

LODES

Lodes präsentiert *Shift*, eine neue Wandleuchte
entworfen von Studio Marco Piva



Shift, design by Marco Piva

Mit *Shift* präsentiert *Lodes* eine neue Wandleuchte, die durch minimalistisches Design und außergewöhnliche Lichtleistung beeindruckt. Entworfen in Zusammenarbeit mit Studio Marco Piva, besticht *Shift* durch ihre schlichte Eleganz und dezente Farbvarianten, die nahtlos mit ihrer Umgebung verschmelzen. Das Licht selbst wird zum zentralen Element, das Räume harmonisch erhellt und ihre Atmosphäre gezielt unterstützt.

Inspiziert von den klaren Linien der modernen Architektur, überzeugt *Shift* durch abgerundete Ecken, die die strenge Formensprache auflockern. Kompakt und diskret, definiert sie das Konzept der Wandleuchte neu, um jede Umgebung effektiv zu beleuchten, und fügt sich als schlichte und minimalistische Ergänzung mit absoluter Harmonie ein.

LODES



Shift, design by Marco Piva

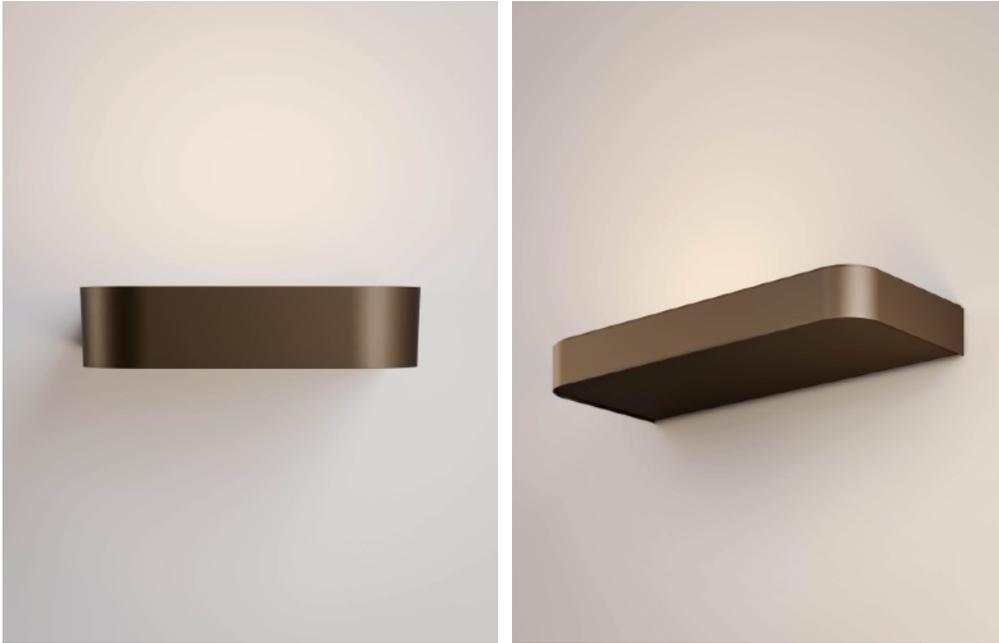
“Einer der überraschendsten Aspekte von *Shift* ist ihre fortschrittliche Technologie. In ihrem Inneren befinden sich innovative Lösungen, die die Emission von LED-Licht optimieren und die geometrische Form nutzen, um die Leuchtleistung zu maximieren. Aus diesem Grund ist sie vor allem ein leistungsfähiges Instrument, das in der Lage ist, einen Raum vollständig auszuleuchten, ohne dass zusätzliche Lichtquellen benötigt werden, und dass die Interaktion zwischen Licht und Raum verbessert und fördert.”

Arch. Marco Piva – Studio Marco Piva

Die vollständig schwarze Innenstruktur der *Shift*-Leuchte sorgt nicht nur für eine gleichmäßige Lichtabgabe, sondern minimiert dank einer durchdachten LED-Platzierung störende Schatten an der Wand aufgrund von Reflexionen am Leuchtkörper. Mit einer Lichtleistung von über 5000 lm und Farbtemperaturen von 2700 K und 3000 K passt sich *Shift* an die unterschiedlichsten Anforderungen an.

Shift ist aus Aluminium gefertigt und in zwei Ausführungen erhältlich: Small – 17 cm Länge – und Large – 34 cm Länge – beide mit einer Tiefe von 15 cm und einer Höhe von 4 cm. Vier raffinierte Ausführungen – Schwarz Matt, Weiß Matt, Champagne Extra-Matt und das neue Dunkelbraun “Testa di moro” – harmonisieren mit den nüchternen und essenziellen Linien der Leuchte und bieten eine stilvolle Ergänzung für jeden Raum.

LODES



Shift, design by Marco Piva

Ein weiteres Highlight sind die zwei austauschbaren Leuchtschirme: Standardmäßig wird *Shift* mit einem transparenten Schirm geliefert, der durch einen sandgestrahlten Schirm ausgetauscht werden kann. So lässt sich die Lichtabgabe individuell gestalten - für eine diffusere Wirkung an der Wand oder eine gleichmäßigere Lichtverteilung im Raum.

Shift eignet sich für eine Vielzahl von Anwendungen: Dank ihrer hohen Lichtleistung kann *Shift* auch mittelgroße Räume allein beleuchten, wie z. B. Hotelzimmer oder Wohnbereiche, und bietet leistungsstarke Beleuchtungslösungen mit einer eleganten und zurückhaltenden Präsenz. *Shift* schafft auch in Treppenhäusern und Fluren, wo sie in Wiederholung installiert werden kann, sowie für Räume mit niedrigen Decken und freiliegenden Balken oder seitlich, nahe an einer Wand positioniert, eine stimmungsvolle Lichtatmosphäre.

Massimiliano Tosetto, Managing Direktor von *Lodes*, kommentiert die neue Zusammenarbeit:

“Wir freuen uns, mit dem Studio Marco Piva an dieser neuen Leuchte zusammenzuarbeiten, die das Portfolio von *Lodes* erweitert und sich perfekt an eine Vielfalt von Ambiente anpasst. Die Lichteffizienz von *Shift* ist ideal für eine große Anzahl von Umgebungen, auch dann, wenn niedrige Decken und freiliegende Balken betont werden sollen.”

LODES

Ende

Für detaillierte Informationen, Interviewanfragen und hochauflösendes Bildmaterial kontaktieren Sie bitte:

Brand. Kiosk
Susanne Günther / Isabelle Hammer
lodes@brand-kiosk.com
+49 69 2691 5397

Hinweise für die Redaktionen:

Lodes entwirft und produziert Beleuchtungslösungen, die Innen- und Außenbereiche mit einer unverwechselbaren dekorativen Note gestalten. Das 1950 aus der Liebe des Gründers zum Glas entstandene Unternehmen hat sich in drei Generationen von der reinen Leidenschaft für das Licht bis hin zu zeitgenössischen Kreationen entwickelt, die Design und technologische Forschung miteinander verbinden. Im Mittelpunkt stehen seit der Gründung ein kontinuierlicher Austausch und dauerhafte Beziehungen, von dem Umgang mit den Geschäftspartnern und Mitarbeitern bis hin zur Verbindung, die zwischen Menschen, Leuchten und den Umgebungen entsteht, die sie gestalten sollen. Heute ist *Lodes* der Ort, an dem Kreativität und technisches Know-how in zeitgemäßen Formen und Funktionen aufeinandertreffen, um immer vielseitigere und modularere Beleuchtungslösungen zu kreieren. Und der eingeschlagene Weg wird fortgesetzt, angeregt durch die Forschung, um Beleuchtungen und dekorative Narrative zu schaffen, die immer wieder aufs Neue überraschen.

2024 bestätigt *Lodes* den kontinuierlichen Wachstumstrend der vergangenen Jahre mit einer weiteren Umsatzsteigerung, die auch durch die Konsolidierung der Marke in den Märkten der DACH-Region, Frankreichs, Nordamerikas und Asiens unterstützt wird.

Studio Marco Piva:

Marco Piva definiert seine Designsprache als emotional, fluide und funktional. Der Aufwand hinsichtlich der Material- und Technologieforschung, der Wert der Differenzierung, der Kontamination und der Designinnovation führten zur Gründung des Studios Marco Piva, dessen Tätigkeit zu einer der repräsentativsten in der italienischen Szene geworden ist, und zwar dank Entwürfen im Zusammenhang mit großen städtebaulichen Masterplänen, Architektur, Interieur und Produktdesign, für die ihm zahlreiche Preise und Auszeichnungen verliehen wurden.

Marco Piva, eher Reisender als Designer, ist ein Innovator, der sich der Kreation einzigartiger Designlösungen verschrieben hat, die sich durch stilistische Freiheit, Funktionalität und Emotion auszeichnen. Zu den jüngsten Projekten seines Studios gehören der Gran Melià Palazzo Cordusio, die Radisson Collection Hotels, der Palazzo Touring Club und Santa Sofia in Mailand, der Palazzo Nani in Venedig, städtebauliche Masterpläne in China, der Komplex der Tonino Lamborghini Towers in Chengdu, private Villen auf 5 Kontinenten, die Gestaltung der Wohnkomplexe Princype und Syre in Mailand, die Renovierung historischer Gebäude wie des Palazzo Tirso in Cagliari und des Palazzo Cordusio in Mailand sowie das Produktdesign für führende italienische Unternehmen.