

KARIMOKU CASE



CASE 10 AZABU HILLS RESIDENCE
A-DC04 | DINING CHAIR
N-CT04 | COFFEE TABLE

PRESSEMITTEILUNG JANUAR 2025



KARIMOKU CASE

*KARIMOKU CASE NIMMT ZWEI NEUE MÖBEL
VON KEIJI ASHIZAWA DESIGN UND NORM
ARCHITECTS IN DIE KOLLEKTION AUF. DIE
MÖBELSTÜCKE WURDEN SPEZIELL FÜR CASE 10,
„AZABU HILLS RESIDENCE“, ENTWORFEN.*

Karimoku Case präsentiert stolz neue Möbel für die Fallstudie CASE 10, „Azabu Hills Residence“, die im Februar 2024 vorgestellt wurde. Das Apartment liegt in den Hügeln von Minami-Azabu, einem Wohngebiet in Tokio, und wurde von dem Architekten und Produktdesigner Keiji Ashizawa gestaltet. Die Möbelkollektion für CASE 10 wird nun um den A-DC04 | Dining Chair und den N-CT04 | Coffee Table erweitert, die speziell für diesen Raum entwickelt wurden.

Der von Keiji Ashizawa entworfene A-DC04 | Dining Chair ist mit Polstern an Rückenlehne und Sitzfläche ausgestattet, die für einen hohen

Sitzkomfort sorgen, während die schlanken Linien des Designs dem Esszimmerstuhl eine leichte Note verleihen. Im Gegensatz dazu wird der N-CT04 | Coffee Table von Norm Architects dank der asymmetrischen Form der Tischplatte zu einem natürlichen Blickfang im Raum. Das ovale und abgerundete Design betont die Textur des Holzes und verleiht dem Couchtisch einen warmen und weichen Ausdruck.

Der neue Stuhl und Tisch können ab Februar 2025 bei Karimoku Furniture Händlern weltweit bestellt werden.

NEUE MÖBELSTÜCKE FÜR DIE KARIMOKU CASE KOLLEKTION



A-DC04 | DINING CHAIR
DESIGN: KEIJI ASHIZAWA DESIGN

Der A-DC04 | Dining Chair ist ein Stuhl mit Armlehne, der sich ideal für entspannte Gespräche rund um den Esstisch eignet. Weiche Polster an Rückenlehne und Sitzfläche sorgen für ein bequemes Sitzserlebnis. Die schlanken Linien des Massivholzes verleihen dem Stuhl trotz der Polster ein Gefühl der Schwerelosigkeit und schaffen eine leichte Atmosphäre am Esstisch.

Der Esszimmerstuhl hat die Maße 605 x 540 x 755 mm (Breite x Tiefe x Höhe) und eine Sitzhöhe von 450 mm.

Der A-DC04 | Dining Chair ist in zwei Hauptholzarten - Eiche und Keyaki - und vier Farben erhältlich: Pure Oak, Smoked Oak, Grain Matte Oak und Keyaki Brown (nur für Keyaki-Holz erhältlich).



N-CT04 | COFFEE TABLE
DESIGN: NORM ARCHITECTS

Der N-CT04 | Coffee Table ist mit seinen organischen Rundungen und dem massiven Sockel eine zeitlose Ergänzung der Kollektion und harmoniert mit jeder Einrichtung. Die weichen, geschwungenen Linien des Sockels schaffen eine skulpturale Qualität. Schlicht und doch raffiniert bringt der Tisch die natürliche Haptik des Holzes zum Ausdruck. Die asymmetrische Tischplatte bildet einen natürlichen Mittelpunkt und ermöglicht

eine flexible Möbelanordnung.

Der Couchtisch hat die Maße 1255 x 830 x 305 mm (Breite x Tiefe x Höhe).

Der N-CT04 | Coffee Table ist in zwei Hauptholzarten - Eiche und Keyaki - und vier Farben erhältlich: Pure Oak, Smoked Oak, Grain Matte Oak und Keyaki Brown (nur für Keyaki-Holz erhältlich).



KEIJI ASHIZAWA DESIGN

Keiji Ashizawa Design ist ein Architektur und Design Studio mit Sitz in Tokio, Japan. 2005 von Keiji Ashizawa nach 10 Jahren Arbeitserfahrung in der Architektur und Stahlbauindustrie gegründet, setzt sich das Studio aus Architekten und Designern zusammen, die einzigartige Fähigkeiten ins Team bringen. Durch logisches Denken und Aufgeschlossenheit realisiert das Studio Werke mit „ehrlichem“ Design: einfach und doch raffiniert, auf leichte Weise durchdacht – und ganz selbstverständlich bei dem Prozess entwickelt, das Potential und die Funktion eines jeden Materials ganz auszuschöpfen.

NORM ARCHITECTS

Norm Architects wurde 2008 gegründet. Das multidisziplinäre Designstudio arbeitet in den Bereichen Produktdesign, Wohnarchitektur, Interior Design, Fotografie und Art Direction. Ähnlich wie beim menschlichen Wohlbefinden ist die Essenz der Arbeit von Norm Architects in der Balance zu finden – zwischen Reichhaltigkeit und Zurückhaltung, zwischen Ordnung und Komplexität.

KARIMOKU CASE

Karimoku Case wurde im Mai 2019 bei den 3daysofdesign in Kopenhagen vorgestellt und ist eine zeitgenössische Lifestyle-Marke, die von Japans größtem Holzmöbelhersteller, Karimoku Furniture, in Zusammenarbeit mit den Architektur- und Designstudios Norm Architects und Keiji Ashizawa Design entwickelt wurde. Aus der Bewunderung und Liebe für ruhige Schönheit, Materialreichtum und zeitlose Anziehungskraft, wird die Kollektion von international renommierten Architekten durch individuelle Cases zum Leben erweckt. Die Geschichte jeder Kollektion wird durch ihre heimische Umgebung erzählt.

KARIMOKU FURNITURE

Die Geschichte von Karimoku Furniture Inc. begann 1940 als Shohei Kato eine Holzfirma übernahm und in der Stadt Kariya, Aichi, eine kleine Holzwerkstatt gründete. In den folgenden Jahrzehnten produzierte das Unternehmen verschiedene Holzauftragsarbeiten und entwickelte dabei ein breites Spektrum an Techniken und Technologien, bevor es seine erste eigene Möbelkollektion in den 1960er Jahren vorstellte. Aufbauend auf dem Konzept der Fertigung von „High-Tech und High-Touch“-Produkten entwickelte sich das Unternehmen bald zu dem führenden japanischen Hersteller von Holzmöbeln.

FOTO CREDIT

KARIMOKU CASE, TOMOOKI KENGAKU

PRESSEKONTAKT

FÜR WEITERE PRESSEINFORMATIONEN,
HOCHAUFLÖSENDE BILDER ODER
INTERVIEWANFRAGEN WENDEN SIE SICH
BITTE AN:

BRAND. KIOSK
SUSANNE GÜNTHER NEVES / ISABELLE HAMMER
E KARIMOKUCASE@BRAND-KIOSK.COM
T +49 (0)69 2649 1122
WWW.BRAND-KIOSK.COM

FÜR HANDELSANFRAGEN UND
BESTELLUNGEN KONTAKTIEREN SIE BITTE:

FURNITURE@KARIMOKU.CO.JP

karimoku

KARIMOKU.COM