, die immer wieder aufs Neue überraschen.

Paola Navone – OTTO Studio: Schlicht, verträumt, eklektisch: in ihrer Seele koexistieren Gerüche und Farben des Südens der Welt, bekannt, geliebt, frequentiert, kombiniert mit den Vorlieben und den Formen des Westens, reich an Traditionen, offen, in Bewegung. Aus all dem schöpft sie ihre unerschöpfliche Neugier auf der Suche nach Materialien, Formen und Strukturen, in der Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft. Paola Navone ist Architektin und Interieurdesignerin. Zu ihren zahlreichen Projekten zählen Hotels, Restaurants und öffentliche Einrichtungen in Südostasien, den Vereinigten Staaten, Italien, Frankreich und auf der ganzen Welt. Sie ist ebenso als Produktdesignerin und künstlerische Leiterin tätig. Viele Ausstellungen und Installationen in der ganzen Welt werden von ihr kuratiert. Sie ist Gründerin von OTTO, dem Mailänder Designstudio, das zusammen mit Gian Paolo Venier, Cristina Pettenuzzo und Domenico Diego mit den wichtigsten Namen der internationalen und italienischen Designszene kooperiert. Zahlreiche Auszeichnungen wurden verliehen, darunter der International Design Award in Osaka, mehrere Elle Deco International Design Awards, der Red Dot Design Award und der Good Design Award für Produktdesign sowie eine Nominierung für die Design Hall of Fame des Interior Design Magazine in New York.