

KARIMOKU CASE



FALLSTUDIE 10 AZABU HILLS RESIDENCE:
SOFA | A-S02

PRESSEMITTEILUNG NOVEMBER 2024

KARIMOKU CASE

*KARIMOKU CASE NIMMT DAS NEUE
A-S02 | SOFA VON KEIJI ASHIZAWA DESIGN IN
SEINE KOLLEKTION AUF. DAS URSPRÜNGLICH
FÜR CASE 10, „AZABU HILLS RESIDENCE“,
ENTWORFENE SOFA ZEICHNET SICH
DURCH SEINE ORGANISCHE FORM UND
ZURÜCKHALTENDE PRÄSENZ AUS.*



Nach der erfolgreichen Vorstellung von „Azabu Hills Residence“ im Februar 2024 präsentiert Karimoku Case nun das erste Möbelstück der neusten Fallstudie: das A-S02 I Sofa.

Ursprünglich von Keiji Ashizawa Design als Maßanfertigung für eine Privatwohnung entworfen, berücksichtigt das Sofa sowohl die architektonische Umgebung als auch die funktionalen Anforderungen des Apartments. Das Zuhause liegt in den malerischen Hügeln von Minami-Azabu, einem Stadtteil von Tokio, der für seine vielfältige Vegetation bekannt ist. Bei dieser Fallstudie verwendet

Karimoku Case erstmals die japanische Holzfarbe Keyaki Brown, die den Innenräumen und Möbeln einen einmaligen und auffälligen Charakter verleiht. Das A-S02 I Sofa wurde ebenfalls mit Keyaki Brown als zentralem Designelement entworfen. Mit seinen sanft geschwungenen Kissen und seinem großen Volumen schafft das A-S02 I Sofa den Spagat zwischen Modernität und Tradition und ist damit die ideale Wahl für eine Vielzahl von Einrichtungsstilen. Das neue Sofa kann ab dem 25. November 2024 weltweit bei den Händlern von Karimoku Furniture bestellt werden.

*Bei der Abbildung handelt es sich um ein kundenspezifisches Modell, dessen Spezifikationen vom Endprodukt abweichen können. Die tatsächliche Produktabbildung finden Sie auf der nächsten Seite.

DAS NEUE MÖBELSTÜCK FÜR DIE KARIMOKU CASE KOLLEKTION



A-S02 | SOFA DESIGN: KEIJI ASHIZAWA DESIGN

Die glatten, kieselsteinähnlichen Konturen des A-S02 I Sofa, das von einem Sockelring aus Naturholz getragen wird, sorgen für Entspannung in jedem Raum. Der Sockel aus natürlichem Holz trägt das Sofa, dessen organische Linien und massives Volumen zur Stabilität des Raumes beitragen.

Das einsitzige Sofa bietet ein entspannendes, umhüllendes Sitz-

erlebnis, während das dreisitzige Sofa mit seiner geräumigen Sitzfläche die Funktionalität eines Liegesofas bietet.

Das A-S02 I Sofa ist in drei Größen - 950 mm, 2000 mm und 2400 mm - sowie in verschiedenen Ausführungen erhältlich, darunter das neue Keyaki Brown, Pure Oak, Smoked Oak und Grain Matte Oak, und passt sich so jedem Raum und Stil an.



KEIJI ASHIZAWA DESIGN

Keiji Ashizawa Design ist ein Architektur und Design Studio mit Sitz in Tokio, Japan. 2005 von Keiji Ashizawa nach 10 Jahren Arbeitserfahrung in der Architektur und Stahlbauindustrie gegründet, setzt sich das Studio aus Architekten und Designern zusammen, die einzigartige Fähigkeiten ins Team bringen. Durch logisches Denken und Aufgeschlossenheit realisiert das Studio Werke mit „ehrlichem“ Design: einfach und doch raffiniert, auf leichte Weise durchdacht – und ganz selbstverständlich bei dem Prozess entwickelt, das Potential und die Funktion eines jeden Materials ganz auszuschöpfen.

KARIMOKU CASE

Karimoku Case wurde im Mai 2019 bei den 3daysofdesign in Kopenhagen vorgestellt und ist eine zeitgenössische Lifestyle-Marke, die von Japans größtem Holzmöbelhersteller, Karimoku Furniture, in Zusammenarbeit mit den Architektur und Designstudios Norm Architects und Keiji Ashizawa Design entwickelt wurde. Geboren aus der Bewunderung und Liebe für ruhige Schönheit, Materialreichtum und zeitlose Anziehungskraft, wird die Kollektion von international renommierten Architekten durch individuelle Cases zum Leben erweckt, und die Geschichte jeder Kollektion wird durch ihre heimische Umgebung erzählt.

KARIMOKU FURNITURE

Die Geschichte von Karimoku Furniture Inc. begann 1940 als Shohei Kato eine lang ansässige Holzfirma übernahm und in der Stadt Kariya, Aichi, eine kleine Holzwerkstatt gründete. In den folgenden Jahrzehnten produzierte das Unternehmen verschiedene Holzauftragsarbeiten und entwickelte dabei ein breites Spektrum an Techniken und Technologien, bevor es seine erste eigene Möbelkollektion in den 1960er Jahren vorstellte. Aufbauend auf dem Konzept der Fertigung von „High-Tech und High-Touch“-Produkten errichtete das Unternehmen Stützpunkte in Holzproduktionsgebieten und entwickelte sich bald zu einem der führenden japanischen Hersteller von Holzmöbeln.

FOTO CREDIT

KARIMOKU CASE

PRESSE KONTAKT

FÜR WEITERE PRESSEINFORMATIONEN,
HOCHAUFLÖSENDE BILDER ODER
INTERVIEWANFRAGEN WENDEN SIE SICH
BITTE AN:

BRAND. KIOSK
SUSANNE GÜNTHER NEVES / ISABELLE HAMMER
E KARIMOKUCASE@BRAND-KIOSK.COM
T +49 (0)69 2649 1122
WWW.BRAND-KIOSK.COM

FÜR HANDELSANFRAGEN UND
BESTELLUNGEN KONTAKTIEREN SIE BITTE:

FURNITURE@KARIMOKU.CO.JP

karimoku

KARIMOKU.COM