

FRITZ HANSEN



ANALOG™ SERIES

NEUERSCHEINUNGEN DER ANALOG™ SERIE DESIGN VON JAIME HAYON

COME TOGETHER

Der Analog-Tisch von Jaime Hayon wurde erstmals 2014 für Fritz Hansen entworfen. Ein Jahrzehnt später wird das organisch geformte Design um einen Couchtisch und einen Beistelltisch erweitert, in der gleichen faszinierenden Form, aber in einem völlig neuen Maßstab.

Der in Spanien geborene Hayon ist für seine innovativen und fantasievollen Werke bekannt, die ein breites Spektrum an Disziplinen abdecken und Kunst und Design auf beeindruckende Weise miteinander verbinden. Analog macht sich seine charakteristische Mischung aus Kunstfertigkeit und Funktionalität zunutze. Das unverwechselbare Design der beiden neuen Tische zelebriert Handwerk und organische Formen und weicht von traditionellen Formen ab, um eine frische und harmonische neue Ästhetik zu schaffen, die in ihrer elliptischen Form ein Quadrat, einen Kreis und ein Oval - sowie Menschen - zusammenbringt.

FRITZ HANSEN

„Die Analog-Serie ist ein Beispiel für Hayons spielerische Ästhetik, die Fantasie und Funktionalität miteinander verbindet. Seine Verwendung von kühnen, organischen Formen und einer Mischung aus traditionellen und zeitgenössischen Handwerkstechniken stellt sicher, dass die Tische über Generationen hinweg schöne Ergänzungen für private und berufliche Räume sein werden“, sagt Christian Andresen, Head of Design bei Fritz Hansen, über den Neuzugang in der Serie.

Die neuen Möbel sind eine wunderbare Ergänzung zu den Lounge-Designs von Fritz Hansen und betonen die Klarheit von Form und Material. Der Analog Couchtisch ist in zwei Konfigurationen erhältlich: Tischplatten aus klar lackiertem Nussbaum und hellbeigefarbener Esche auf massiven Nussbaum- bzw. Eschenbeinen, während der Beistelltisch aus FSC™-zertifizierter massiver Eiche angeboten wird. Die charakteristischen Beine von Analog sind mit einem Aluminium-Trompetengelenk schräg an der Tischplatte befestigt, das nach seiner Ähnlichkeit mit dem Schalltrichter einer Trompete benannt ist und einen fließenden Übergang zwischen den beiden Designelementen schaffen soll.

„Die Analog Form ist eine erfinderische Geometrie, die eine völlig neue Weise vorschlägt, sich am Tisch zu platzieren, eine Weise, bei der man die 360 Grad des Tisches auf eine andere und einladende Art genießen kann“, sagt Designer Jaime Hayon.

Ab September 2024 in den Geschäften und online erhältlich.

1



1 FSC™ FSC-C120451

FRITZ HANSEN

FÜR WEITERE INFORMATIONEN KONTAKTIEREN SIE BITTE:

DENMARK
Emilie Aagaard
elka@fritzhansen.com
Tel.: +45 26 29 46 14

DACH
Brand.Kiosk
Lisa Ruhwinkel
lisa@brand-kiosk.com
Tel.: +49 69 2649 1122

FRITZ HANSEN

Fritz Hansen wurde 1872 in Dänemark gegründet und ist ein weltweit führender Anbieter und Produzent von Designer-Möbeln, -Beleuchtung und -Accessoires für den Innen- und Außenbereich. Angetrieben von einer Leidenschaft für Schönheit, Qualität und Handwerkskunst in Einklang mit verantwortungsvoller Herstellung verkörpert das Unternehmen einen modernen skandinavischen Lifestyle und arbeitet mit visionären Künstlern, Designern und Architekten aus der ganzen Welt zusammen.

Die Liste der Kooperationen umfasst Namen wie Arne Jacobsen, Cecilie Manz, Hans J. Wegner, Piero Lissoni, Jaime Hayon und Poul Kjærholm. Heute werden Fritz Hansen-Designs in mehr als 85 Ländern an über 2.000 Verkaufsstellen verkauft, darunter Flagship-Stores und Showrooms in Kopenhagen, New York, London, Seoul, Shanghai, München und Tokio. Das Unternehmen mit Hauptsitz nördlich von Kopenhagen beschäftigt weltweit 310 Mitarbeiter in seiner Mission, designbegeisterte Kunden als Vertragspartner und Einzelhändler zu bedienen.

Für weitere Informationen besuchen Sie fritzhansen.com