

KARIMOKU CASE



KARIMOKU CASE ERWEITERT SEINE KOLLEKTION:
NEUE MÖBEL & FARBOPTION

PRESSEMITTEILUNG AUGUST 2024



KARIMOKU CASE

*KARIMOKU CASE STELLT ZWEI NEUE MÖBEL
AUS SEINEN AKTUELLSTEN FALLSTUDIEN VOR.
DARÜBER HINAUS FÜHRT DIE JAPANISCHE
DESIGNMARKE DIE NEUE STANDARDFARBE
KEYAKI BROWN IN IHR PORTFOLIO EIN.*

Nach der erfolgreichen Lancierung von CASE 09 „BELLUSTAR TOKYO“ und CASE 10 „Azabu Hills Residence“ erweitert Karimoku Case seine Möbelkollektion um zwei lang erwartete Stücke. Die beiden neuen Möbel wurden von Norm Architects entworfen, um den spezifischen architektonischen Gegebenheiten und Nutzungsanforderungen der jeweiligen Fallstudien gerecht zu werden.

Zu den Neueinführungen gehört der N-S02 | Table, ein vielseitig einsetzbarer, quadratischer Beistelltisch, der eine perfekte Ergänzung zu der bestehenden modularen Sofaserie N-S02 darstellt, und der N-SW01 | Swivel Chair, ein

Loungesessel mit hohem Komfort und drehbarem Fuß. Sowohl der N-S02 als auch der N-SW01 sind ab sofort Teil der permanenten Karimoku Case Kollektion und können bei Karimoku Furniture-Händlern weltweit bestellt werden.

Karimoku Case führt außerdem die neue Standardfarbe Keyaki Brown in seine Kollektion ein. Das japanische Zelkova-Holz zeichnet sich durch einen warmen Farbton aus, der durch die rötliche Färbung noch verstärkt wird. Keyaki Brown zeichnet sich durch einen besonders wohnlichen, einladenden Charakter aus und bietet neue Gestaltungsmöglichkeiten im Interior Design. Alle Kollektionen von

Karimoku Case basieren auf konkreten Fallstudien mit maßgeschneiderten Innenarchitekturkonzepten, die auf die architektonischen und ortsspezifischen Gegebenheiten des Projekts reagieren und so ein ganzheitliches Universum und eine damit korrespondierende Kollektion von Möbeln schaffen.

Mit CASE 10 „Azabu Hills Residence“ hat Karimoku Case erstmals neue Designs aus Keyaki (Zelkova) in der neuen Standardfarbe Keyaki Brown vorgestellt. Das Hartholz wurde traditionell für den Bau von Tempeln, Schreinen, Luxusmöbeln und kleinen Alltagsgegenständen verwendet. Da die Nachfrage in den letzten Jahren zurückgegangen ist, hat sich Karimoku Furniture auf die schöne Maserung und die besonderen Eigenschaften des Keyaki-Holzes konzentriert und innovative Verwendungsmöglichkeiten für das Material entwickelt: Die klaren Maserungsmuster und die natürliche Wärme des Materials machen Keyaki-Holz zu einem idealen Werkstoff für Innenräume und Möbel.

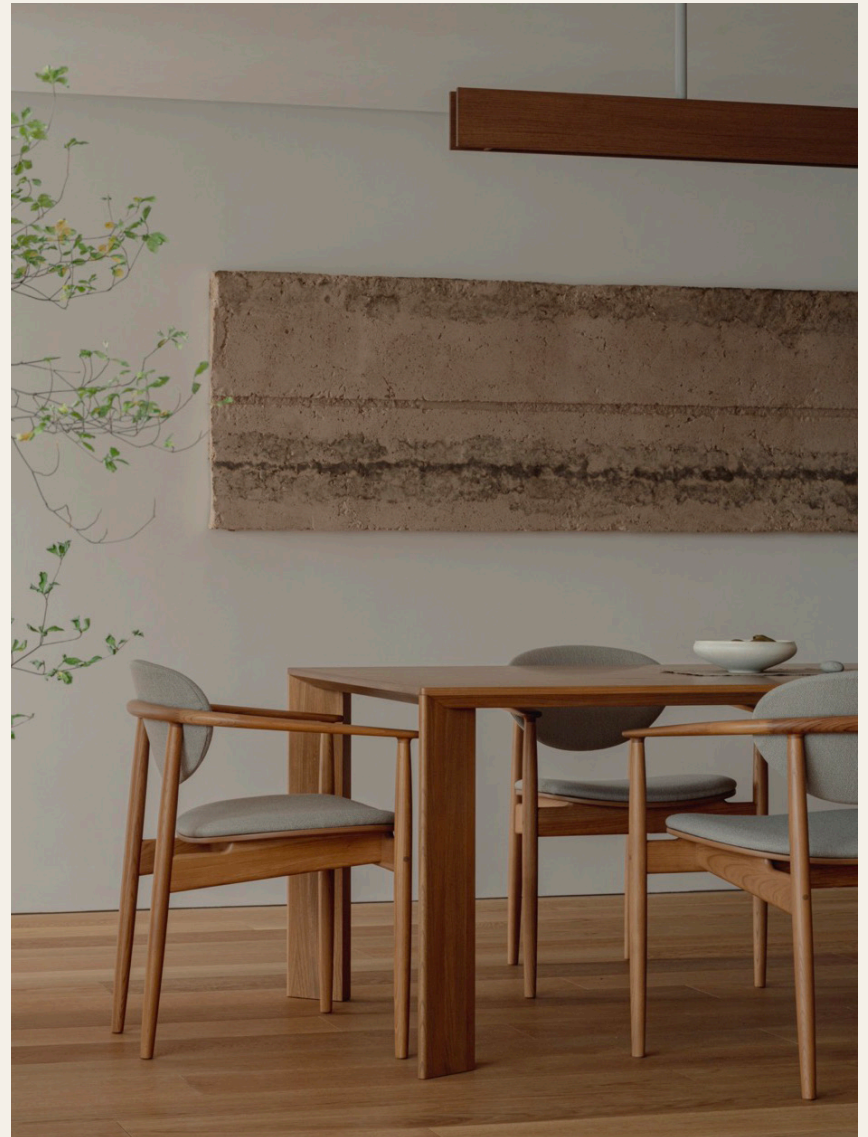
Durch die Beschichtung des Holzes mit der Farbe Keyaki Brown, die einen rötlichen Farbton hat, ähneln Farbe und Textur dem Teakholz, das in alten skandinavischen Möbeln verwendet wird. Das neue Material bildet einen warmen Kontrast zum natürlichen und eher subtilen ästhetischen Universum von Karimoku Case. Keyaki Brown ist für ausgewählte Artikel aus den Karimoku Case Kollektionen erhältlich.

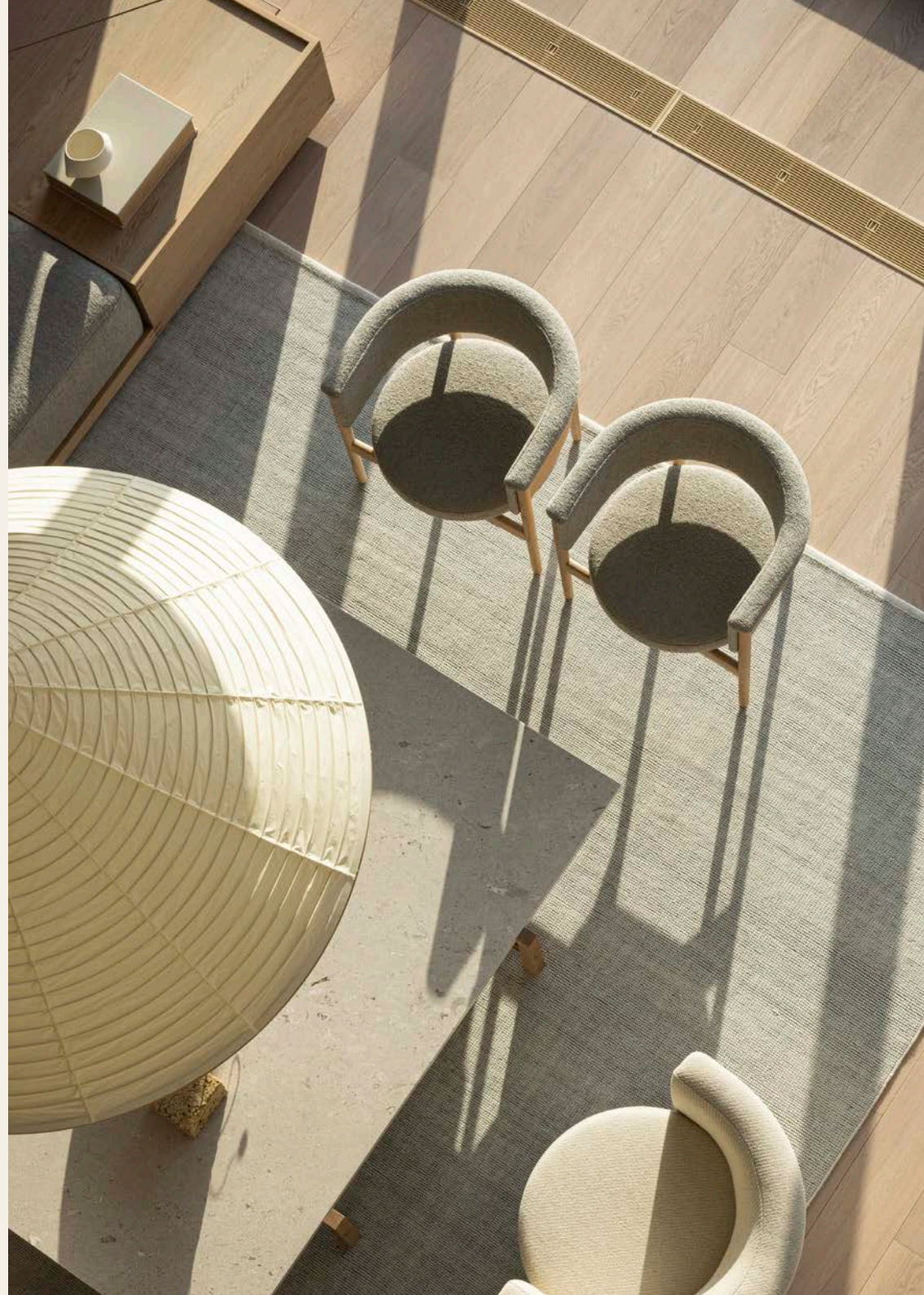




*“Als Hartholz mit einer langen und reichen Geschichte im japanischen Bauwesen und in der Möbelherstellung ist Keyaki etwas Besonderes. Es passt gut zu unserer Markenausrichtung und folgt mit seiner Wärme unserem Bestreben, Möbel und Inneneinrichtungen zu schaffen, die das menschliche Wohlbefinden fördern. Es ist auch einer der Schritte, die wir unternehmen, um eine vielfältigere Materialpalette anzubieten, in dem Bemühen, unseren Kund*innen und Mitarbeiter*innen die Augen für die Qualitäten von weniger genutzten Holzarten zu öffnen.”*

NORM ARCHITECTS





DIE NEUEN MÖBEL FÜR DIE KARIMOKU CASE KOLLEKTION



N-S02 | TABLE
DESIGN: NORM ARCHITECTS

Der S-S02 | Table steht für sich allein und fügt sich gleichzeitig ideal in die modulare Sofa-Serie N-S02 ein. Als natürliche Fortsetzung von den weichen Kissen des Sofas ermöglicht das Tischmodul verschiedene Anwendungen und lädt die Benutzer*innen ein, ein Sofa zusammenzustellen, das den eigenen Bedürfnissen entspricht. Sorgfältig gefertigte Details ergänzen das Design und unterstreichen die einzigartige Produktionstradition von Karimoku,

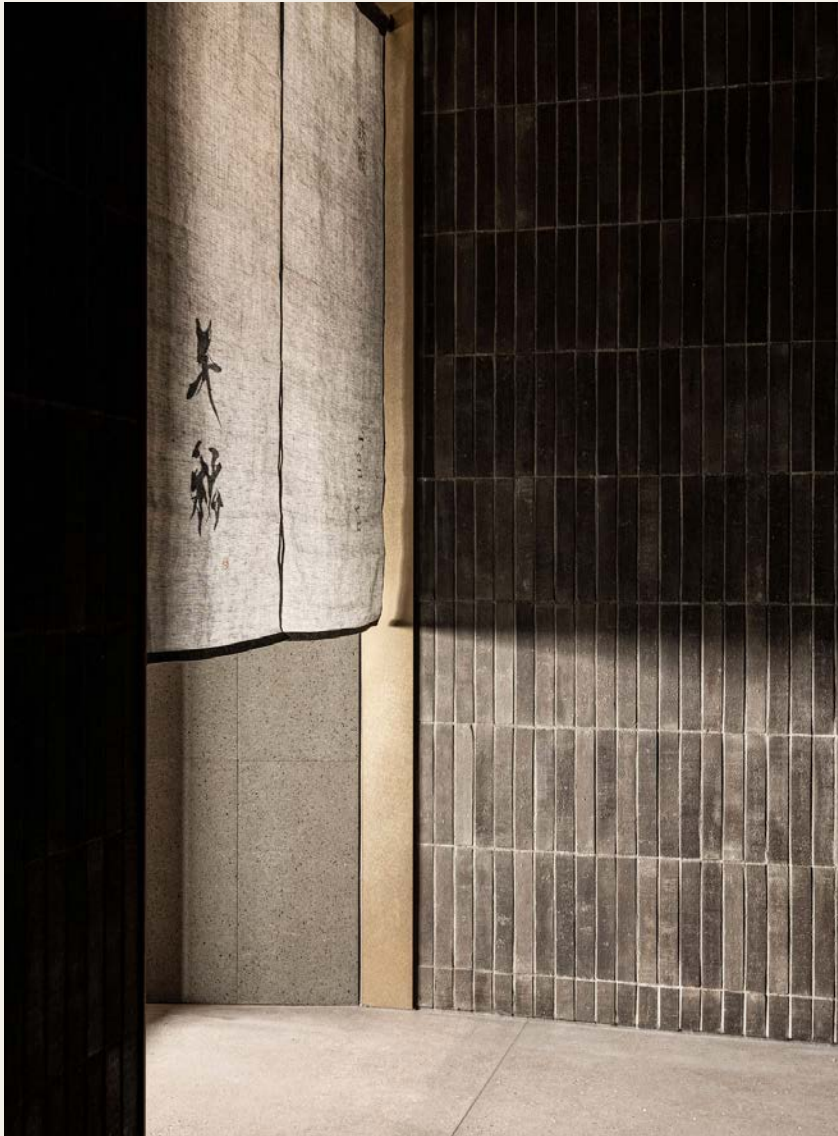
welche die gesamte Kollektion kohärent macht. Der N-S02 | Table ist in Pure Oak, Smoked Oak sowie in Grain Matte Black und dem neuen Keyaki Brown erhältlich.



N-SW01 | SWIVEL CHAIR
DESIGN: NORM ARCHITECTS

Der N-SW01 | Swivel Chair, der für das Luxushotel BELLUSTAR TOKYO, A Pan Pacific Hotel, im berühmten Stadtteil Shinjuku in Tokio entworfen wurde, strahlt einen minimalistischen Sinn für Luxus aus. Der kreisförmige Sockel und die hochwertige Polsterung versprechen eine bequeme Sitzposition, während gleichzeitig ein Gefühl der Privatsphäre entsteht. Der Stuhl dreht sich um seine eigene Achse und kehrt nahtlos in seine Ausgangsposition zurück, wenn er nicht

gebraucht wird. Der N-SW01 | Swivel Chair ist in Pure Oak, Smoked Oak sowie in Grain Matte Black und dem neuen Keyaki Brown erhältlich.



NORM ARCHITECTS

Norm Architects wurde 2008 gegründet. Das multidisziplinäre Design Studio arbeitet in den Bereichen Produktdesign, Wohnarchitektur, kommerzielle Innenräume, Fotografie und ArtDirection. Ähnlich wie beim menschlichen Wohlbefinden ist die Essenz der Arbeit von Norm Architects in der Balance zu finden – zwischen Reichhaltigkeit und Zurückhaltung, zwischen Ordnung und Komplexität.

KARIMOKU CASE

Karimoku Case wurde im Mai 2019 auf der 3daysofdesign in Kopenhagen vorgestellt und ist eine zeitgenössische Lifestyle-Marke, die von Japans größtem Holzmöbelhersteller, Karimoku Furniture, in Zusammenarbeit mit den Architektur- und Designstudios Norm Architects und Keiji Ashizawa Design entwickelt wurde. Geboren aus der Bewunderung und Liebe für ruhige Schönheit, Materialreichtum und zeitlose Anziehungskraft, wird die Kollektion von international renommierten Architekten durch individuelle Cases zum Leben erweckt, und die Geschichte jeder Kollektion wird durch ihre heimische Umgebung erzählt.

KARIMOKU FURNITURE

Die Geschichte von Karimoku Furniture Inc. begann 1940 als Shohei Kato eine lang ansässige Holzfirma übernahm und in der Stadt Kariya, Aichi, eine kleine Holzwerkstatt gründete. In den folgenden Jahrzehnten produzierte das Unternehmen verschiedene Holzauftragsarbeiten und entwickelte dabei ein breites Spektrum an Techniken und Technologien, bevor es seine erste eigene Möbelkollektion in den 1960er Jahren vorstellte. Aufbauend auf dem Konzept der Fertigung von „High-Tech- und High-Touch“-Produkten errichtete das Unternehmen Stützpunkte in Holzproduktionsgebieten und entwickelte sich bald zu einem der führenden japanischen Hersteller von Holzmöbeln.

FOTO CREDIT

KARIMOKU CASE

PRESSE KONTAKT

FÜR WEITERE PRESSEINFORMATIONEN,
HOCHAUFLÖSENDE BILDER ODER
INTERVIEWANFRAGEN WENDEN SIE SICH
BITTE AN:

BRAND. KIOSK
SUSANNE GÜNTHER NEVES / ISABELLE HAMMER
E KARIMOKUCASE@BRAND-KIOSK.COM
T +49 (0)69 2649 1122
WWW.BRAND-KIOSK.COM

FÜR HANDELSANFRAGEN UND
BESTELLUNGEN KONTAKTIEREN SIE BITTE:
FURNITURE@KARIMOKU.CO.JP

karimoku

KARIMOKU.COM