



PRESSEMITTEILUNG

AUGUST 2024

RIVIERA FESTIVAL 2024: MIT MEHR ALS 35 ACTS STEHT DAS GESAMTE LINE-UP DES OFFENBACHER FESTIVAL FÜR POP- UND CLUBKULTUR FEST



Auch dieses Jahr lädt das Riviera Festival vom 6. bis zum 8. September erneut zum Entdecken, Feiern, Zuhören und Flanieren an die Offenbacher „Riviera“ ein: Drei Tage lang bespielt das Festival für zukunftsweisende Pop- und Clubmusik das Offenbacher Mainufer sowie umliegende Kulturorte und wartet mit einem beeindruckenden Line-Up auf. Neben Haiyti, Die Sterne, Voodoo Jürgens und Layla stehen nun alle 35 Acts fest und machen das Offenbacher Festival zu einem Pflichttermin für Liebhaber*innen feinsten Pop- und Clubkultur. Lesungen und ein experimentelles Konzert zum Sonnenuntergang sowie ein Tag für Familien und Freund*innen zum Festivalabschluss runden das musikalische Programm ab, das mit einer Bandbreite lokaler, nationaler und internationaler Bands und DJs ein abwechslungsreiches Wochenende entlang des Mains verspricht. Zu den bespielten Locations zählen u. a. der Hafen 2, der Hafengarten, die HfG-Kapelle, die Parkside Studios, der Club Robert Johnson, der Waggon am Kulturgleis sowie das KJK Sandgasse. Vom Amt für Kulturmanagement veranstaltet, prägt das Riviera Festival maßgeblich die lokale Kultur- und Musikszene und trägt zur Belebung der Stadt Offenbach bei. Längst ist Riviera aber auch weit über die Grenzen Offenbachs hinaus bekannt und zieht Besucher*innen aus der gesamten Region an.



DAS PROGRAMM

Von Indie-Pop bis Post-Punk

Teil des Line-ups sind **Die Verlierer** mit einer Mischung aus Post-Punk und NDW, Rohheit und Melodie, Zeitlosigkeit und heutiger Energie, **Low 500** mit 60ties Psychedelia, einer Prise Post-punk und motorischem Krautrock, Primaboy mit „Psycho Bump“, **AUA** mit ihrem mystischen Hybrid aus Kraut-Rock und Gloom und Vitiko Schell mit Experimental Weirdo Pop. **Plattenbau Sound** rangiert von Noise Rock zu New Wave mit Arrangements, die Krautrock und sogar Techno ähneln. In keine Schublade lässt sich der Gegenwarts-künstler **Luis Ake** stecken. **Die Sterne** sind aus der Indie-Pop-Szene Deutschlands nicht wegzudenken. 2024 hat Sänger und Gitarrist Frank Spilker mit neu besetzter Band das Best-of-Album „Grandezza“ herausgebracht – somit erklingt das Beste aus über 30 Jahren Bandgeschichte live auf dem Riviera Festival. **Voodoo Jürgens** ist zurück: mit seinem bisherigen Opus Magnum „Wie die Nocht noch jung wor“ und war dabei nie präziser, die Musik changiert gekonnt zwischen zart und anrührend, dann wieder feurig-mitreibend. **Blanche Biau** träumt sich in ihrem Debüt-Album „Maraudé“ ins Jenseits einer unerreichbaren Vergangenheit. Einflüsse aus (Dark-)Wave und Shoegaze erklären die Kapitulation vor der Zukunft und eröffnen der Melancholie grenzenlose, dunstige Tanzflächen. 2012 spielten **Messer** ihr fiebriges Debüt in die brodelnde Begeisterung für Punk aus Deutschland und wuchsen zu einer prägenden Stimme im Post Punk-Revival.

Female-Rap

Haiyti hat Musik mit Größen wie Trettmann, Casper oder Haftbefehl gemacht – und sie hat den deutschen Pop geprägt: sein Vokabular, seine Kadenz, seine Melodien, seine ganze Geschwindigkeit. **LAYLA** ist wahrscheinlich der facettenreichste Artist, den Deutschland seit langem hervorgebracht hat. Ob Rap R&B oder elektrischer Sound: LAYLA fühlt sich auf jedem Beat wohl und das merkt man auch! Der Female-Rap-Abend um Layla und Haiyti wird mit Auftritten von Die P, Presslufthanna und OG LU gestärkt. **Die P** hat sich in den vergangenen Jahren die Props von den Großen der Szene erarbeitet: Kein Wunder, denn P's Rap-Skills, Bühnenpräsenz und Hunger suchen im Deutschrapp-Kosmos aktuell ihresgleichen. **Presslufthanna** betritt mit ihrem Sektglas bewaffnet die Bühne und zeigt sich mit geballter Live-Power als wahre Chefin ihres eigenen Universums. In den letzten zwei Jahren ist es der Frankfurter Rapperin **OG LU** gelungen, sich in der Deutschrapp-Szene einen Namen zu machen. Mit Songs wie „Paar Ecken Hish“, „Kein Zurück Freestyle“ oder „Sonne Strand Sattla“ fesselt sie nicht nur mit ihrem dynamischen Flow und cleveren Texten voller Wortspiele, sondern auch mit ihrer charismatischen Bühnenpräsenz bei Live-Auftritten.



Acts aus Rhein-Main

Neben OG LU sind zahlreiche weitere Künstlerinnen und Künstler aus Offenbach und Rhein-Main auf dem Festival vertreten: **Angermausi** ist eine aufstrebende DJ aus Offenbach am Main, die sich nonchalant durch verschiedene Genres und Stile spielt, sodass die Sorgen des Alltags auf dem Parkett des Abends verwirbeln. **Das Kinn** alias Toben Piel, auch bekannt als Teil des Musik-Performance-Duos Les Trucs, Mitbetreiber des Tape-Labels MMODEMM und Veranstalter elektronischer Musikformate in Frankfurt, oszilliert zwischen Ent- und Anspannung, Post Punk und Kraut, Elektronik und Art Rock. Inspiriert von ihrer Heimatstadt Offenbach und von Ikonen wie Britney Spears oder Helena Paparizou widersetzt sich **DJ Stama** der Definition von Genres und verschmilzt Ambient, House und Pop mit einem mediterranen Touch. Und **Lea Ikone** nimmt Zuhörende mit ihrem eingängigen Hitschlager aus dem Rhein-Main Gebiet auf eine Reise durch Berg- und Talfahrten ihrer Gefühlswelt.

Tanzen zu Elektro, Hip-Hop und mehr

Elektronische Sounds aus dem Berliner Underground kommen von **Cosey Mueller**, **Coco Fresco** bringt Ambient und treibende Hip-Hop-Beats, **Bass Chamber** zeigt ihre Leidenschaft für elektronische Musik aus Südafrika und **Luzies** Sets sind geprägt von treibenden, deepen und positiven Sounds mit Electro-, Acid- und Techno-Elementen. Das heimische Schallplatten-Label **RAWAX** beschert uns mit seinen DJ-Stars am Sonntag einen einmaligen House-Sonnenuntergang am Waggon am Kulturgleis!

Pop trifft auf experimentelle Musik

Eigens für das Riviera Festival konzipiert ist das Projekt „Sunset Sojourn“ von **Raphaël Languillat** und **KUOKO**, das die gegensätzlichen Welten von Pop und experimenteller Musik vereint. Inmitten außerweltlicher Sounds, KI-generiertem Spoken Word und flüchtigen Fantasien schaffen die beiden einen einzigartigen Raum für introspektives und gemeinsames Erleben – jeden Festivaltag, zu Beginn des Sonnenuntergangs.



Lesungen in den Parkside Studios

Ein besonderes Highlight des diesjährigen Festivals sind drei Lesungen in den Parkside Studios. Die Lesungen von **Frank Spilker** und **Hendrik Otremba**, Frontsänger bei **Die Sterne** und **Messer**, bieten abwechslungsreiche Einblicke in die Welt der Musik und Literatur. **Elisa Aseva** ist eine Vertreterin der neuesten digitalen Literaturen. Sie liest gemeinsam mit **Leo Fischer**, Autor, Kolumnist und Lokalpolitiker aus Leidenschaft.

Riviera Friends & Family

Der Sonntag im Hafen 2 lädt zum entspannten Ausklingen des Festivals ein. Zum ersten Mal bietet Riviera dafür ein günstiges Tages-Ticket für Freund*innen und Familien, mit dem zwei Erwachsene und bis zu sechs Kinder Eintritt erhalten. Auf dem Außengelände direkt am Main gibt es verschiedene Angebote für Kids und Erwachsene, darunter Clown-Performances, Workshops u. a. der World Design Capital und dem Siebdruck-Studio Jakob & Tatze oder ein Batting Cage. Die Musik kommt vom Kollektiv Riverside Session und vom Offenbacher Softchor. Im KJK Sandgasse findet außerdem der Workshop „Make your own Festivalshirt“ statt.

Der Zeitplan für das Festival, alle Veranstaltungsorte und weitere Infos zum Line-up finden sich hier: www.riviera-offenbach.de



RAPPERIN EBOW AUF DEM RIVIERA FESTIVAL 2023.



HINWEISE FÜR REDAKTEUR*INNEN

Über das Riviera Festival

Ob im Club, Studio, auf der Wiese, dem Wasser oder der Open-Air-Bühne – beim Riviera Festival verbinden sich seit 2018 die unabhängigen Offenbacher Musiklocations zu einem gemeinsamen Event am Main. Vom 6.– 8. September 2024 lädt das Festival dazu ein, eine große Bandbreite an Newcomern und Szenegrößen aus Indie, Rap, Post-Punk, Pop, Elektro und mehr an etablierten, neuen und temporären Kultur-Orten zu entdecken. Zu den Locations zählen u. a. der Hafen 2, der Hafengarten, die HfG-Kapelle, die Parkside Studios, der Club Robert Johnson, der Waggon am Kulturgleis sowie das KJK Sandgasse.

Parallel zum Festival findet vom 5.– 8. September in den Parkside Studios die Riviera Konferenz mit Panels, Workshops und Diskursprogramm für Musikschafternde und Interessierte statt. Der Eintritt ist frei.

Tickets und Programm

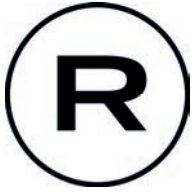
Tickets für das dreitägige Festival kosten 55 Euro zzgl. Gebühren, Tagestickets für Freitag und Samstag 29 Euro. Das Friends & Family-Ticket am Sonntag kostet 15 Euro. Ermäßigungen sind erhältlich.

Riviera wird vom Amt für Kulturmanagement der Stadt Offenbach veranstaltet und vom Kulturfonds Frankfurt RheinMain sowie der Kulturstiftung der Städtischen Sparkasse Offenbach am Main gefördert. Medienpartner sind Byte FM und die Offenbach Post.

Weitere Infos unter www.riviera-offenbach.de.

Pressekontakt

Brand. Kiosk
Johanna Bieber / Franziska Schaden
kulturamtoffenbach@brand-kiosk.com
+49 (0)69 2649 1122



DAS KINN



PRIMABOY



BLANCHE BIAU



DJ STAMA



HAIYTI



MESSER



LEA IKONE



LAYLA



LUIS AKE



HENDRIK OTREMBA

Auswahl des verfügbaren Bildmaterials.

Um hochaufgelöste Bilder zu erhalten, kontaktieren Sie bitte: kulturamtoffenbach@brand-kiosk.com



ANGERMAUSI



KUOKO & RAPHAËL LANGUILLAT



DIEGO UND YANNICK



OG LU



PRESSLUFTHANNA



DIE STERNE



DIE P



COSEY MUELLER



LUZIE

Auswahl des verfügbaren Bildmaterials.

Um hochaufgelöste Bilder zu erhalten, kontaktieren Sie bitte: kulturamtoffenbach@brand-kiosk.com



COCO FRESCO



LOW 500



PLATTENBAU SOUND



DEE BEE RICH



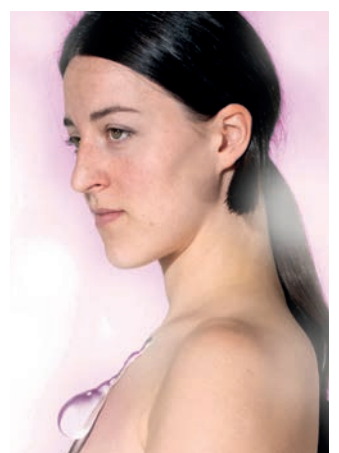
VOODOO JÜRGENS



VOODOO JÜRGENS



DIE VERLIERER



PRESS WATER MAGENTA

Auswahl des verfügbaren Bildmaterials.

Um hochaufgelöste Bilder zu erhalten, kontaktieren Sie bitte: kulturamtoffenbach@brand-kiosk.com