



maison
rhizomes

pressemitteilung



Maison Rhizomes präsentiert Ausstellung „weaving colours“ anlässlich der 36. Open Art in München

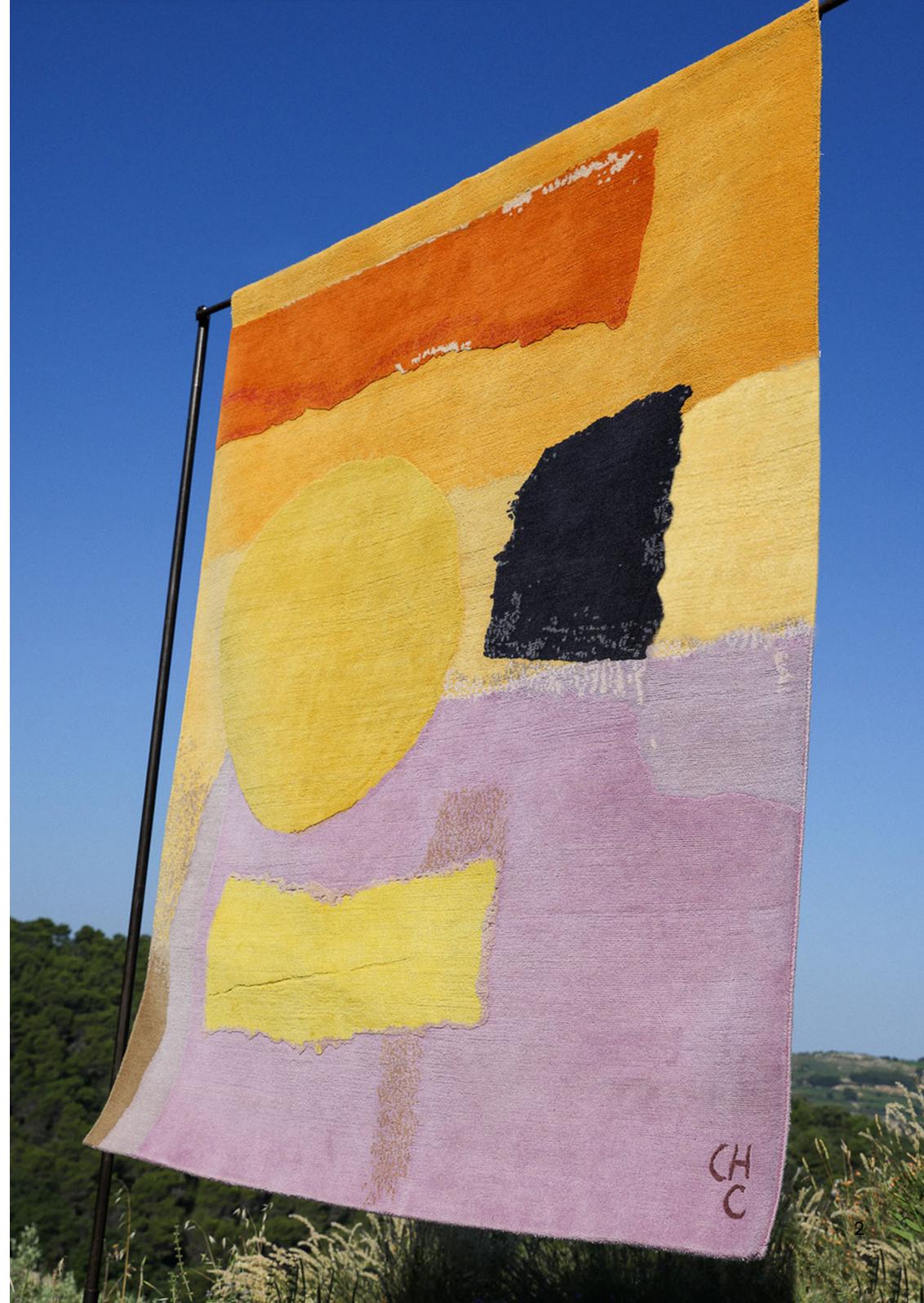
6. - 8. September 2024

Das Atelier für handgeknüpfte Kunstteppiche Maison Rhizomes präsentiert anlässlich der Open Art eine Auswahl der aktuellen Kollektion erstmals in München. Zum Auftakt der neuen Kunstsaison können Besucher*innen vom 6. bis zum 8. September in der Ausstellung „weaving colours“ den neuesten Teppich des französischen Malers Ludovic Philippon sowie die expressiven Designs der Künstlerin und Mitbegründerin der Marke Charlotte Culot erleben. Die einzigartigen Teppiche in limitierter Auflagen sind von der Malerei inspiriert und in Zusammenarbeit mit internationalen Künstler*innen entstanden. „weaving colours“ vermittelt einen lebendigen Eindruck des kreativen Entstehungsprozess der Teppiche und bietet Besucher*innen die Möglichkeit, in das ästhetische Universum von Maison Rhizomes einzutauchen und die Kunstteppiche hautnah zu erleben.

Maison Rhizomes ist bekannt für seine haptischen und vielschichtigen Kunstwerke und hat den Teppich als zentrales Medium gewählt. In der ersten Pop Up-Ausstellung der Marke in München präsentiert Maison Rhizomes eine große Auswahl der abstrakten Designs. Begleitet werden diese von Collagen und Papierarbeiten der Künstlerin Charlotte Culot. Sie veranschaulichen den Entstehungsprozess der Teppiche und eröffnen gleichzeitig einen Dialog zwischen den beiden Medien, der die Betrachter*innen spürbar miteinbezieht. Für das Styling der Ausstellung ist Verena Holthaus verantwortlich, die mit Salon c/o in München einen neuen Hotspot für moderne Tischkultur, Kunst sowie funktionales und ästhetisches Design gegründet hat.

Die Werke in der Ausstellung

Die Ausstellung „weaving colours“ zeigt elegante Klassiker der Kollektion sowie ausdrucksstarke und lebendige Entwürfe von Charlotte Culot. Während der Läufer „Cobble Stone“ ein dynamisches, grafisch anmutendes Muster und sanfte Beige- und Grautöne vereint, ist der Teppich „Pomme d’Or“ von dem warmen Licht der Sonne und den satten Farben mediterraner Gärten inspiriert. Ihren Teppichentwürfen stellt die Künstlerin Arbeiten auf Papier gegenüber. Die lebhaften Collagen sind geprägt von einem kräftigen Farbspektrum, ihre Formen finden sich auch in den Teppichen Culots





wieder. Durch die gemeinsame Präsentation der Collagen und Teppiche wird der künstlerische Entstehungsprozess veranschaulicht, beginnend mit der kreativen Idee bis zur handwerklichen Fertigung. Der neue Entwurf „Blue Breath“ von Ludovic Philippon lebt von der Spannung zwischen Farbe und Bildraum, Fläche und Kontur. Die abstrakte, flächige Komposition lebt von den farblichen Kontrasten und bildet einen ausgewogenen Gegenpol zu den expressiven Arbeiten Culots.

Die Marke Maison Rhizomes

Charlotte Culot fertigte 2019 einen ersten Teppich, der von einem Wandteppich von Le Corbusier inspiriert war und ihre eigene Malerei in das haptische Medium des Teppichs übertrug. Im selben Jahr kreuzten sich die Wege von Charlotte Culot und Hannah Vagedes, die 2022 gemeinsam Maison Rhizomes gründeten.

Maison Rhizomes verwebt Kunst und Design miteinander. In Zusammenarbeit mit renommierten, internationalen Künstler*innen überträgt das Studio ihre Entwürfe in einzigartige Kunstteppiche. Das Unternehmen arbeitet mit erfahrenen Kunsthandwerker*innen in Indien und Nepal zusammen, die die künstlerischen Entwürfe mithilfe traditioneller Webtechniken in hochwertige und einzigartige Kunstteppiche übertragen. Dabei greift Maison Rhizomes auf ethisch vertretbare Naturmaterialien und ausgewählte, natürliche Farbstoffe zurück. Jedes Werk durchläuft verschiedene Handgriffe und Phasen – vom Färben von Wolle, Seide, Hanf und Leinen bis zum Weben, Waschen, Schnitzen und Trocknen. Alle Teppiche von Maison Rhizome werden in limitierter Auflage angefertigt, wodurch die Qualität, Kunstfertigkeit und der Status der Teppiche als autonomes Kunstwerk zum Ausdruck kommt.

HINWEISE FÜR DIE REDAKTION

Ausstellung „weaving colours“
6. – 8. September 2024

Presse Preview: 6. September, 10-12 Uhr
RSVP: maisonrhizomes@brand-kiosk.com
Vernissage: 6. September, 18-21 Uhr

Maison Rhizomes Pop-Up Gallery
Amalienstraße 81a (Hinterhof)
80799 München

Besuch:
7. – 8. September 2024, 12-18 Uhr
sowie nach Vereinbarung
hannah.vagedes@maisonrhizomes.com

Pressekontakt

Für zusätzliche Informationen, Interviewanfragen oder
hochauflösendes Bildmaterial kontaktieren Sie bitte:

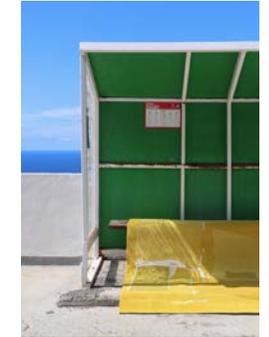
Brand. Kiosk
Susanne Günther Neves / Isabelle Hammer
E maisonrhizomes@brand-kiosk.com
T +49 (0)69 2649 1122
www.brand-kiosk.com

Über Maison Rhizomes

Maison Rhizomes ist ein Studio für handgeknüpfte Kunstteppiche mit Sitz in der Provence und in Berlin. In Zusammenarbeit mit renommierten zeitgenössischen Künstler*innen verwandelt das Unternehmen ihre Kunstwerke in einzigartige Kunstteppiche. Jeder Teppich wird mit Sorgfalt und Liebe zum Detail in Nepal oder Indien gefertigt. Handwerkliche Qualität sowie der ästhetische, künstlerische Anspruch bilden die Grundlage für Maison Rhizomes. Das Unternehmen wurde 2022 von der belgischen Künstlerin Charlotte Culot und Hannah Vagedes gegründet.

www.maisonrhizomes.com

Eine Auswahl des neuen Bildmaterials



“Blue Breath” von Ludovic Philippon für Maison Rhizomes

“Rhizomes 4 Yellow” von Charlotte Culot für Maison Rhizomes



“Rhizomes 4 Colourful” von Charlotte Culot für Maison Rhizomes

“Cobble Stone” and “Rhizomes 2 White” von Charlotte Culot für Maison Rhizomes

Für hochauflösendes Bildmaterial wenden Sie sich bitte an Brand. Kiosk unter maisonrhizomes@brand-kiosk.com